«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики

Сборник статей по итогам работы педагогических секций в рамках XIX научно-практической конференции школьников «Мы дети XXI века!»

ЧЕБОКСАРЫ-2023

СОДЕРЖАНИЕ:

1. *Васильева М.А., Захарова М.А.* ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ФЕЛИНОТЕРАПИЯ ИЛИ ЛЕЧЕНИЕ КОШКАМИ» 3

2. *Григорьева О.Г.* ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ» 11

3. *Давыдова А.В., Васильев Д., Васильева Э.А.* ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» И ПОДГОТОВКЕ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 27

4. *Егошина М.В.* СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ТЕХНОЛОГИИ И ЕГО МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ 30

5. *Игнатьева А.П.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 33

6. *Игнатьева А.П., Ефремова Ю.* ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ – ПРАДЕДУШКА ЯКОВЛЕВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ 36

7. *Ильина О.Г.* ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА «Наша дружная семья» 41

8. *Петрова Т.М., Абдужабборова Д.* КРАТКИЕ ТЕЗИСЫ РАБОТЫ «ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗНАТЬ ЯЗЫКИ?» 51

9. *Петрова Т.Н.* ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 57

10. *Трофимова М.А., Николаева Д.А.* ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «В КРАЮ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК» 59

11. *Фёдорова М.Н.* POCKET MONEY: ПОДРОСТКИ И КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ 69

12. *Флегонтова Е.А.* ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛАТФОРМЫ ЯНДЕКСУЧЕБНИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ 72

Васильева Мария Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары,
Захарова Милана Анатольевна,
ученица 4Д класса МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «ФЕЛИНОТЕРАПИЯ ИЛИ ЛЕЧЕНИЕ КОШКАМИ»

Направление: Естествознание. Живая природа.

Введение. Кошка - самое домашнее, самое ласковое создание, которое создаёт уют в доме. Люди, которые любят этих животных, утверждают, что они приносят удачу, счастье, богатство, человек становится добрее и терпимее.

Я очень люблю кошек, как и многие другие люди. Но почему кошки так любимы человеком? Многие слышали от своих знакомых или близких, что кошки могут лечить болезни. Правда ли это? И можно сколько угодно смеяться по этому поводу, но в последнее десятилетие появились научные доказательства того, что кошки обладают даром целительства.

О способности кошек лечить говорили еще в древние времена, особенно в это верили жители Тибета и Египта. Данное утверждение является научно подтвержденным фактом, а в нетрадиционной медицине существует даже целое направление называемое фелинотерапия.

Актуальность данной темы заключается в том, что если кошки действительно лечат, то знания в этой области могут помочь многим людям избавиться от недугов или облегчить протекание некоторых болезней.

Объект исследования - домашняя кошка.

Предмет исследования - способность кошки лечить людей.

Цель работы – выяснить, как и от каких недугов лечат кошки человека.

Для реализации цели исследования определены следующие **задачи:**

1. Изучить литературу и интернет - источники по данной проблеме.
2. Выяснить, какие кошки являются лучшими лекарями.
3. Провести анкетирование, эксперимент.

Гипотеза: предположим, что кошки действительно могут лечить некоторые болезни.

Методы исследования:

1. Теоретический:
   - анализ литературы по проблеме.
2. Практический:
   - анкетирование одноклассников;
   - эксперимент.

Результаты работы.

1. С целью выявления знаний школьников о кошках и их способности к врачеванию, я провела анкетирование.

Вывод: У большинства моих одноклассников есть кошка, но немногие из них знают, что кошки могут лечить различные заболевания.

2. Также мы провели эсперимент: Замерили давление бабушки и тети во время плохого самочувствия, потом дали подержать, погладить, кошку в течение 20 минут и повторно замерили давление.

Результат: Во время контакта человека с животным самочувствие улучшается, проходит головная боль и усталость.

3.Также я наблюдала за поведением нашей кошки. Когда у меня болит голова, она ложится на подушку возле моей головы и через некоторое время боль проходит.

Вывод: общение с кошкой способствует облегчению болевого синдрома.

Выводы:

Проведенные мною эксперимент и наблюдения за поведением кошки позволили сделать вывод о том, что общение с кошкой успокаивает и нормализует артериальное давление, оказывает расслабляющее и успокаивающее действие на организм человека, снимает головную боль и усталость.

1. Основная часть. Фелинотерапия.

Фелинотерапия (лат. felis – кошка) – это методы профилактики и лечения различных заболеваний при помощи контактов с кошками.

Люди еще в древности заметили, что в присутствии кошек улучшается самочувствие, повышается настроение. Многие владельцы кошек отмечают, что кошки чувствуют состояние человека, часто стараются лечь на больное место.

Современные исследования ученых позволили определить, что биополе кошек благоприятно действует на человека. Исследования доказали, что после общения с этими животными улучшается состояние больных при сердечно - сосудистых заболеваниях, ускоряется заживление травм, они положительно влияют на психическое состояние.

Замечено, что в семьях, где живут кошки, люди меньше болеют простудными заболеваниями, лучше спят. Кошки помогают излечиться от наркотической зависимости, панических атак, неврозов. Общение с ними эффективно даже при тяжелой депрессии, при шизофрении.

Есть много положительных результатов действия фелинотерапии на детей с врожденными неврологическими и психическими патологиями. Аутисты, которые живут в одном доме с кошкой, более открыты и спокойны. Питомцы помогают им наладить контакт с окружающим миром. Пожилые люди чувствуют себя лучше, так как животное скрашивает их одиночество.

Воздействие кошек на человека.

Кошки оказывают воздействие на человека разными методами:

1. Мурлыканье. Эти звуки ускоряют процессы регенерации, укрепляют иммунитет.

2. Тело кошки излучает тепло. После того, как кошка полежит на больном месте, состояние человека улучшается, ему легче расслабиться.
3. С древности люди верили, что кошки забирают отрицательную энергию у человека. Его биополе действительно положительно влияет на людей.
4. Кошки часто переминаются лапами с места на место, иногда выпуская коготки. Это своеобразный массаж с функциями иглоукалывания, который тоже имеет лечебный эффект.
5. Если гладить кошку, это помогает избавиться от статического электричества. Это полезно для людей с повышенным артериальным давлением.

Заболевания, которые помогают лечить кошки.

Фелинотерапия не поможет излечиться от серьезных заболеваний. Но облегчения симптомов и ускорения выздоровления ее можно применять при таких патологиях: депрессия, бессонница, усталость, тревожность, радикулит, артроз, остеохондроз, сердечно-сосудистые заболевания, простудные заболевания, ОРВИ, коронавирус.

Как проходит лечение?

Почувствовав недомогание, надо позвать кошку. Разумеется, не надо говорить ей: «Вылечи меня от остеохондроза». А можно просто лечь так, чтобы кошке было удобно искать больной участок тела человека.

Иногда человек не знает, почему у него болит голова. Он считает, что боль связана с переутомлением, зовет кошку, а она упорно ложится ему на шею. Потом человек выясняет, что кошка ему «поставила» диагноз - остеохондроз шейного отдела позвоночника. Именно поэтому необходимо доверять своему питомцу.

Общение с кошкой должно проходить в спокойной, комфортной обстановке. Не стоит заставлять кошку подойти. Эти животные независимы, не любят принуждения. Они часто сами чувствуют, что человек болен и стараются помочь.

Для фелинотерапии подходят любые кошки, главное, чтобы они были не агрессивными и шли на контакт. Животное должно быть взрослым, дружелюбным и спокойным.

Противопоказания для лечения кошками.

Не всем людям подходит фелинотерапия, как метод лечения и профилактики заболеваний. Нельзя его использовать для тех, кто не любит кошек, испытывает неприязнь или страх быть поцарапанным. Есть также несколько случаев, когда этот метод может навредить:

- аллергия на шерсть животных;
- открытые раны на теле, серьезные дерматологические заболевания.

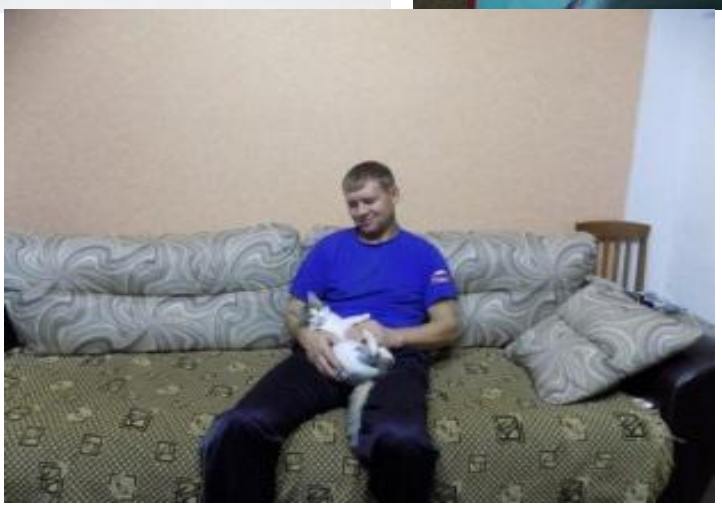
2. Практическая часть. Анкетирование.

С целью выявления знаний школьников о кошках и их способности к врачеванию, я провела анкетирование. Мною были составлены вопросы и опрошены 20 учащихся моего класса. В процессе обработки анкет я пришла к следующему **выводу:**

У большинства моих одноклассников есть кошка, но немногие из них знают, что кошки могут лечить различные заболевания.

Эксперимент 1.

Мы с мамой замеряли давление тети, бабушки и дяди во время плохого самочувствия, потом давали подержать кошку в течение 20 минут и повторно замеряли давление. Результаты эксперимента можно увидеть в таблице ниже.



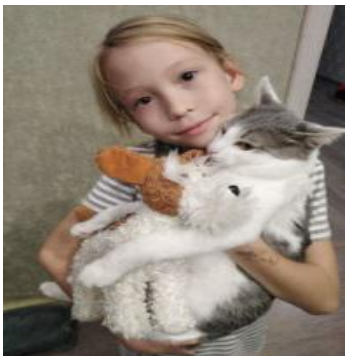
№	дата	Члены семьи, участвующие в эксперименте	Давление, при плохом самочувствие (в момент эксперимента)	Обычное давление (норма)	Время контакта с кошкой	Давление после общения с кошкой
1	04.01.	тетя	120/90	110/70	20 мин.	110/80
2	05.01.	бабушка	145/95	120/80	20 мин.	130/90
3	05.01.	дядя	130/90	120/70	20 мин.	125/80

Результат: Во время контакта человека с животным самочувствие улучшается, проходит головная боль и усталость.

Эксперимент 2.

В этом эксперименте приняли участие кошка и я.

Так как я очень долго засыпаю и очень рано просыпаюсь, я решила проверить, на самом ли деле кошка обладает даром врачевания. Может ли кошка помочь мне?



№	дата	Время засыпания без кошки	Подъем
1	02.01	45 мин	в 7 ч.
2	06.01.	очень долго засыпала и периодически просыпалась	в 7 ч. 20 мин.

№	дата	Время засыпания с кошкой	Подъем
2	05.01.	20 мин	в 9 ч.
3	07.01.	15 мин.	в 8 ч. 30 мин.

Вывод: Кошки оказывают расслабляющее и успокаивающее действие на организм человека.

Эксперимент 3.

В прошлом году мои родители заболели коронавирусом. Когда у мамы поднималась температура и начинала болеть голова, кошка садилась на маму, и маме становилось легче.

Вывод: Во время контакта с кошкой самочувствие улучшается, проходит головная боль.

Наблюдение 1.

Я наблюдала за поведением нашей кошки. Когда мама приходит домой усталая, то наша кошка прыгает маме на колени. Мама немного посидит, погладит, и усталость как рукой снимает. А когда у меня болит голова, наша кошка ложится на подушку возле моей головы и через некоторое время боль проходит.

Вывод: общение с кошкой способствует облегчению болевого синдрома.

Наблюдение 2.

В литературе приводятся факты, что кошки любят лежать на телевизорах, холодильниках, компьютерах, то есть на тех приборах, которые излучают во внешнюю среду отрицательные электромагнитные колебания. Я понаблюдала за своей кошкой. И действительно, наша кошка любит отдыхать на телевизоре и стиральной машине.

Вывод: домашней кошке необходимо получать заряд отрицательной энергии, который она преобразует в полезную энергию.

Мои выводы по исследовательской работе:

Проведенный мною эксперименты и наблюдения за поведением кошки позволили сделать вывод о том, что общение с кошкой:

1. Нормализует давления.
2. Снимает стресс, напряжения, болевые ощущения.

3. Заключение

Таким образом, в ходе своей работы я нашла ответы на интересующие меня вопросы и пришла к выводу, что **выдвинутая мной гипотеза полностью подтвердилась**. Кошки действительно могут лечить некоторые заболевания. Они способны угадывать больные места своего хозяина, чувствовать все неполадки в нашем организме.

Практическая значимость моего исследования заключается в том, что его результаты легли в основу разработанных мной рекомендаций для владельцев кошек по организации лечения.

Если вы чувствуете, усталость, раздражение, головную боль, то можете обратиться к домашнему доктору, мои рекомендации вам помогут. Но нельзя забывать, что кошка не может вылечить от всех болезней, и если Вы серьёзно заболели, надо обратиться к врачу.

