

МБОУ "СОШ N12"
Г.ЧЕБОКСАРЫ



**ШКОЛА СЕМЕЙНОГО
РОСТА "ОК!"**

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

Контакты:

Электронная почта:

familyschool_ok@mail.ru

Консультанты, оказывающие психолого-педагогическую, методическую и консультативную помощь родителям (законным представителям): Психологи, Тьютор, Логопед, Семейные консультанты

Запись на консультацию по телефону
89196589943



Уважаемые родители!

В.А.Сухомлинский писал, "что истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребёнок умнее...".

М.М.Кольцова, занимаясь изучением условий развития речи, экспериментально доказала, что "рука – это второй центр речи, и развитие речевой зоны идет параллельно с развитием тонких движений пальцев рук", то есть речевые области формируются под влиянием импульсов, исходящих от пальцев рук. Головной мозг (его высшие корковые функции), руки (кончики пальцев), артикуляционный аппарат (движение губ, нижней челюсти и языка при речи) теснейшим образом связаны между собой.

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребенка пользоваться этими движениями – держать

ложку, карандаш, застегивать пуговицы, рисовать, лепить. Ребенок со скованными, неумелыми пальчиками отстает в психомоторном развитии, и, прежде всего, у него возникают проблемы с речью. А если учесть патологическую инертность корковых процессов у умственно отсталых детей, то проблема развития мелкой моторики становится крайне актуальной.

Поступая в 1-ый класс, дети с затруднениями мелкой моторики, недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации испытывают затруднения с письмом: у них быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв; нередко встречается и "зеркальное" письмо, когда ребенок не различает понятия "лево", "право", "лист", "страница", "строка", не укладываются в общий темп работы.

Все это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы 1 класса и вызывает необходимость организации дополнительных занятий, цель которых - подготовить руку ребенка к систематическому письму, сформировать элементарные специфические графические навыки письма.

Для реализации этих целей определены следующие задачи:

- Выявить индивидуальные способности детей в развитии мелкой моторики.
- Развивать тактильную чувствительность рук детей.
- Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речью детей.
- Сформировать элементарные специфические графические навыки.

- Подготовить руку ребенка к письму.

Для решения задач используются следующие средства:

- *Развитие графической моторики.*

а) Особое место занимает штриховка, обведение по трафарету фигур или предметов, с использованием простого и цветного карандашей. Трафареты на разную тематику: овощи, фрукты, посуда, одежда, животные и т.д. Для штриховки используются книги для раскрашивания.

б) Обведение контуров. Обвести рисунок точно по линиям, не отрывая карандаш от бумаги.

в) Рисование узоров по клеточкам. В образце есть начало узора, необходимо его продолжить.

г) Рисование по опорным точкам, пунктирным линиям.

д) Раскрашивание картинки.

- *Использование физкультминуток*, где движения детей сочетаются с речью. Такие физкультминутки способствуют переключению на другой вид деятельности, повышению работоспособности, снятию нагрузки, тренируют психические процессы (память, внимание, слуховое восприятие).

- *Массаж рук, пальчиковые игры, пальчиковый тренинг* способствуют освоению детьми элементов самомассажа, оказывают оздоровительное воздействие на организм ребенка, улучшают функции рецепторов проводящих путей.

Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой стимулируют умственную деятельность, способствуют хорошему эмоциональному настрою, улучшению

произношения многих звуков, а значит - развивают речь.

Массаж рук.

Массаж рук проводится сначала на одной руке, затем на другой руке.

1.Поглаживание от кончиков пальцев до середины руки с внешней и тыльной стороны.

2.Разминание пальцев: интенсивные круговые движения вокруг каждого пальца.

3.Интенсивные движения большого пальца вперед-назад, вверх-вниз, по кругу.

4.Сгибание-разгибание всех пальцев одновременно.

5.Сгибание-разгибание руки в кистевом суставе.

6.Интенсивное растирание каждого пальца.

7.Точечный массаж каждого пальца между фалангами с боковых и фронтально-тыльных сторон.

Пальчиковый тренинг.

1.Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистью влево, затем вправо. 4-5 раз.

2.С силой сжимать и разжимать пальцы. 5-6 раз.

3.Выпрямить пальцы, большой палец отвести в сторону и проделать им круговые движения сначала влево, затем вправо. 4-6 раз.

4.Выпрямить пальцы, одновременно сгибать и разгибать две первые фаланги. 5-6 раз.

5.Развести прямые пальцы, последовательно, веерообразным движением, начиная с мизинца, согнуть все пальцы в кулак. Затем, начиная с большого пальца, вернуться в исходное положение. 3-4 раза.

6.Сжать пальцы в кулак. Попробовать разгибать и сгибать отдельно каждый палец. Стремиться к тому, чтобы другие оставались собранными в кулак. Упражнения выполняются сидя, локти поставлены на стол. Постепенно

довести количество повторений до 10-15 раз. Закончив гимнастику, следует потрясти расслабленными кистями и сделать массаж.

Пальчиковые игры.

Пальчиковые игры – культурное наследие немецкого народа. Они увлекательны, способствуют развитию речи, творческой деятельности, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки. Дети изображают из пальцев предметы, птиц, животных. Все фигуры с небольшим стихотворным сопровождением.

- *Игры (дидактические, театрализованные, "театр в руке", сюжетно-ролевые)* позволяют повысить общий тонус, развивают внимание, память, снижают психоэмоциональное напряжение, развивают воображение.

- *Сюжетно-тематические занятия по аппликации, конструированию, рисованию, и лепке* способствуют развитию познавательных и творческих способностей, развитию навыков и умений детей, координации движений пальцев рук, способствуют развитию речи.

- *Чтение художественной литературы, потешек* расширяет горизонты познания, стимулирует речевое и интеллектуальное развитие, расширяет словарный запас.

- *Использование графических упражнений* учит ориентироваться на ограниченной плоскости, развивают мыслительную деятельность, внимание, память ребенка, приучают руку к сознательным, точным, целенаправленным движениям.

Использование упражнений, игр, заданий для развития и совершенствования мелкой моторики кисти и пальцев рук дает положительную динамику в развитии мелкой моторики и развитии речи детей в целом!