4. Список использованной литературы

1. Антошина Г. В. Анималотерапевтическая программа «Хвостатый лекарь» // Новые исследования (Институт возрастной физиологии, Москва). – 2010. - Том 1. - №24, С. 38-59 [электронный ресурс] - https://elibrary.ru/download/elibrary_17069565_86638924.pdf

2. Анцупова И.И. Анималотерапия - Москва, "Вокруг света": журнал "Вокруг света" N12 (2795) декабрь, 2006

3. Анцупова И.И. Иппотерапия. - Полиграф-экспресс: журнал "Педиатрия для родителей" N4 (2006)

4. Астахова А. - «Фелинотерапия: когда кошка превращается в доктора» [электронный источник] - http://www.psyh.ru/rubric/3/articles/2620/

5. Кряжева Н.Л. Кот и пес спешат на помощь. Анималотерапия для детей. - Академия Развития, Академия И К°, 2000

6. Нестерова Д.В. Кошкотерапия: пушистое лекарство. – М.: РИПОЛ классик, 2006

Приложение 1.

Рекомендации владельцам кошек:
«Как организовать лечебный процесс…»

Бессонница.

При бессоннице кошку надо посадить на подстилку на столе. Пациенту следует сесть за стол и прижать своего любимца ко лбу. Такие процедуры следует проводить через день. Продолжительность процедуры – 5 минут. Курс анималотерапии при бессоннице занимает от 7 до 20 процедур в зависимости от возраста.

Болезни желудочно – кишечного тракта.

При болезнях ЖКТ кошку следует положить на область солнечного сплетения, предварительно накрыв ее салфеткой. Продолжительность процедуры 5-7 минут. Курс 7-12 процедур ежедневно или через день.

Легочные заболевания.

При легочных заболеваниях кошку, а лучше котенка, следует уложить на область груди. Продолжительность процедуры – 8 мин. Потом пациент переворачивается на живот, и если помощник кладет кошку ему на спину около лопаток. Процедуры проводят ежедневно или через день. Всего 10-12 процедур.

Простуда.

При простудных заболеваниях кошку следует уложить на тыльные стороны стоп. Лечение должно продолжаться как можно дольше ежедневно. Курс включает 3-4 процедуры.

Остеохондроз.

При остеохондрозе следует укладывать кошку на спину на 8-15 мин ежедневно. Курс 7-18 процедур.

Депрессия.

Для лечения депрессии достаточно просто играть с кошкой в течении 15 минут ежедневно.

Гипертония.

При гипертонии лучше всего применять «кошачий воротник». Кошку просто надо положить на шею и, проделывать это не менее 3 раз в день по 3-4 минуты. Курс включает 8-15 процедур.

С помощью кошки можно улучшить состояние больного астеническим неврозом, синусовыми и мерцательными аритмиями сердца, атеросклерозом, сахарным диабетом, истерией, ишемической болезнью сердца, неврастенией и другими заболеваниями.

Внимание!!!

Кошка не заменяет лекарства назначенные врачом.

Приложение 2.

Рекомендации, если вы чувствуете, усталость, раздражение, головную боль:

1. Если Вы хотите быть здоровыми – присматривайтесь к поведению кошки. Ваша питомица настойчиво льнет к вам? Возможно, она чувствует, что вам грозит обострение хронического заболевания.
2. Если Вы никак не можете успокоиться, раздражены, поможет сонная кошка: прижмите её к себе, послушайте её умиротворяющее мурлыканье и не заметите, как сами успокоитесь, и раздражение пройдет.
3. Если Вы истощены, выдохлись (а хронический недостаток энергии приводит к таким заболеваниям как инсульт, инфаркт, гастрит), кошка вас «подпитает», вернет утраченные силы. Все что нужно – взять на руки только что проснувшуюся, хорошо отдохнувшую хвостатую подружку.
4. Если ваша кошка уткнулась мордочкой в лапки, – это, значит, что на улице будет похолодание, одевайтесь по теплее.
5. Если Вас мучает давление, сядьте поудобнее, возьмите на колени пушистого питомца и погладьте его. Это своеобразный легкий массаж, через ладони энергетика кошки передается вам, пройдёт головная боль, усталость, нормализуется давления.

Приложение 3.

Рекомендации:

«Какую кошку лучше использовать в фелинотерапии?»

По наблюдениям немецкого профессора Гельмута Хаммера характер домашних кошек в некоторой степени зависит от её окраски и породы.

Окрас.

Окрас шерсти животного тоже может влиять на эффективность лечения. Психологи давно изучают влияние цвета на эмоциональное состояние человека.

- Черные коты лучше идут на контакт, обладают сильной энергетикой. Они помогают в лечении тяжелых психических нарушений, неврозов. Считается, что черная шерсть хорошо поглощает негативные эмоции.
- Белые коты помогают избавиться от депрессии, снимают усталость. Этот цвет дарит положительные эмоции, успокаивает.
- Кошки рыжего и кремового окраса заряжают энергией, хорошим настроением. Общение с ними придает сил, устраняет усталость.
- Разноцветные коты снимают стресс, снижают давление.

Одинаково хорошо для лечения подходят кошки и коты. Только животное должно быть спокойным, ласковым. Но замечено, что кошки лучше действуют при психических и неврологических расстройствах, а коты лучше снимают боль. Рекомендуется использовать нестерилизованных кошек и не кастрированных котов, у них сильнее энергетика.

Порода.

Считается, что на эффективность фелинотерапии влияет порода кошки:

- длинношерстные (ангорские, персидские) хорошо справляются с радикулитом, артрозами, а также помогают при депрессии и нервных расстройствах;
- британцы и русские голубые больше подходят для лечения заболеваний сердечно-сосудистой системы;
- сиамские лучше лечат болезни органов пищеварения и мочеполовой системы;
- сибирские коты хорошо ладят с детьми, помогают им стать спокойнее;
- сфинксы отлично лечат болезни почек, желудка и кишечника, они помогают женщинам с гинекологическими патологиями.

Приложение 4.

Анкета.

1. Есть ли у вас дома кошка?
2. Для чего люди дома держат кошек?
3. Слышали ли вы о том, что кошки умеют лечить людей?
4. Помогала ли кошка кому-нибудь в вашей семье? Если да, то как?
5. Как помогала?

Григорьева Оксана Георгиевна,
учитель-логопед МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары,

ОРГАНИЗАЦИЯ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ИГР С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ИМЕЮЩИМИ ОБЩЕЕ НЕДОРАЗВИТИЕ РЕЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ВЕРБОТОНАЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ»

Аннотация. Предложенный материал разработан с целью оптимизации процесса логопедического воздействия на развитие детей с тяжелыми речевыми нарушениями через адаптацию верботонального метода обучения.

При систематизации речевых игр учитываются особенности детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), под которыми понимается системное речевое недоразвитие, обусловленное органическим поражением центральной нервной системы и периферического отдела речевого аппарата (алалия, афазия, дизартрия, ринолалия)

Предложенные традиционные логопедические игры подобраны в соответствии с основными направлениями логопедической работы:

- Игры на развитие слухового внимания, восприятия, фонематического слуха;
- Игры на дифференциацию согласных звуков по признакам твердости – мягкости, глухости – звонкости;

- Игры, направленные на коррекцию звуковой стороны речи;
- Игры на формирование слоговой стороны слова;
- Игры, направленные на развитие просодической стороны речи.

Рекомендуемый речевой игровой материал может использоваться педагогами специализированных дошкольных учреждений в специально организованной деятельности и на индивидуальных занятиях с детьми с ТНР.

Пояснительная записка

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в статье 5 «Право на образование. Государственные гарантии реализации права на образование в Российской Федерации» провозглашает в качестве одного из основных принципов государственной политики в области образования создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических походов.

Внедрение коррегирующих методик способно повысить эффективность и качество реализации адаптированной образовательной программы, для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Таким образом, для детей с ОВЗ требуются специальные (особенные) образовательные условия, которые мы учитываем при адаптации верботонального метода в логопедическую практику, т.к. разработка новых приемов, методов и средств коррекционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья представляется одним из актуальных направлений развития специальной педагогики.

Исследования, посвященные проблеме изучения и коррекции общего недоразвития речи (Т.В. Гуровец, С.И. Маевская, 1978; Л.В. Лопатина, Н.В. Серебрякова, 2001; И.И. Мамайчук, 1990, и др.) показывают, что преодоление системного речевого недоразвития, как правило, имеет длительную и сложную динамику.

Верботональный метод реабилитации лиц с нарушением слуха разработал и развил в 1950 году хорватский профессор Петар Губерина, лингвист, специально занимавшийся проблемой восприятия речи. Методика верботонального метода соответствует моделям развития языка, которые исследовались у нормально слышащих детей.

Поэтому применение в коррекционно – образовательном процессе верботонального метода, учитывающего закономерности и особенности развития детей с общим недоразвитием речи, позволит повысит эффективность коррекционного обучения, ускорить процесс подготовки дошкольников к обучению грамоте, предупредить появление у них вторичных расстройств письменной речи, а следовательно, снизить риск

социальной дезадаптации младших школьников. Сложная структура нарушений при общем недоразвитии речи определяет необходимость проведения планомерной системной коррекционной работы с опорой на сохраненные виды восприятия.

Верботональный метод - способ реабилитации детей, использующий все ресурсы тела для развития устной речи и дальнейшей интеграции в общество детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР).

При использовании верботонального метода в развитии речевой коммуникации педагог может достичь следующих целей:

1. Сформировать у ребенка с ОВЗ потребность и желание общаться (при алалии, ранней афазии).
2. Сформировать у него самоконтроль за звучанием собственного голоса, речи (при дизартрии, ринолалии).
3. Способствовать развитию выразительной, эмоциональной, интонированной речи.
4. Обратить большее внимание ребенка на речь и меньшее на мимику и жесты (при алалии).
5. Научить правильно повторять любую речевую фразу, самостоятельно объединять слова с предложения.

Одним из принципов дошкольного образования, заложенных в федеральном государственном образовательном стандарте является «реализация Программы в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры»

Игра содержит в себе все тенденции развития; является источником развития и создаёт зоны ближайшего развития; обеспечивает изменения потребностей и изменения сознания общего характера.

Использование речевых игры в целях коррекции различных речевых дефектов речи у детей с ОВЗ - в этом состоит главная задача логопеда сегодня.

Инновация представленного материала состоит в использовании традиционных речевых игр с применением верботонального оборудования.

Содержание логопедических игр с использованием верботонального оборудования

- ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА***

«УГАДАЙ, НА ЧЕМ ИГРАЮ»

Цель: Развивать устойчивое слуховое внимание, умение различать инструменты на слух по их звучанию.

Оборудование: Барабан, бубен, дудочка и др.

Описание игры: Педагог поочередно показывает ребенку музыкальные инструменты, уточняет их названия и знакомит с их звучанием. Убедившись, что малыш усвоил название и запомнил звучание инструментов, игрушки

убирают за ширму. Логопед повторяет за ширмой игру на разных инструментах, а малыш по звуку пытается угадать, «чья песенка слышна»

«УГАДАЙ, ЧТО ДЕЛАТЬ»

Цель: Развивать умение переключать слуховое внимание. Развивать координацию движений, умение соотносить свои действия со звучанием бубна.

Оборудование: Бубен, два флажка.

Описание игры: У ребенка в руках два флажка.

Если педагог громко звенит в бубен, малыш поднимает флажки вверх и машет ими, а если бубен звучит тихо – опускает флажки вниз.

Чередовать громкое и тихое звучание бубна нужно не более 4 раз, чтобы ребенок мог легко выполнять упражнение.

«ГДЕ ПОЗВОНИЛИ?»

Цель: Развивать направленность слухового внимания, умение определять направление звука, ориентироваться в пространстве.

Оборудование: Колокольчик.

Описание игры: Ребенок закрывает глаза, а воспитатель тихо встает в стороне от него (слева, справа, сзади) и звенит в колокольчик. Ребенок, не открывая глаза, должен указать направление, откуда доноситься звук. Если малыш ошибается, то отгадывает еще раз. Игру повторяют 4 – 5 раз. Необходимо следить, чтобы ребенок не открывал глаза. Указывая направление звука, он должен повернуться лицом к тому месту, откуда слышен звук. Звонить надо не очень громко.

«ИСПОРЧЕННЫЙ ТЕЛЕФОН»

Цель: развивать у детей слуховое внимание.

Описание игры: Дети выбирают ведущего при помощи считалочки. Все садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий тихо (на ухо) говорит какое-либо слово рядом сидящему, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего ребёнка. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего) какое они услышали слово. Так узнают, кто напутал, «испортил телефон». Провинившийся занимает место последнего в ряду.

«ЗВУКОЕДИК»

Цель: развитие речевого слуха – развитие умения слушать и запоминать слова.

Оборудование: предметные картинки с определенным звуком.

Описание игры: Перед каждым игроком лежит по три картинки к словам с изучаемым звуком. Педагог начинает игру:

- Я – зубастый Звукоед,

От меня немало бед!

Я назло всем вам
Съем со звуком С слова,
Все, кроме…

Логопед называет одну из картинок, лежащих перед кем-либо из детей. Игрок, которому принадлежит названная картинка, кричит: «ОЙ!»

Педагог: «Что с тобой?»

Игрок: «Я дружу».

Педагог: «С кем?»

Игрок называет любую картинку, кроме тех, которые находятся перед ним, и игра продолжается. При этом все вопросы задает воспитатель, а дети только отвечают. Если кто-либо из игроков вовремя не отзывается, он лишается названной картинки. Картинки, с которыми уже «дружит» уже другая картинка, называть нельзя. Постепенно темп игры ускоряется. Побеждает тот, у кого остается последняя картинка.

«ПОЙМАЙ ЗВУК» или ВНИМАТЕЛЬНЫЕ УШКИ»

Цель: Выделение в звуковом потоке гласного звука (А, О, У, И), в слогах, словах.

Описание игры: Взрослый называет и многократно повторяет гласный звук, который ребенок должен выделить среди других звуков (хлопнуть в ладоши, когда услышит). Затем взрослый медленно, четко, с паузами произносит звуковой ряд, например:

А – У – М – А – У – М – И – С – Ы – О – Э – Р – Ш – Ф – Л – В – З – Ж – Х – Ы – А

ЛОТО «НАЗОВИ КАРТИНКУ И ОПРЕДЕЛИ ПЕРВЫЙ ЗВУК»

Цель: научить детей находить заданный первый звук в слове на этапе громкого проговаривания слова самим ребёнком.

Описание игры: У детей – карты с нарисованными картинками (по четыре на каждой карте). Ведущий называет любой гласный звук, дети произносят вслух названия своих картинок и находят нужную. Если картинка названа правильно, ведущий разрешает закрыть ее фишкой. Выигрывает тот, кто раньше всех закроет свои картинки.

«ЗАМКНИ ЦЕПОЧКУ»

Цель: Закреплять умение подбирать слово по последнему звуку заданного слова.

Описание игры: Играют 2 – 4 детей. Детям раздают картинки. Начинать игру нужно с картинки помеченной "*".

К первому слову подбирается слово, начинающееся с того звука, каким заканчивается первое слово, третье слово должно начинаться с последнего звука второго слова и так далее. Цепочка замыкается.

«ВОЛШЕБНЫЕ КУБИКИ»

Цель: Закрепление навыков фонематического анализа, умение детей выделять первый и последний звук в слове.

Описание игры: Играют 2 – 4 детей. Кубики раздаются по количеству детей. На гранях кубика картинки. Начинать игру нужно с картинки помеченной "*". Дети рассматривают картинки на своем кубике и подбирают картинку на кубике на последний звук предыдущего слова. Дети составляют цепочки из кубиков, выделяют первый и последний звук в словах.

Телефон – нитки – игрушки – индеец
Роза – автобус – стул – лист – торт – трактор – рыба
Яблоко – овощи – игрушки
Платье – енот – телефон – нитки
Забор – рыба – арбуз – зонт – торт – трактор
Мяч – чайник – конь – нитки – игрушки
Курица – арбуз – зонт – телефон – нитки
Гриб – батон – нитки – иголка

«ВОЛШЕБНЫЕ ЧАСЫ»

Цель: Научить детей различать на слух слова, отличающиеся одним звуком, развитие фонематического слуха.

Описание игры: Играют двое детей. На столе «волшебные» часы в форме большого круга, в центре круга стрелки. Вместо цифр по кругу прикреплены парные картинки (картинки могут меняться). Ведущий называет любое слово – название картинки. Дети по очереди находят нужную картинку и стрелочкой ее показывают, находят картинку похожую по звучанию, называют, каким звуком она отличается, указывая на нее стрелочкой. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто больше найдет и покажет на часах парных картинок, название которых отличается только одним звуком.

«ЗВУКОВАЯ РОМАШКА»

Цель игры: Научить детей определять первый звук в словах и подбирать слова на заданный звук, нахождение длинных и коротких слов с опорой на картинку.

Описание игры:

Вариант 1. Играют 2 – 4 детей. На лепестках ромашки картинки. Дети по очереди называют картинки и определяют первый звук в словах. Подбирают на пустые лепестки слова, начинающиеся с этого звука. Выигрывает тот, кто правильно определил первый звук и придумал больше слов на заданный звук.

Вариант 2. У детей ромашки с картинками. Дети по очереди называют картинки и находят длинные и короткие слова, опираясь на громкое проговаривание и отхлопывание. Выигрывает тот, кто правильно найдет и назовет слова (длинные - короткие).

• *ИГРЫ НА ДИФФЕРЕНЦИАЦИЮ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПО ПРИЗНАКАМ ТВЕРДОСТИ – МЯГКОСТИ, ГЛУХОСТИ - ЗВОНКОСТИ*

«МОЛОТОК И ДУДОЧКА»

Цель: Учить детей дифференцировать в словах звуки [д] и [т].

Описание игры: Воспитатель постукивает деревянным молоточком по столу и говорит:

«Тук – тук – тук,
Ток – ток – ток,
Бей покрепче молоток.

У дудочки песенка звонкая, она начинается со звука [д]. А песенка молоточка незвонкая. Она начинается со звука [т]».

У каждого ребенка предметная картинка. Ребенок четко проговаривает слово, интонационно выделяет звук [д] или [т]. Кладет картинку к дудочке, если в слове слышится звук [д], а к молоточку, если в слове звук [т].

«КОЗА И КАПУСТА»

Цель: автоматизация звуков [с] и [з].

Оборудование: картинка с изображением козы (или игрушка) ; картинки с изображением капусты, на обратной стороне которой наклеены картинки со звуками [с] и [з].

Описание игры: Ты знаешь сказку «Семеро козлят»? Козу дома ждут 7 маленьких козлят, которые очень хотят кушать. Они любят полакомиться свежей, сочной капустой. Давай мы с тобой поможем козе накормить детишек. Называй картинку, изображённую на обороте капусты. Если ты называешь картинку правильно, мы отдаём капусту козе, а если неправильно, коза капусту не получает.

«ШАРИК И МАТРОСКИН ИГРАЮТ В ХОККЕЙ»

Цель: дифференциация звуков [с] и [ш]

Оборудование: изображение Шарика и Матроскина с клюшками; картинки с изображением шайб, на обратной стороне которых наклеены картинки со звуками [с] и [ш].

Описание игры: В Простоквашино наступила зима, Шарик и Матроскин захотели поиграть в хоккей. Посмотри, как много у них шайб. Давай ты будешь называть картинки, изображённые на обратной стороне шайбы. Если в картинке ты услышишь звук [с], то отдашь шайбу тому, в чьём имени есть звук [с]. Кто это? (Матроскин). А картинки, в которых слышится звук [ш], мы отдадим тому, в чьём имени есть звук [ш]. Кто это? (Шарик). И в конце игры мы посчитаем, сколько шайб досталось каждому. У кого шайб окажется больше, тот и одержал победу в игре.

«КТО БЫСТРЕЕ СОБЕРЕТ ЧЕМОДАНЫ ?»

Цель игры: Упражнять детей в дифференциации звуков "с" и "ш".

Описание игры: Большая карта, на которой изображены два чемодана. По

кругу нарисованы предметы одежды, в названиях которых есть звук "с" или "ш" (шарф, сарафан, носки, шляпа, рубашка, галстук, шаль, свитер, костюм, шапка, сапоги и шорты). Между предметами кружки. Две фишки разного цвета кубик с кружками на грани, квадратики с буквами "с" и "ш". Играет двое детей, первый ребенок должен собрать в чемодан вещи, в названиях которых есть звук "с", а другой вещи со звуком "ш". Дети поочередно бросают кубик и передвигают свою шишку на столько кружков, сколько их обозначено на верхней грани кубика. Если фишка попадает на предмет, который имеет в названии нужный ребенку звук, он кладет на свой чемодан квадратик. Выигрывает тот, кто первым придет к финишу и больше соберет вещей в чемодан.

«БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ МОТОРЧИКИ»

Цель: Упражнять детей в дифференциации звуков [р] и [р'] в словах.

Описание игры: На столе стоят 2 машины (большая с синим кузовом и маленькая с зеленым кузовом). Дети по очереди интонационно выделяют в словах звуки [р] или [р'], кладут картинку в кузов, объясняя свой выбор (в слове рак первый звук [р] – это твердый согласный звук, значит в синий кузов.

«КАКОЙ ЗВУК ЗАБЛУДИЛСЯ?»

Цель: Развивать фонематический слух детей, умение дифференцировать в словах звуки.

Описание игры: Воспитатель предлагает детям отгадать, какой звук «заблудился» и исправить ошибку сказать правильно.

Вот колючий, серый ешик.

На крылечке сидит кожечка.

На травинку села красивая стрекоса.

Мама намазала хлеб мазлом.

«БУРАТИНО И МАЛЬВИНА СОБИРАЮТСЯ В ШКОЛУ»

Цель: дифференциация звуков [л] и [р]; закрепление знаний по лексической теме «Школа»

Оборудование: картинки с изображением Мальвины и Буратино (или игрушки) ; предметные картинки с изображением школьных принадлежностей, в названии которых есть звуки [л] и [р].

Описание игры: Буратино и Мальвина собрались идти учиться в школу. Давай поможем им вспомнить названия тех предметов, с которыми им придётся часто встречаться в школе. Давай ты будешь называть картинки, и те карточки, в названии которых встретился звук [л], будешь отдавать Мальвине, а карточки, в названии которых встретился звук [р], отдадим Буратино.

«КЛОУН - ЖОНГЛЕР»

Цель: дифференциация звуков [ч] и [щ].

Оборудование: картинка с изображением клоуна, жонглирующего разноцветными мячами; картинки с изображением разноцветных мячей, на обратной стороне которых наклеены предметные картинки со звуками [ч] и [щ].

Описание игры: Ты когда-нибудь был в цирке? Видел жонглёра? У него должно быть много мячиков для того, чтобы номер получился интересным. Сейчас ты будешь помогать клоуну. Бери мячик и называй картинку, которая изображена на обратной стороне. Если ты назовёшь картинку правильно, значит, отдаёшь мячик клоуну, а если называешь картинку с ошибкой – мячик клоуну не отдаём.

«ДЕТКИ И КОНФЕТКИ»

Цель: автоматизация звуков [л] и [л`].

Оборудование: картинка с изображением детей, которые сидят за столом и пьют чай; картинки с изображением конфет, на обратной стороне которых наклеены картинки со звуками [л] и [л`].

Описание игры: Посмотри на картинку. Детишки сели пить чай, но на столе у них ни одной конфеты, а они такие сладкоежки! Давай ты сейчас постараешься и заработаешь конфеты для детишек. Бери конфетку и называй картинку, изображённую на обратной стороне. Если ты картинку назовёшь правильно, отдаёшь конфету детишкам, если неправильно – конфета остаётся у меня.

- ***ИГРЫ И ИГРОВЫЕ ПРИЕМЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА КОРРЕКЦИЮ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ (АВТОМАТИЗАЦИЯ ЗВУКОВ)***

«ЛЕСЕНКА»

Цель: автоматизация изолированного звука.

Оборудование: лесенка

Описание игры: Игрушка поднимается по лесенке. На каждой новой ступеньке чётко произносится отрабатываемый звук.

«ЗВУКОВЫЕ ДОРОЖКИ»

Цель: автоматизация изолированного звука.

Оборудование: различные звуковые дорожки.

Описание игры: Проводим пальчиком по дорожке, произносим отрабатываемый звук.

«ЗВУКОВЫЕ ПЕСЕНКИ»

Цель: автоматизация изолированного звука, используя звукопродражания.

Оборудование: карточки с изображением символов, обозначающих определенный звук.

Описание игры:

- Спеть «песенку водички» с-с-с. «Накачать насос» с-с-с.
- Позвенеть, как «комар» з-з-з. комарик зь-зь-зь.
- Пошипеть, как змея ш-ш-ш.
- Пожужжать, как жук ж-ж-ж.
- Порычать, как тигр р-р-р. Тигрёнок рь-рь-рь.
- Погудеть, как самолёт л-л-л.

«ПАЛЬЧИКИ ЗАГИБАЙ, СЛОГ (СЛОВО) НАЗЫВАЙ»

Цель: автоматизация звука в слогах (словах)

Описание игры:

1. Ребенок проговаривает слог (слово) с поставленным звуком и загибает пальчики.
2. Большой палец поочередно «здоровается» (касается подушечкой) с остальными. При этом ребенок каждый раз произносит одинаковые или различные слоги, например: са, со, су, сы и т. д.

«ДОБАВЛЯЛКИ»

Цель: автоматизация звука в слогах, развитие мышления и воображения.

Оборудование: сюжетные картинки на автоматизируемый звук

Описание игры: «Я буду придумывать начало предложения, а ты догадайся, какой должен быть конец»:

Во дворе идет интересная иг...(ра).
Мама купила Юрику воздушные ша...(ры).
Дует сильный ве...(тер).
Вика вяжет сви...(тер).
У Васи есть младшая сес...(тра).
Я приехал на ме...(тро)

«ДОЖДИК»

Цель: автоматизация звука в словах.

Оборудование: картинка с изображением девочек под зонтом; капельки с картинками, в словах которых слышится автоматизируемый звук.

Описание игры: Две подружки Зоя и Зуля пошли на прогулку. Но вдруг начался дождик. Подружки не расстроились, ведь у них был с собой…(что?) – зонт. Девочки укрылись под ним. А веселые капельки дружно стекали с зонта и превращались в лужицы. Давай посмотрим, из каких капелек получилась лужица. Ты бери капельку и называй картинку, четко произнося звук [З]. Только очень постарайся, чтобы наша лужица получилась большая.

«СНЕЖНЫЙ КОМ»

Цель: автоматизация звука в словах; развитие слуховой памяти.

Оборудование: предметные картинки на автоматизируемый звук.

Описание игры: Повтори мое, слово со звуком Ш (или любой другой звук) и придумай свое. Я повторяю свое, твое, и придумываю новое слово.

Например: шок
шок - машина
шок – машина – крыша
шок – машина – крыша - ошибка

«РАСПУТАЙ СЛОВА»

Цель: автоматизация звука в словах, формирование фонематического слуха.

Описание игры: Взрослый переставляет слоги местами, называет слово которое получилось. Ребенок отгадывает слово.

Образец: наши - шина, пкаша - шапка, шокме – мешок; усмак – сумка, оснса – сосна…

«ЦЕПОЧКА СЛОВ»

Цель: автоматизация звуков в словах, формирование звукового анализа и синтеза слов.

Оборудование: предметные картинки с автоматизируемым звуком.

Описание игры: Последовательность работы с картинками:

1. Картинки разложены перед ребёнком в соответствии со словами в цепочке. Ребёнок называет каждое слово по порядку и показывает картинку.
2. Упражнение «Какая картинка спряталась?». Ребёнок закрывает глаза, логопед переворачивает одну картинку и спрашивает: «Какая картинка спряталась?»
3. Упражнение «Что изменилось?». Ребёнок закрывает глаза, логопед меняет местами две картинки, затем, предлагает ребёнку сказать какие картинки поменялись местами.
4. Упражнение «Разложи по – порядку». Ребёнку предлагается восстановить последовательность картинок и назвать слова.

«ЧТО ЗАБЫЛ НАРИСОВАТЬ ХУДОЖНИК?»

Цель: автоматизация звуков в словах, развитие зрительного внимания, правильное употребление существительных в родительном падеже единственного числа.

Оборудование: картинки, кукла Карандаш или его изображение

Описание игры: «Посмотри внимательно на картинки, которые нарисовал художник Карандаш. Какие детали он забыл нарисовать у этих предметов?

Например: самовар – без крана, ведро без ручки …

«УМНЫЕ НИТОЧКИ»

Цель: автоматизация звуков в словосочетаниях и в предложениях.

Оборудование: картинка-планшет с пейзажем, к которому на ниточках (лесках) крепятся предметные картинки.

Описание игры:

1. Педагог просит повторить пары слов.

- Красный рак (звук «Р»)
Огромный рак
- Морские ракушки
Ракушки разбросать…
- Сливовый сад (звук «С»)
У самолёта хвост
- Фасолевый суп
Киска с собакой
2. Педагог просит повторить предложения:
- В пруду водятся раки (звук «Р»)
Он краснее красного, этот рак.
- Ракушки рассыпались по коробке.
Кира собирает в банку ракушки.
- На суку сидит сова звук «С»)
Над садом салют.
3. Педагог просит придумать свое предложения к каждой картинке, в котором будет как можно больше слов с автоматизируемым звуком.

«ЧЬИ ИГРУШКИ?»

Цель: автоматизация звуков в предложениях, образование притяжательных прилагательных.

Оборудование: картинки с изображением членов семьи, животных, птиц и предметов окружающего мира.

Описание игры: Педагог, глядя на картинки, произносит предложение, а ребенок преобразует его.

- У мамы ведро. Это …. (мамино ведро)
- У воробья кормушка. Это …(Это воробьиная кормушка)

«ПОМОГИ НЕЗНЕЙКИ»

Цель: автоматизация звуков в предложениях.

Оборудование: сюжетные картинки, игрушка Незнайка

Описание игры: Незнайка всё время ошибается – в его предложениях слова не дружат, они стоят не на своём месте: «Кошка съела мышку. У шубки красивая Маша». Ребёнок помогает Незнайке исправить ошибки, объясняя, что они сделали: “подружили” слова в предложении, поставили слова по порядку.

«ИЗМЕНИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цель: автоматизация звуков в предложениях

Оборудование: сюжетные картинки

Описание игры: Спряжение глагол по образцу. (Образец дает взрослый)
Например: Сломать лыжную палку.
Я сломала лыжную палку.
Ты сломал лыжную палку.

Он сломал лыжную палку.
Она … Вы… Мы… Они…

•*ИГРЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВА»*

«ГУСЕНИЦА»

Цель игры: Учить детей делить слова на слоги.
Описание игры: Картонная гусеница с кармашками. На столе предметные картинки. Играют двое детей. По очереди ребенок выбирает картинку, проговаривает слово по слогам, определяет количество слогов в слове (отхлопывает) и помещает картинку в кармашек гусеницы. Порядок складывания картинок в карман гусеницы:
В первом кармане – карточки с одним слогом, во втором из двух, в третьем из трех, в четвертом из четырех. За правильный ответ ребенок получает фишку. Выигрывает тот, кто правильно разложил картинки в кармашки гусеницы.

«ВЫБЕРИ СХЕМУ»

Цель: учить соотносить ритмический рисунок с его схемой на карточке.
Оборудование: карточки со схемами ритмических рисунков.
Описание игры:
Вариант 1. Логопед задаёт ритмический рисунок, ребёнок выбирает соответствующую схему на карточке.
Вариант 2. Ребёнок воспроизводит ритмический рисунок по заданной схеме.

«ДЛИННОЕ – КОРОТКОЕ»

Цель: учить различать длинные и короткие по звучанию слова.
Оборудование: фишки, длинные и короткие полоски бумаги, картинки.
Описание игры:
Вариант 1. Логопед произносит слова, ребёнок кладёт фишку на длинную или короткую полоску.
Вариант 2. Ребёнок называет слова на картинках и раскладывает их на две группы: к длинной полоске и к короткой.

«СОСЧИТАЙ, НЕ ОШИБИСЬ»

Цель: учить делить слова на слоги, одновременно выполняя механическое действие.
Оборудование: пирамидка, кубики, камешки.
Описание игры: ребёнок произносит заданные логопедом слова и выкладывает камешки (кольца пирамидки, кубики). Сравнить слова: где камешков больше, то и слово длиннее.

«ЧЕМ ОТЛИЧАЮТСЯ СЛОВА»

Цель: учить различать слова с разной ритмической структурой.

Оборудование: картинки.

Описание игры: логопед называет серию слов, дети определяют лишнее слово (использовать картинки, если дети затрудняются).

Слова: бак, рак, мак, ветка. Вагон, бутон, батон, самолёт.

«НАЗОВИ ОДИНАКОВЫЙ СЛОГ»

Цель: закреплять умение сравнивать слоговую структуру слов.

Оборудование: картинки.

Описание игры: ребёнок должен найти одинаковый слог в предложенных словах (самолёт, молоко, прямо, мороженое).

«КОНЕЦ СЛОВА ЗА ТОБОЙ»

Цель: учить синтезировать слова из слогов.

Оборудование: мяч.

Описание игры: логопед начинает слово и бросает мяч ребёнку, он добавляет одинаковый слог ША: ка…, ва…, Да…, Ма…, Ми…

«КАКОЕ СЛОВО ПОЛУЧИЛОСЬ?»

Цель: упражнять в простейшем слоговом анализе.

Материал: мяч.

Описание игры: ребёнок, бросая мяч логопеду, произносит первый слог. Логопед, возвращая мяч, говорит второй слог и просит ребёнка назвать слово полностью.

Ребёнок:	Логопед:	Ребёнок:
кет	букет	
фет	буфет	
Бу	тон	бутон
бен	бубен	

• *ИГРЫ, НАПРАВЛЕННЫЕ НА РАЗВИТИЕ ИНТОНАЦИОННО – ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ.*

«ГДЕ КОТЕНОК?»

Цель: Дети учатся произносить звуки, звукоподражания изменяя громкость голоса.

Оборудование: игрушечный котенок

Описание игры: Взрослый показывает детям игрушечного котенка и просит внимательно послушать и запомнить, как он мяукает, когда находится близко (громким голосом), и как - когда далеко (тихим голосом). Затем в микрофон произносит «мяу», меняя силу голоса, а дети отгадывают, близко или далеко мяукает котенок.

Затем дети мяукают по сигналу взрослого «далеко» или «близко».

«ТРИ МЕДВЕДЯ»

Цель: развития восприятия тембра голоса, умения определять характер звучания тона голоса на слух.

Оборудование: три игрушечных медведя.

Описание игры: Перед детьми три медведя: большой, средний и маленький. Взрослый рассказывает сказку «Три медведя» (в сокращенном варианте), произнося соответствующие реплики и звукоподражания то очень низким, то средним по высоте, то высоким голосом. Дети угадывают медведей.

«БЛИЗКО – ДАЛЕКО»

Цель: упражнять в воспроизведение отдельных звуков и звукоподражаний с постепенным нарастанием и падением голоса.

Оборудование: схемы-карточки

Описание игры: По просьбе педагога дети воспроизводят звуки приближающегося и удаляющегося транспорта (самолета, машины, поезда….)

«ВЕСЕЛЫЙ СЧЕТ»

Цель: умение изменять темп речи на отработанном ряду слов.

Оборудование: предметные картинки по лексической теме.

Описание игры: Педагог предлагает посчитай от 1 до 10, ведя счет предметов сначала в медленном, затем в среднем и быстром темпе (и наоборот)

«КАКОЙ СТИХ КАК РАССКАЖЕМ?»

Цель: развивать умение детей на слух по содержанию текста использовать нужный темп речи в стихотворном тексте.

Описание игры: педагог читает в среднем темпе три стихотворения, а дети должны определить, в каком темпе их нужно прочесть.

- Ходит кот по лавке
Мягонькие лапки,
Ушки пушисты,
Глазки золотисты.

- Очень медленны движенья,
И «походка» как скольженье,
В дом свой прячется от страха,
Хвост поджавши, черепаха.

С горки мчится паровоз
Без трубы и без колес.
С паровозом – три вагона:
Михаил и два Антона.

«УЗНАЙ СТИХОТВОРЕНИЕ»

Цель: развивать возможности детей узнавать ритмоинтонационный рисунок предложенных текстов.

Описание игры: Педагог предлагает внимательно прослушать тексты. Инструкция: «Я произнесу один из этих стихов без слов с помощью та-та-та (или простукивания). Узнай какой это текст – первый или второй?

Зайку бросила хозяйка,
Идет бычок качается,

Под дождем остался зайка. Вздыхает на ходу:
Со скамейки слезть не смог – «Ах, доска кончается,
Весь до ниточки промок. Сейчас я упаду»

«НАЙДИ ГЛАВНОЕ СЛОВО».

Цель: Упражнять в выделении голосом главного слова в предложении.

Оборудование: сюжетные картинки.

Описание игры: Педагог дает инструкцию: «Послушайте предложение (прочитанное ровным голосом, без выделения слов) и выделите главное слово, объясните свой выбор»

- Мы с мамой пойдем в лес.
- На улице теплая погода.

«ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?»

Цель: формировать умение делать ударение на заданном слове во фразе и объяснять изменение смысла.

Описание игры: Педагог просит произнести предложение по-разному, выделяя по очереди каждое слово и объяснить, как изменился смысл предложения.

- **Девочка** играет в саду с куклой. (Играет девочка, а ни мальчик.)
- Девочка **играет** в саду с куклой. (Не просто унесла ее туда)
- Девочка играет **в саду** с куклой. (А не в лесу)
- Девочка играет в саду **с куклой**. (А не с другой игрушкой)

«ПРОИЗНЕСИ ПРЕДЛОЖЕНИЕ С РАЗНОЙ ИНТОННАЦИЕЙ»

Цель: упражнять в умении голосом воспроизводить повествовательную, восклицательную, вопросительную интонации.

Описание игры: Педагог дает детям инструкции:

а) произнеси предложение спокойно, не изменяя голос (повествовательная интонация). Что выражает этот предложение (вопрос или сообщение о чем-то)?

- Я иду в детский сад.

б) произнеси предложение с радостью (восклицательная интонация);

в) произнеси предложение с удивлением (вопросительная интонация)

«РАССКАЖИ СТИХОТВОРЕНИЕ»

Цель: совершенствовать возможности детей в рассказывании текста с различной эмоциональной окраской, исходя из содержания текста и собственного настроения.

Описание игры: Педагог дает детям инструкцию: «Послушайте стихотворение, подумайте, какое настроение оно передает и расскажите с нужной интонацией.

- Когда я сосульку ел, - Кто там ходит у реки? - Дождь! Дождь! Надо нам
Было очень вкусно. - Это наши кулики. Расходится по домам!

А потом я заболел – - А чего они хотят? Гром! Гром, как из пушек.
Стало очень грустно. – Накормить своих ребят. Нынче праздник у лягушек!

Заключение

При организации предложенных речевых игр с использованием верботонального метода результатом работы станет следующее:

- сократит сроки постановки, автоматизации, дифференциации фонем (в некоторых случаях значительно);
- звукоусиливающая аппаратура, как изначально разработанная для изучения иностранных языков, поможет детям коренного населения Чувашии , имеющим фонетическую особенность родного языка – оглушение звонких согласных, легче усвоить фонетику русского языка;
- сформирует плавность и слитность произношения;
- улучшить мелодико – интонационную сторону речи;
- сформирует устойчивый навык владения голосовыми модуляциями, как наиболее сложной составляющей выразительности речи;
- разовьет слуховой контроль за собственной речью.

Давыдова Алевтина Валерьевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары,
Васильев Даниил,
ученик 2Г класса МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары,
Васильева Элла Александровна, родитель

ОБОБЩЕНИЕ ОПЫТА РАБОТЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ» И ПОДГОТОВКЕ К НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Проектная, исследовательская деятельность обучающихся прописана в ФГОС, следовательно, каждый ученик должен быть обучен этой деятельности. Программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. И это не случайно. Ведь именно в процессе правильной самостоятельной работы над созданием проекта лучше всего формируется культура умственного труда учеников. Проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей учащихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. В работе над проектами дети учатся ставить перед собой цели, определять задачи своей работы, а главное, достигать результата и быть в этом успешными.

По организации проектно-исследовательской деятельности с младшими школьниками я работаю с 2006 года. В работе со своими учениками мы

выполняем проекты и исследовательские работы по разным предметам, вот например названия некоторых из них: «Робот- лампа, «Мое семейное древо», «Смарт-часы – «умный» друг или враг?», «Гипс-что? где? зачем?», «Педагогическая династия семьи Григорьевых», «Моя прабабушка труженица тыла», «Выращивание рыбы в устройстве замкнутого водоснабжения на примере лично подсобного хозяйства», «Неньютоновская жидкость» и другие.

В 2022-23 учебном году мы вышли на новый уровень и решили показать «Создание мультфильма в домашних условиях».

Кто из нас не любит мультфильмы? Мультики любят все - и взрослые и дети. Интересные мультфильмы, как и вкусные конфеты, никогда не надоедают. Мультфильмы влияют на нашу жизнь и несут в себе важную информацию. Мы давно с детьми мечтали создать свой мультфильм о правилах дорожного движения и показать его друзьям.

Но как его сделать? С чего начать? В чем заключаются секреты создания мультфильмов?

В Интернете мы изучили процесс создания мультфильма в домашних условиях и приступили к работе.

Мультфильмы можно разделить по продолжительности, по возрастному интересу, по цели, по способу созданию.

По продолжительности:

- Короткометражные (до 45мин)
- Полнометражные (больше 45 ми)

По возрастному интересу

- Для детей
- Для подростков
- Для взрослых

По цели:

- Развивающие
- Обучающие
- Воспитательные
- Познавательные
- Ознакомительные
- Развлекательные

По способу созданию:

- Рисованный
- Пластилиновый
- Кукольный
- Бумажный
- Песочный
- Компьютерный
-

Теперь мы знаем, что наш мультфильм будет короткометражным, детским, познавательным, рисованным.

Для начала написали сценарий. Героя зовут Сементер. Ему 8 лет. Он учится в первом классе. Любит кататься на велосипеде. Живет в городе Канаш. На выходных он вместе со своей сестрой Пинеслу решили навестить брата Азама, который живет в городе Чебоксары. Чтобы сесть на автобус, им нужно перейти пешеходный переход. Сементер вспоминает правила дорожного движения и рассказывает их ребятам. Находясь в автобусе, знакомит их с правилами поведения в салоне. Пока они ехали, начало смеркаться. В темное время суток очень важно носить светоотражающие элементы на одежде, а также на велосипеде, чтобы водитель мог заметить

тебя. Катаясь на велосипеде, нужно одевать средства защиты: шлем, наколенники и налокотники.

После того как написали сценарий, сделали раскадровку. Что такое раскадровка? Это рассказ о фильме в серии рисунков. На листе бумаги нарисовали каждый кадр поэтапно. Это позволяет видеть мультфильм целиком. Если раскадровка перед глазами, то можно снимать с любого места действия.

Нарисовали детей, пассажиров, автотранспорт, автовокзал города Канаша, чебоксарский залив, дорогу с пешеходным переходом к автовокзалу, салон автобуса, улицу, зеленый парк. На бумажных кругах нарисовали правила поведения детей, вырезали из цветной бумаги светофор и буквы.

Для съёмки мультфильма использовали обычную картонную коробку размером 40х28х25 см. Вырезав бока коробки, установили её на стол, закрепив дополнительно с боков. Для камеры вырезали сверху отверстие размером 3х3 см. Для того чтобы лист фона не шевелился, закрепили его на канцелярские зажимы. Важно также подобрать освещение, чтобы не было бликов.

Для съёмки мультфильма использовали планшет и установили на нём приложение Stop Motion Studio. Мультфильм создается из последовательности кадров. Вначале мы фотографируем фон, а впоследствии каждое движение персонажей. Двигать фигуры нужно «по чуть-чуть» и в нужном направлении. Фигурки на экране могут двигаться одновременно. Каждое движение фигурок мы фотографировали по 5-10 кадров. Чтобы персонажи и фигуры плавно передвигались, нужно выбрать частоту кадров. Мы выбрали 22 кадра в секунду. Необходимо следить, чтобы во время съёмки в кадре не было никаких лишних деталей и не попадали в кадр руки.

После съёмки мультфильма приступили к озвучиванию. Каждое предложение мы записывали отдельно, добавляя или убавляя кадры, чтобы озвучивание совпадало с действиями персонажей. Озвучивать мультфильм необходимо в помещении, куда не поступают посторонние звуки. После озвучивания мы добавили звуки городского транспорта.

И вот наш мультфильм готов к просмотру. Просматривая мультфильмы раньше, мы никогда не задумывались о том, сколько нужно терпения и времени. Наш мультипликационный фильм длится 2 минуты 10 секунд, для его создания мы сделали 2876 кадров.

В будущем мы мечтаем создать мультфильмы, о правилах безопасности на воде и в быту, об экологии, о пожарной безопасности, доброте.

Библиографический список

1. Виды и техники мультипликации https://multmaster74.ru/10-stati/03-vidy-i-tekhniki-multiplikacii.htm
2. История мультипликации https://dzen.ru/a/W2BKzsVVlQCpwcfx
3. История анимации http://www.myltik.ru/index.php?topic=interes/history

Егошина Мария Владимировна,
учитель ИЗО МБОУ «СОШ № 12» г.Чебоксары

СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ТЕХНОЛОГИИ И ЕГО МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ

Аннотация. Изменение глобального рынка, активное распространение новых технологий во всех сферах жизнедеятельности человека требовали отражения в развитии предметной области «Технология». «Технология» является третьим вектором наряду с гуманитарными и естественно-научными предметами и позволяет применять на практике базовые знания наук. Во время уроков обучающиеся с долей творчества решают прикладные задачи, связанные с преобразованием энергии, информации и конструкционных материалов. Последние годы к проблеме технологического образования приковано внимание на всех уровнях образования и власти [9]. В условиях реализации требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) в части обновления содержания и результатов учебного предмета «Технология».

С 2004 года мы наблюдаем трансформацию предметной области «Технология» в системе общего образования: уменьшение количества часов на изучение предмета, изменение содержания предмета [1]. Добавлен модуль «Информатика и информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)», добавлен модуль изучающий черчение. В требованиях ФГОС ООО определение количества часов и как на сам предмет, так и на модули предмета относится к зоне ответственности образовательной организации.

В 2018 коллегией Министерства просвещения РФ принята новая Концепция преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях РФ [2]. В рамках этой Концепции были определены задачи связанные с модернизацией содержания, методик и технологий преподавания предметной области «Технология». При реализации национального проекта «Образование» создается вариативная, целостная, эффективно действующая система технологического образования. Что привело к некоторому пересмотру векторов технологического образования и осознанию того факта, что предметная область и предмет «Технология» являются важнейшими точками вхождения в мир технологий [4].

Такой серьезной трансформации технологического образования в РФ предшествовала большая подготовительная работа. В 2019 году Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки инициировала проведение исследования, связанного с работниками образовательных организаций. В результате были поставлены задачи трансформации технологического образования.

Обеспечить тесную интеграцию предметов технического, гуманитарного и естественнонаучного профилей на всех уровнях в условиях реализации нацпроекта «Образование» могут задачи учебно-

исследовательского, учебно-познавательского и практико-ориентированного характера.

По разработанной методике в течении учебного года ученики переходят от модуля к модулю, осваивая требования ФГОС [3]. Обучение ведется с контролем результатов внутри каждого модуля. Можно сказать, что каждый модуль – это отдельный предмет, внутри которого есть свои содержательные части. Блочно-модульная компоновка программы обеспечивает смысловую взаимосвязь и преемственность тематического содержания на всех этапах технологической подготовки обучающихся. Распределение по тематическим модулям согласно нового ФГОС:

- ***базовые***: «Технологии обработки материалов, пищевых продуктов», «Производство и технологии», «Компьютерная графика и черчение», «Робототехника», «Автоматизированные системы», «3D – моделирование, прототипирование и макетирование»;
- ***вариативные:*** «Растениеводство» и «Животноводство».

При этом модули интегрируют в себе следующие сквозные образовательные линии:

- правила техники безопасности,
- условия и культура труда,
- организация рабочего места,
- экологическая безопасность,
- презентация изделия,
- мир профессий, соответствующих изучаемым технологиям.

При реализации национального проекта «Образование» идёт создание вариативной, целостной, эффективно действующей системы технологического образования, включающей в себя разработку программного, учебно-методического обеспечения, подготовку педагогических кадров, обновление форм организации учебной, внеурочной деятельности обучающихся, в том числе, в дополнительном образовании детей [7].

В последней редакции Концепции непрерывного технологического образования (от 24.12.2018), обновленных ФГОС (проект 2019 г.) и примерных образовательных программах (последняя редакция 2020 г.) отмечается обязательность изучения современных, новейших и перспективных технологий, связанных с преобразованием информации, например, таких как: ИКТ технологии, умные дома, «Глонасс» и др.; созданием новых материалов с заданными нужными свойствами, например, таких как: биоматериалы, конструкционные полимеры, наноматериалы, генетически модифицированные и др.; преобразованием энергии, например, таких как: технологии энергосбережения, альтернативная энергетика, биотопливо и т.п.; преобразованием материалов, например, таких как: нанотехнологии, робототехника, лазерные технологии и т.п.; технологиями устойчивого развития, например, таких как: переработка отходов производства, материало- и ресурсосбережение; новыми транспортными

технологиями, например, таких как: аэромобили, электромобили, самолеты из новых конструкционных материалов и др. [8].

Заключение.

Предметная область «Технология» гармонично встроена в образовательную систему, что не мешает ей постоянно развиваться, включать в себя новые элементы. Процессы модернизации содержания методик и технологий преподавания предметной области происходят через изучение элементов как традиционных, так и наиболее перспективных технологических направлений.

Список использованной литературы.

1. Приказ Минобразования РФ от 09.03.2004 N 1312 (ред. от 01.02.2012) «Об утверждении / федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
2. Концепция преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательных организациях Российской федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации 24.12.2018 г.).
3. Приказ Минпросвещения России от 18.02.2020 N 52 «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2020–2024 годы, утвержденной на заседании Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 24 декабря 2018 года».
4. Бершадская Е.А., Бершадский М.Е., Лутцева Е.А., Семибратов А.М., Осипова М.Б. Актуальность, тенденции и проблемы внедрения концепции развития технологического образования в системе общего образования российской федерации // Профильная школа. – 2017. – №5 (5). – С. 46–61.
5. Семибратов А.М., Хотунцев Ю.Л. Проблемы выбора содержания и совершенствования преподавания предметной области «Технология» в общеобразовательной школе // Профильная школа. – 2018. – № 3. – С. 27–29.
6. Ретивых М.В., Матяш Н.В., Воронин А.М. Актуальные проблемы технологического образования школьников и подготовки учителей технологии // Вестник Брянского государственного университета. – 2017. – № 1 (31). – С. 361– 367.
7. Тужилкин А.Ю. Актуальные проблемы и пути сохранения технологического образования школьников в условиях его модернизации // Школа и производство. – 2018. – № 5. – С. 3–
8. Хотунцев, Ю.Л. Концепция непрерывного технологического образования / Ю.Л. Хотунцев, А.В. Хотулев, А.Ж. Насипов. – URL: http://www.eduportal44.ru/koiro/FSIMO/CEMD/SiteAssets/SitePages/Документы/Концепция%20непрерывного%20техн ологического%20образования.pdf (дата обращения: 12.10.2020). – Текст: электронный.

9. Шишов С.Е., Кальней В.А., Карманова Ж.А. Проблемы становления технологического образования на современном этапе развития // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психологопедагогические науки. – 2017. – № 2 (11). – С. 83–88.

Игнатьева Анисия Павловна,
учитель чувашского языка, руководитель школьного музея
МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Музейная педагогика в образовании – это инновационный педагогический метод, который помогает формировать у школьников духовно-нравственные ценности и чуткое отношение к людям. Музейная педагогика – это своеобразный мост между музеем и современными учащимися. Именно она отвечает за поиск эффективных форм коммуникации и развитие творческих способностей личности. Использование музейной педагогики в образовательно-воспитательной деятельности способствует воспитанию и всестороннему развитию личности. Данный инновационный педагогический метод дает возможность организовать мероприятия и объединять классные коллективы. Музей в современных условиях не только место, где хранятся культурно-историческое, духовное наследие наших предков, но и образовательная система.

Музей в школе – это прежде всего образовательное пространство. Это место, где создаются условия для самовоспитания и саморазвития учащихся.

В школьном музее им. академика РАО Волкова Г.Н. МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары действительно сложились благоприятные условия для

культурного просвещения учащихся, обучения их знаниям. Данный музей функционирует с 1 сентября 2022 года. Он является результатом работы администрации, педагогов школы, учащихся и их родителей. В музейном уголке выставляются работы, созданные учителями, учащимися и их родителями. На уроках уже можно использовать труды родственников учащихся, переданные в дар музею. Дети приносят на урок старинные вещи из сундука прабабушки, с любовью рассказывают о них. Благодаря слаженной работе творческой команды, в музее появляются новые предметы. Так, ученик 1 Б класса Фёдоров Даниил удивил посетителей вышивками своей бабушки.

Руководитель музея Игнатьева Анисия Павловна прошла курсы в Новочебоксарском химико-механический техникуме Минобразования Чувашии по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Технология разработки и проведения интерактивных экскурсионных программ». В настоящее время подготовлены экскурсоводы из числа учащихся. Так, учащаяся 5 Б класса Васильева Вероника проводит тематические экскурсии для учащихся начальной школы и сверстников на двух государственных языках Чувашии – на русском и чувашском.

Учащихся в музей привлекает документы из биографии академика Г.Н. Волкова, «парта Гения Волкова».

В музее налажены следующие формы работы: работа с педагогами, работа с родителями, работа с учениками. По видам занятий в музее есть возможность проводить следующие формы работы: интеллектуальные викторины, разнообразные экскурсии, тематические беседы, игровые ситуации, познавательные квест-экскурсии, работа с музейными экспонатами. Такие формы работы помогают думать, активно участвовать в происходящем. Важно помнить, что необходимо не только предложить интересное задание детям, но и мотивировать их участвовать. С этой целью

можно рассказать удивительный факт, поставить учащимся увлекательную задачу или озвучить проблему, которую обязательно надо решить всем вместе. Так, используя стенд «Г.Н. Волков – детский писатель», посетители музея выполняют задание: «Назовите книги Г.Н. Волкова, предназначенные для детей». Учащимся не составят труда перечислить эти книги, т.к. они выставлены на полке. В музее так же с успехом проводится конкурс «Юный музеевед».

Музейная педагогика помогает развивать чувство прекрасного и раскрывать творческий потенциал детей. Музей им. академика РАО Волкова Г.Н. для учащихся нашей школы – это познавательный центр, тематический уголок, зона удивления и восхищения в шаговой доступности. Наш школьный музей – это островок развивающей школьной среды, которая может быть использована для организации сюжетно-ролевых игр, таких, как «Мы в музее», «Я – экскурсовод». Наш школьный музей – это уголок для творческой и исследовательской деятельности, уголок самостоятельной деятельности; центр при проведении тематического вечера, праздничного мероприятия.

Особенность школьного музея – его можно посещать каждый день. Учащиеся начальных классов так и поступают: во время больших перемен их можно увидеть в музее. Им здесь очень интересно. Экспонаты время от времени меняются, в зависимости от темы переставляются. В музее родной школы ученик не только пассивный созерцатель, он со своими родителями – соавтор, творец экспозиции.

Таким образом, отрадно отметить, что совместная работа администрации, педагогов школы, музейного учителя, учащихся и их родителей даёт свои плоды.

Литература

1. Игнатьева А.П. Событии школьного музея: http://anisijaignateva.ru/sobytiia
2. Игнатьева А.П. Новости школьного музейного уголка: http://sosh12.citycheb.ru/organizatsiya-goryachego-pitaniya-v-obrazovatelnoj/8-svedeniya-ob-obrazovatelnoj-organizatsii/282-muzejnyj-ugolok
3. Музейная педагогика: https://zaochnik.ru/blog/muzejnaja-pedagogika-tseli-zadachi-formy-obrazovanija/

Игнатьева Анисия Павловна,
учитель чувашского языка, руководитель школьного музея
МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары
Ефремова Юлиана, ученица 9Б класса
МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары

ГЕРОЙ МОЕЙ СЕМЬИ – ПРАДЕДУШКА ЯКОВЛЕВ АЛЕКСАНДР ЯКОВЛЕВИЧ

Проблема. В России нет ни одной семьи, которой не коснулись бы ужасы этой войны. Сколько же этих семей, которые потеряли в этой ужасной войне отцов, сыновей, братьев, жен, матерей, сестёр и детей? Сколько семей исчезло безвозвратно? Сколько деревень и городов сожжено и уничтожено в этой войне, от которых не осталось даже названия. Сколько слез было пролито матерями, женами и детьми над очередными похоронками? Их просто не сосчитать…

Актуальность. Сохранять память о своих предках – это важно для каждого человека. Это корни, связывающие нас со своей милой Родиной, которую мы обязаны любить всем сердцем и преумножать ее богатства; гордиться людьми, жившими и живущими на этой прекрасной земле.

Мы считаем, что тема нашей работы актуальна, ведь важно помнить тех, кто ценой своей жизни подарил нам победу, мирное небо, солнце и наше будущее. Родители говорят, что мы обязаны своей жизнью всем солдатам, которые видели ужасы войны, отдали свою жизнь во имя Родины, всем тем, кто в тылу трудился во благо победы. Сейчас я начинаю понимать, что русская земля буквально пропитана кровью солдат, стонами и слезами их матерей и родных.

Цель. Исследовать жизненный путь моего прадедушки, Яковлева Александра Яковлевича, в годы Великой Отечественной войны и ознакомить со своей работой как можно больше людей.

Задачи:

- изучить семейный архив времен Великой Отечественной войны;
- разыскать информацию об участии моих прадедов в боевых действиях;
- собрать как можно больше сведений о Героях семьи;
- узнать дальнейшую судьбу моих прадедов в послевоенные годы;

- показать, как отразилась война на судьбах тружеников тыла;
- донести моим сверстникам правду о той жестокой войне и тяжелом труде, который лег на плечи наших прадедушек и прабабушек;
-проанализировать полученные результаты.

Гипотеза. Память о Великой Отечественной войне будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о войне и передавать эти воспоминания младшему поколению.

Объект исследования. Героический труд моего прадедушки в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования. Героизм советского народа.

Методы исследования:
- изучение семейного архива
- беседа
- анкетирование
- анализ и обобщение

Личный вклад автора работы в решение избранной проблемы:
- изучение литературы о Великой Отечественной войне;
- изучение архивных документов.

Ценность нашей работы в том, что уже практически не осталось свидетелей тех событий, поэтому нужно сохранить память об этих событиях, передавая её от поколения к поколению. Мы будем очень рады, если наша работа поможет сохранить память о прошлом и заставит многих задуматься и сделать выводы.

Результаты нашего исследования можно применить в практической деятельности: на классных часах, на уроках истории и культуры родного края. Архивные данные важны и для родственников.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. История нашей семьи.

Семья – это главное в моей жизни. И так, думаю, должно быть всегда. Семья никогда не бросит тебя в беде, она всегда рядом. Каждый человек счастлив в ней, потому что есть твои родители, любящие брат и сестра.

Историю нашей семьи можно узнать по рассказам родственников. В те далекие времена, когда еще не было войны, мой прадедушка с маминой стороны, Яковлев Александр Яковлевич, работал в колхозе трактористом в деревне Уразкасы Янтиковского района. Он всегда был в числе передовых, работая не покладая рук.

2. Мой прадедушка – Яковлев Александр Яковлевич.

Яковлев Александр Яковлевич, мой прадедушка с маминой стороны, работал трактористом в колхозе в деревне Уразкасы Янтиковского района. Но вдруг разразилась война и прадедушку в августе тысяча девятьсот сорок второго года забрали на войну. Он сражался за Родину. Помимо сражений локального масштаба принимал непосредственное участие для снятия Блокады Ленинграда. Рискуя жизнью, доставлял еду и продовольствие через Ладожское озеро для жителей Ленинграда. Прадедушка не получил

материальных наград в ходе войны, зато он спас многих людей. Из-за двух ранений в тысяча девятьсот сорок четвертом году больше не смог сражаться за свободу, поэтому было решено демобилизовать прадедушку.

3. Жизнь после войны.

После войны мой прадедушка возобновил работу в колхозе. Когда ему было необходимо ехать по работе в другую деревню, онслучайно встретил очень красивую девушку Федосию Ивановну – мою прабабушку. Понравившись друг другу, они решили создать семью. И когда прадедушке было двадцать четыре года, они с моей прабабушкой решили пожениться.

После того как они поженились, у них появились на свет три ребенка: Александров
Анатолий Александрович – мой дедушка, Ефремова (Александрова) Галина Александрова – сестра дедушки и Александрова Валя Александрова, но к сожалению, она умерла сразу после рождения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В завершении нашей работы хотим сказать, что мы довольны своим результатом, но все же еще остается много вопросов, которые нам предстоит изучить. Мне с моей семьей удалось отследить путь родственников и с папиной стороны, и с маминой стороны, удалось почувствовать их страхи, надежды, радость освобождения. Нам очень помогли архивные документы. К сожалению, сейчас история перезаписывается, подвиг наших солдат искажается, но мы должны помнить подвиг наших предков вечно и всегда должны говорить им: «Спасибо!». Я очень хочу, чтобы никто в жизни никогда не видел ад, в котором побывали наши прадеды. Чтобы всегда был мир, который они сохранили ценой своей жизни. Хотя давно наших героев уже нет с нами, мы никогда не забудем их подвиги, их пролитую за нашу жизнь кровь, горькие слезы наших бабушек и прабабушек. Мы будем всегда гордиться ими, храня в своем сердце историю своих предков. Пусть всегда будет только мир на нашей земле и никого больше не коснется это страшное слово война. Я очень рада и горда за то, что в моей семье были такие храбрые и самоотверженные люди, которые не пожалели своей жизни ради спасения нашей Отчизны!

Мы пришли к следующему **выводу:** подвиг моего прадедушки в годы войны всегда будет достоин восхищения и гордости у молодого поколения. Наша гипотеза подтвердилась, цель достигнута.

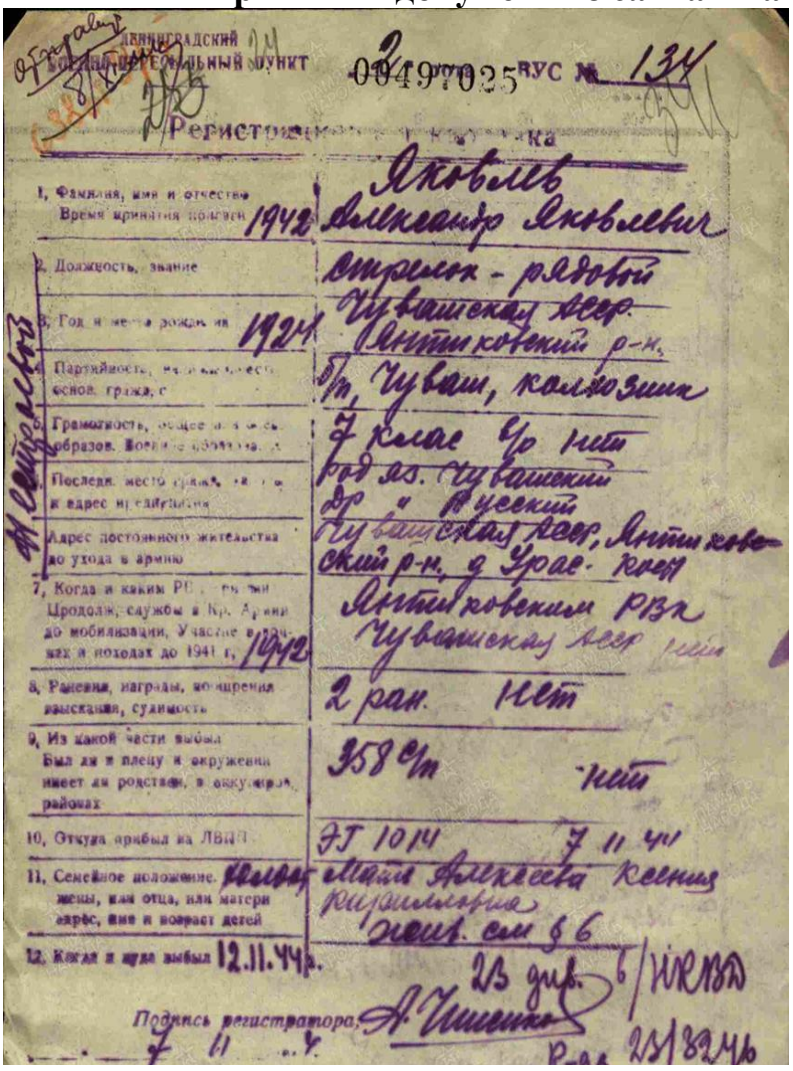
Ценность нашей работы в том, что уже практически не осталось свидетелей тех событий, поэтому нужно сохранить память об этих событиях, передавая её от поколения к поколению. Мы будем очень рады, если наша работа поможет сохранить память о прошлом и заставит многих задуматься и сделать выводы. Практическую ценность данной работы мы видим ещё в том, что она может пополнить семейный архив. Я восхищаюсь и горжусь героями моей семьи. Их подвиг – пример для нас. Я очень рада и горда за то, что в моей семье были такие храбрые и самоотверженные люди, которые не пожалели своей жизни ради спасения нашей Отчизны! Я благодарена своим родственникам. Особую благодарность выражаю своей маме, Ефремовой

Галине Анатольевне за помощь в этой нелёгкой работе и, конечно же, Игнатьевой Анисии Павловне, моему научному руководителю.

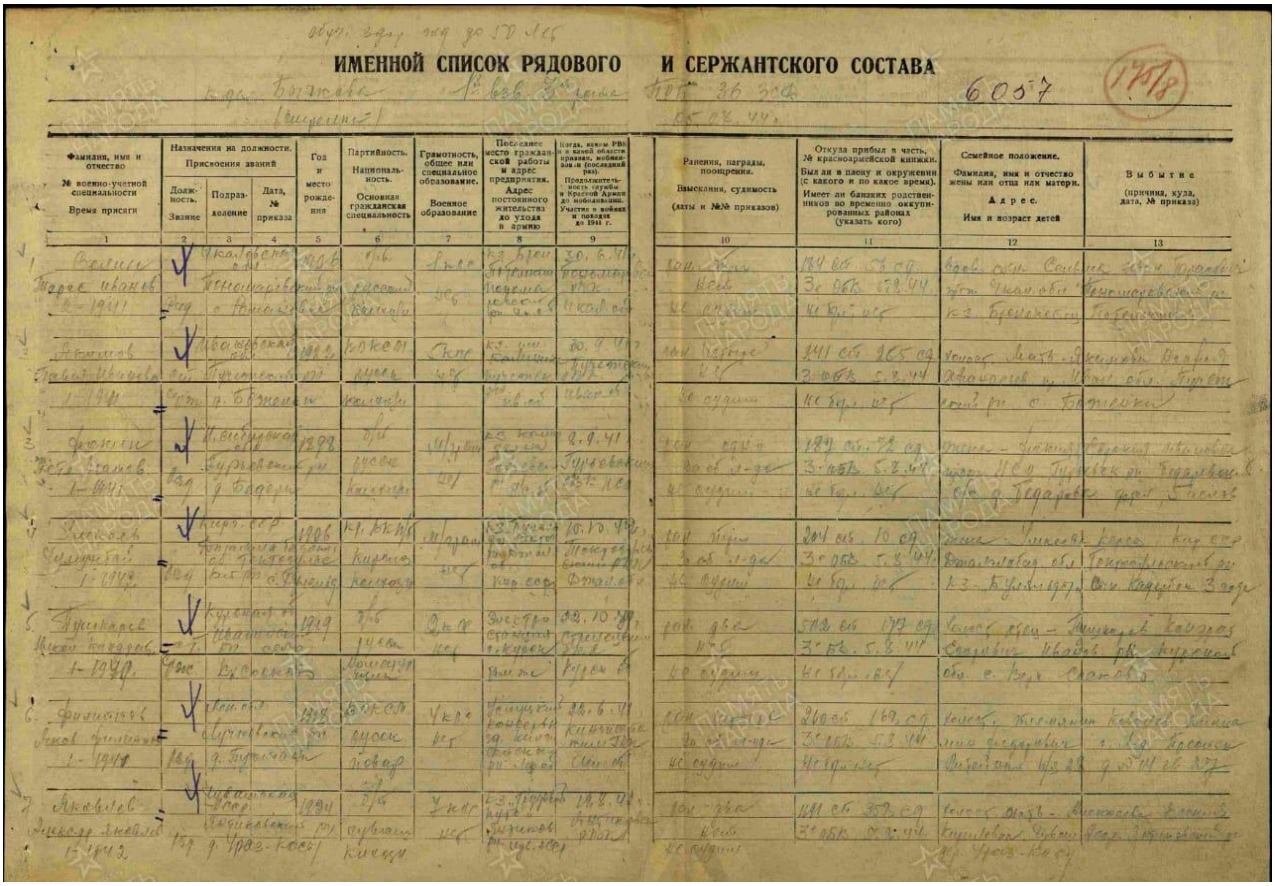
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1.Архивные документы семьи Ефремовых и Александровых.
2.Архивные документы Чувашского национального музея.
3. Правнуки о войне: сборник работ обучающихся по материалам конкурса сочинений и исследовательских работ «Герои моей семьи». – Чебоксары: Перфектум, 2019. – 352 с.
4. Солдаты и дети Победы: воспоминания ветеранов столицы Чувашии. – Чебоксары: «Новое время», 2015. – 264 с.
5. Интернет сайт «Память народа» https://pamyat-naroda.ru/heroes/
6. Интернет сайт «Подвиг народа» https://pamyat-naroda.ru/heroes/memorial-chelovek_prikaz74786782/?
7. Национальная библиотека Чувашской Республики
http://www.lib.cap.ru/date_may_05_3.asp
http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=6267

Приложение 1
Архивный документ из сайта «Память народа»


Ленинградский
Военный комендантский пункт
0049 7025
Регистрационная карточка
1. Фамилия, имя и отчество — Яковлев Александр Яковлевич
Время принятия присяги 1942
2. Должность, звание — стрелок - рядовой
3. Год и место рождения 1924 — Чувашская АССР Янтиковский р-н, д. Чуваш. колхозник
Партийность, национальность, соц. происх. гражд.
Грамотность, общее образование — 7 клас. Чо нет
Последн. место работы, адрес и адрес предприятия — род. яз. чувашский др. и русский
Адрес постоянного жительства до ухода в армию — Чувашская АССР, Янтиковский р-н, д. Урас-Кюст
7. Когда и каким РВК призван. Продолж. службы в Кр. Армии до мобилизации. Участие в боях и походах до 1941 г. — Янтиковским РВК Чувашской АССР 1942
8. Ранения, награды, поощрения, взыскания, судимость — 2 ран. нет
9. Из какой части выбыл. Был ли в плену и окружении. Имеет ли родствен. в оккупир. районах — 358 с/п нет
10. Откуда прибыл на ЛВКП — ЭТ 1014 7 11 44
11. Семейное положение. Жены, или отца, или матери адрес, имя и возраст детей — мать Алексеева Ксения Кирилловна
12. Когда и куда выбыл — 12.11.44 г. 23 дня
Подпись регистратора: А. Чишенко
7 11 44

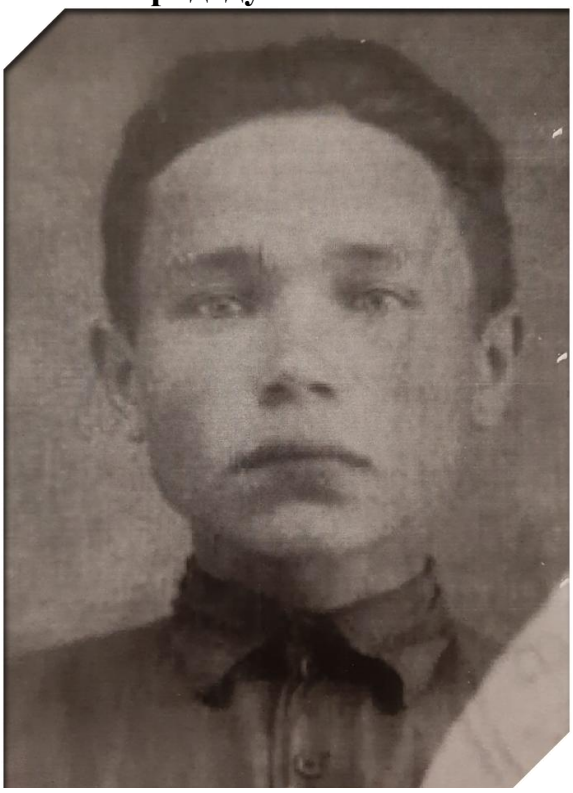
Приложение 2
Именной список рядовых, где есть мой прадедушка



ИМЕННОЙ СПИСОК РЯДОВОГО И СЕРЖАНТСКОГО СОСТАВА

Фамилия, имя и отчество. № военно-учетной специальности. Время присяги	Назначения на должности. Присвоения званий: Должность, Звание	Подразделение	Дата, № приказа	Год и место рождения	Партийность. Национальность. Основная гражданская специальность	Грамотность, общее или специальное образование. Военное образование	Последнее место гражданской работы и адрес предприятия. Адрес постоянного жительства до ухода в армию	Когда, каким РВК и в какой области призван, мобилизован (поставлен на учет). Продолжительность службы в Красной Армии до мобилизации. Участие в войнах и походах до 1941 г.	Ранения, награды, поощрения. Выяснения, судимость (даты и №№ приказов)	Откуда прибыл в часть, № красноармейской книжки. Был ли в плену и окружении (с какого и по какое время). Имеет ли близких родственников во временно оккупированных районах (указать кого)	Семейное положение. Фамилия, имя и отчество жены или отца или матери. Адрес. Имя и возраст детей	Выбытие (причина, куда, дата, № приказа)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

Приложение 3
Мой прадедушка – Яковлев Александр Яковлевич



Ильина Ольга Геннадьевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА

Тема «Наша дружная семья»
Класс 2

ХОД УРОКА

№ п/п	Наименование этапа урока, цель.	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
I.	**Организационный момент. Мотивация к учебной деятельности.** Цель: создание условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебный процесс.	Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас будет интересный и в тоже время серьезный урок. Как мы знаем, что от улыбки становится всем светлее. Улыбнитесь ребята, улыбнитесь мне, повернитесь и улыбнитесь соседу по парте. А теперь улыбнитесь себе. У вас на парте лежат листы для индивидуальной и парной работы. Сигнальные карточки. В конце урока подведём итог.	Проверка готовности к уроку.	Личностные: установление обучающимися связи между учебной деятельностью и ее мотивом. Коммуникативные: планирование учебного сотрудничества.
II.	**Самоопределение к деятельности** Цель: формирование умения определять цели и задачи урока.	А сейчас, ребята посмотрите на стол 1. Что вы видите? Мысленно загляните в окошко домика и послушайте стихотворение: У меня есть мама! У меня есть папа! У меня есть бабушка!	На столе макет дома. Варианты ответов детей: 1. *Домик* 2. *Родителей, детей, семью.* 3. *В доме обычно проживают семьи.*	**Регулятивные:** установление новой учебной задачи в сотрудничестве с учителем. **Познавательные:** отвечать на простые вопросы учителя, выделять

		У меня есть дедушка! А у них есть я! 2. Что или кого вы там смогли увидеть? 3. Почему вы так решили? 4. Как вы думаете, какую тему мы будем сегодня рассматривать?	4. *Мы будем изучать тему «семья».*	нужную информацию **Коммуникативные:** учебное сотрудничество.
III.	**Сообщение темы, цели и задач урока** Цель: ознакомление обучающихся с тематикой раздела, его целью и задачами.	Совершенно верно. Мы переходим к изучению нового раздела. Давайте прочитаем его название на странице 41 **«Общение»** -А, связаны ли между собой семья и общение? -Как? (В своей жизни мы общаемся с разными людьми. Люди делятся друг с другом своими переживаниями, радостями, восторгом, печалью. Человек не может жить без общения с другими людьми. Ребёнок учится общению в семье, плохо человеку, когда ему не с кем поиграть, поговорить, поделиться своими радостями и горестями, то есть не с кем общаться.)	Ответы детей	**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** ставить вопросы и обращаться за помощью.
IV.	**Открытие нового знания** Цель: раскрытие понятия «семья», «поколение»; воспитание ценностного отношения к	Переверните страницу и прочитайте название нашего урока. **1. СЕМЬЯ.** Что такое семья? Слово «семья» делится на два слова «семь» и «я» - это значит «семеро как я», ведь в семье все чем-то		**Регулятивные:** формировать учебную задачу и удерживать внимание. **Познавательные :** расширение

	семье.	похожи друг на друга: лицом, голосом, цветом глаз или волос, характером. Семья – это группа близких родственников, живущих вместе. Сейчас я загадаю вам загадки про самых близких и важных людей в вашей жизни. А отгадки мы поселим в наш большой дом. 1. Она лучше всех на свете, Без нее прожить нельзя. Есть она у Кати, Пети И, конечно, у меня. (мама) 2. Шкаф тяжелый кто подвинет? Кто розетки нам починит, Кто все полочки прибьет, В ванной утром кто поет? Кто в машине за рулем? На футбол мы с кем пойдем? (папа) 3. На него смотрю всегда И беру с него пример. Он на папу так похож! Но только с сединой – и что ж? (дедушка) 4. У мамы работа, у папы работа, У них для меня остается суббота! А с нею я дома всегда, Она не ругает меня никогда! (бабушка) 5. Маме на радость, папе в награду,	*Семья – мама, папа, дети.* *Мама* *Папа* *Дедушка* *Бабушка* *Сын*	познавательного интереса через элемент изюминки - загадки

		Он появился, наследник – отрада. Родной, несмышленый, пуговки–глазки – Ему все вниманье, забота и ласки. (сын, брат) 6. Радость в глазах, в глазах удивленье, В семье у нас нынче еще прибавленье! В доме у нас появилась девчонка! Теперь я ей брат, а она мне …(сестренка) 7. У мамы сестра Веселей не найдете! Ей очень горжусь Ведь она моя … (тетя) 8. К нам приехал папин брат. Встрече с ним я очень рад! Он твердит, в глаза мне глядя: «Руку жми, ведь я твой…(дядя)» Молодцы! Посмотрите, ребята, какая большая у нас семья.	*Сестра* *Тетя* *Дядя*	

		2. ПРИЗНАКИ ДРУЖНОЙ СЕМЬИ • Какую семью можно назвать дружной? Обратите внимание на экран. Здесь перечислено как ведут себя члены семьи. Давайте выберем те, которые относятся к дружной семье. У вас на столах лежат листочки **(рабочий лист, задание 1)** Закрасьте красным цветом те строчки, что подойдут для дружной семьи. • Все справились с заданием? Хорошо. Поменяйтесь листочками и давайте проверим все ли правильно вы выбрали. **(слайд№2)** Оцените работы друг друга. Если все у вас правильно все три или четыри ответа то, там где оценка ставьте цифру 3, а если 2, то ставьте цифру 2, если 1-1 Молодцы. Т.е. какой вывод мы можем сделать: в дружной семье должны любить и не обижать друг друга, . Живут в одном доме и вместе занимаются домашним хозяйством.	**Индивидуальная работа по карточкам.** Закрашивают строчки характеризующие дружную семью. *Да.* Взаимопроверка. Сверка с эталоном.	
		3. ПОКОЛЕНИЯ СЕМЬИ • А вы знаете, что в каждой семье проживает	Работа с иллюстрацией в учебнике с.42.	**Познавательные:** умение классифицировать, обосновывать

		несколько поколений? Поколение – это люди, живущие в одно время. Старшее поколение – бабушки и дедушки Среднее поколение – мамы и папы Младшее - дети. Посмотрите в учебники на с. 42 есть рисунок. • Давайте определим, кто входит в семью Нади и Сережи? • Сколько поколений проживает в их семье?	*Мама, папа, Надя и Сережа.* *2 поколения. Родители и дети.*	свой выбор.
	Физминутка <u>Цель:</u> сохранение работоспособности обучающихся, через применение здоровьесберегающих технологий.	Вы, наверное, устали ребята. Прошу всех встать и повторять за мной. Разомнемся. Дружно маме помогаем – Пыль повсюду вытираем (махи руками) Мы белье теперь стираем, (стирка руками) Полощем и отжимаем. (движение руками) Подметаем все кругом (наклоны) И бегом за молоком. (бег на месте) Маму вечером встречаем, (машем руками) Двери настежь открываем, (разводим руки) Маму крепко обнимаем. (обнимаем себя) **(слайд №3)** • Отдохнули? Молодцы! Давайте продолжим работу.	Выполняют упражнения, предложенные учителем	**Коммуникативные:** умение сотрудничать с учителем. **Личностные:** сохранение учебной мотивации, готовность следовать нормам здоровьесберегающего поведения

V.	**Открытие нового знания с включением его в систему знаний.** Цель: раскрытие понятия «культура общения», «традиции»; воспитание ценностного отношения к семье.	**1. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ.** А вы знаете, что такое культура общения? **(слайд №4)** Культура общения - доброе и уважительное отношение, вежливая речь, культурное поведение. А сейчас давайте вернемся к учебнику и рассмотрим рисунок. Как общаются в семье Нади и Сережи? Наши герои вежливые, внимательные и заботливые. В любой семье родные люди заботятся друг о друге: взрослые о детях, дети помогают взрослым. 1. Как родители заботятся о детях? А чем дети могут помочь своим родителям? **Возьмите рабочий лист задание №2.** Подчеркните обязанности, которые вы выполняете дома. Хорошо, _____*имя*_____ прочитай, пожалуйста, что ты выполняешь дома. Молодцы! Если вы подчеркнули хотя бы одну обязанность, то поставьте оценку 1.	Работа с иллюстрацией в учебнике нс с.42. *Папа читает книгу вместе с Надей. Мама помогает Сереже найти на глобусе города.* **Индивидуальная работа** *Работа в рабочем листе задание 2.*	**Коммуникативные:** умение сотрудничать с учителем. **Личностные:** сохранение учебной мотивации, готовность следовать нормам нравственного поведения, принятие уважительного отношения к родным людям
		2. ТРАДИЦИИ (слайд №5) Ребята, как вы понимаете, что такое «традиции».		**Личностные:** принятие культурного наследия

		Не знаете. Давайте узнаем, исследуя текст учебника на странице 44. **Прочитайте 1 абзац и ответьте на вопросы:** **1.Что такое традиции? Запишите предложение на своих рабочих листах, задание №3.** Традиции-это_____ _____ **2.Вставьте слова в предложения.** Слово «традиция» пришло к нам из_____ языка и означает_____ _____. Если вы написали, то ставьте 1 балл себе. -А какие традиции есть в вашей семье? Посмотрите на экран, и скажите, пожалуйста, какие семейные традиции здесь изображены?	***Индивидуальная работа*** *Работа с рабочими листами*	своей семьи.
VI.	**Закрепление нового знания** <u>Цель:</u> развитие умения применять полученные знания на практике.	**РАБОТА В ПАРАХ «ДОМ МЕЧТЫ»** Ребята, а теперь давайте построим дом для дружной семьи. У вас на столах лежат бревнышки, с помощью которых вы построите дом дружной семьи. Подумайте, посовещайтесь, какие вам бревна нужны и приклейте их на листочки. • Давайте посмотрим, что же вы выбрали?	Обучающиеся работают в парах, выполняя творческое задание. **Групповая работа** *(строят дом мечты)*	**Коммуникативные:** умение сотрудничать с одноклассниками.

		Давайте наклеим наши дома на доску и оценим свою работу (**Слайд №6)** Молодцы. Все хорошо справились с заданием. Какой домик у вас получился? Это дом, в котором царит **радость, взаимопомощь, понимание, уважение, любовь**. Хорошо, вижу, все справились с заданием. А это значит, что вы поняли наш урок. Итак, давайте посчитаем, сколько баллов вы набрали? Если у вас 5 баллов ставьте оценку 5, если балла – 4, ставим 4	Ответы обучающихся.	
VII.	**Домашнее задание** Цель: развитие самостоятельности и творческих способностей обучающихся.	А сейчас послушайте внимательно домашнее задание. В рабочей тетради на с. 23-24 представьте членов своей семьи. Наклейте фотографии и сделайте подписи к ним. Напишите добрые слова о каждом родном вам человеке. А о вас пусть напишут ваши мамы или папы.		**Личностные:** проявление личной заинтересованности для успешного выполнения задание.
VIII.	**Рефлексия** Цель: выявление уровня заинтересованности обучающихся; развитие умения оценивать себя и окружающих.	Мне очень понравился наш сегодняшний урок. А вам? Вот это большое сердце – это ваша дружная школьная семья. Я очень рада, что являюсь ее частью. Я дарю вам маленькие сердечки, в которых царит любовь, уважение, счастье, добро, дружба, понимание. Если вам	Обучающие оценивают свое настроение от урока через прием «Сердечки»	**Регулятивные:** саморегуляция. **Коммуникативные:** умение оценивать себя и окружающих.

		понравился наш урок, и вы довольны своей работой, то поднимите сердечки вверх, а если нет, то опустите их вниз. Я желаю вам отличных успехов в учебе. Будьте добрыми и вежливыми. Спасибо за работу!		

Предмет: Окружающий мир.
Тема урока: Наша дружная семья.
Тип урока: Урок открытия нового знания.
Цель: ознакомление и расширение кругозора обучающихся при изучении понятий: «семья», «культура общения», «традиции», «поколение».
Задачи:

1. Ознакомить с понятиями «семья», «культура общения», «традиции», «поколение».
2. Способствовать формированию у обучающихся стремления к культурному общению, как в семье, так и вне ее.
3. Развивать творческие способности, умение анализировать, выделять главное, делать выводы.
4. Воспитывать ценностное отношение к семье: уважение, взаимопомощь, чувство гордости за свою семью.

Планируемые результаты
Предметные:

1. Определять смысл понятий «семья», «культура общения», «традиции», «поколение».
2. Характеризовать семью, разделяя членов семьи на поколения.
3. Соотносить нормы культурного общения в семье и вне ее.

Метапредметные:
Регулятивные: контролировать свое поведение на уроке, понимать учебную задачу и стремиться ее выполнить.
Познавательные: извлекать информацию из рассказа учителя, из иллюстраций, рассуждать и делать выводы, удерживать познавательный интерес.
Коммуникативные: уметь сотрудничать с учителем, одноклассниками, оценивать себя и окружающих.
Личностные: сохранять учебную мотивацию, готовность следовать нормам нравственного поведения, соблюдать уважительного отношения к родным людям, осознать важность культурного наследия своей семьи, испытывать чувство гордости за свою семью.
Технология: развивающее обучение с использованием ИКТ, здоровьесберегающей и проектной технологии.

Метод: объяснительно-иллюстративный, нетрадиционное начало урока, презентация учебного материала.
Формы работы: фронтальная, индивидуальная, работа в парах.
Ресурсы: учебник «Окружающий мир» А.А.Плешакова, 2 класс, №2; компьютер, проектор, презентация «Наша дружная семья», раздаточный материал (карточки для индивидуальной и парной работы).

Петрова Татьяна Михайловна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары
Абдужабборова Дилнур,
ученица 10А класса МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

КРАТКИЕ ТЕЗИСЫ РАБОТЫ
ТЕМА: ПОЧЕМУ ВАЖНО ЗНАТЬ ЯЗЫКИ?

Актуальность работы. Владение иностранным языком в повседневной жизни, во многих случаях и не одним, является важным аспектом жизни современного человека. Знание различных иностранных языков позволяет иметь возможность изучить культуру других государств, узнать их традиции, способствует формированию более обширного словарного запаса, развивает память, мышление и речь. Хорошая словарная база при должном знании иностранного языка необходима для результативного взаимодействия государств на международной арене. Владение знанием иностранного языка в наши дни – это, прежде всего, одно из условий профессиональной компетенции специалистов

Цель данного исследования - исследовать зачем, для чего нужно изучать языки

Задачи исследования:

1. Выяснить, что такое язык.
2. Рассмотреть роль языка в России.
3. Выявить плюсы изучения языков.

Предмет исследования. Язык

Я выдвинула **гипотезу**, что владение иностранным языком в повседневной жизни является важным аспектом жизни современного человека.

Основные методы, которые были использованы в работе:

а) изучить психолого-педагогическую литературу по данной теме;
б) сбор изобразительных источников;
в) анкетирование.

Введение.

На земном шаре существуют тысячи различных языков. И все же мы говорим не только о “языках”, но также о “языке” — человеческом языке как о чем-то едином. Мы вправе поступать так потому, что при всех громадных

различиях между языками они все в самом главном имеют между собой много общего.

Каждый язык — достояние какого-то коллектива и тем самым — явление общественно-историческое. Каждый язык — непременное условие развития человеческой культуры, поразительное по тонкости и совершенству орудие общения, непревзойденное средство формирования мысли и передачи ее другим людям

Изучая иностранный язык, мы начинаем лучше понимать его носителей, узнаём, как строятся социальные контакты в другой стране, учимся взаимодействовать с людьми, чьё мышление и восприятие мира отличается от наших. Изучение языка обязательно включает знакомство с историей, географией, искусством и традициями другой страны. Это расширяет кругозор, делает человека более гибким, позволяет шире смотреть на мир.

Основная часть

Глава I. Что такое язык?

«Язык – это система словесного выражения мыслей, обладающая определенным звуковым и грамматическим строем и служащая средством общения в человеческом обществе». Такое определение дает Большой академический словарь.

Смысл изучения языка

Изучая иностранный язык, мы начинаем лучше понимать его носителей, узнаём, как строятся социальные контакты в другой стране, учимся взаимодействовать с людьми, чьё мышление и восприятие мира отличается от наших. Язык – отражение культуры страны и менталитета её жителей.

Изучение языка обязательно включает знакомство с историей, географией, искусством и традициями другой страны. Это расширяет кругозор, делает человека более гибким, позволяет шире смотреть на мир.

Глава II. Языковые семьи. Их систематика

Согласно данным крупнейшего в мире каталога языков Ethnologue, по состоянию на 2022 год на Земле насчитывается 7151 язык, относящийся к 142 различным языковым семьям. Языковая семья представляет собой группу языков, связанных через языковое родство с общим наследственным языком или, как его также называют, родительским языком, в лингвистике называемого праязыком (протоязыком) этой семьи. Семья — базовый уровень, на котором основывается вся языковая систематика. Семья — это группа определённо, но достаточно далеко родственных языков, которые имеют не меньше 15 % совпадений.

Когда нам пригодится знание языка?

ЗА ГРАНИЦЕЙ

В нынешнее время это, возможно, не выглядит перспективным, но мир быстро меняется, как и меняются люди, убеждения и правда.

ДЛЯ КАРЬЕРНОГО РОСТА

Знание второго языка существенно расширяет возможности построить карьеру в России и за границей. На российском рынке работает много компаний из развитых стран и знание соответствующего языка в дополнение к английскому даёт соискателю большое преимущество.

Кроме того, знание второго языка существенно повышает зарплату переводчиков, менеджеров внешнеэкономической деятельности, секретарей-референтов.

Глава III. Роль языка в России.

Россия сохраняет языки народов Российской Федерации, родные языки изучаются в школах и вузах, выпускаются газеты и журналы на родных языках, проходят конкурсы и фестивали, в театрах идут постановки на языках народов Российской Федерации.

Известно, что языки могут исчезнуть, если люди перестанут говорить, писать и читать на родном для них языке. Такая проблема существует во всех странах: идёт сужение языковой карты мира.

Лингвисты говорят, что набирает обороты так называемый планетарный языковой сдвиг – явление, когда предпочтение отдаётся не родному языку, а языку социально более значимому, более востребованному средству коммуникации.

Мир встаёт перед выбором – отказаться от языкового разнообразия, как от «груза прошлого», или сохранить культурный багаж. Правительство нашей страны понимает: теряя языки, общество беднеет, поскольку каждый язык – уникальное явление человеческой мысли и культуры. Поэтому так многое делается в нашей стране для сохранения языков народов Российской Федерации.

Решение Президента России Владимира Путина объявить 2022 год годом культурного наследия народов России направлено на поддержание и развитие самобытных традиций, ремёсел и искусств народов России.

Глава IV. Плюсы изучения языка.

Увеличение и тренировка мозга. В ходе некоторых экспериментов было установлено, что у переводчиков, углубленно изучающих язык в течение трех месяцев, увеличился объем серого вещества. Разумеется, при этом растет не весь мозг, а только отдельные его участки: гиппокамп и несколько областей коры больших полушарий. Как только в мыслях или речи вы настраиваетесь на другой язык, мозг переключается на другой код. Это сложная задача, а потому со временем “мышцы” головного мозга укрепляются, точно так же как и обычные мышцы в спортзале.

Профилактика болезни Альцгеймера. Ученым-нейропсихологам удалось установить, что билингвы (люди, которые в совершенстве владеют двумя или более языками) как минимум на 5 лет дольше других остаются в здравом уме. Изучение иностранных языков спасает от деменции наравне с решением кроссвордов, головоломок и других сложных задач.

Развитие музыкальности. Если вы всегда считали, что медведь знатно прошелся по вашим ушам, то учите иностранный. За распознавание музыки отвечают не органы слуха, а мозг. Тренируя его, вы научитесь лучше различать интонацию, звуки и мелодику, а также быстрее осваивать музыкальные инструменты.

Развитие способности к многозадачности. Знание нескольких языков способствует более быстрому и легкому переключению с одной задачи на другую. Кроме того, люди с таким навыком проще адаптируются к жизненным переменам.

Улучшение памяти. Ученые доказали, что дети-билингвы лучше считают в уме, читают, а также улавливают и запоминают математические последовательности. И такие бонусы раннего изучения иностранных языков остаются с человеком на всю жизнь. Кстати, здесь вы можете узнать о других способах развития памяти.

Повышает концентрацию. Изучая иностранный, человек вынужден вникать в каждое правило, слово и предложение. Это помогает развивать сосредоточенность и внимание.

Повышение скорости изучения других языков. При изучении нового языка ваши когнитивные способности будут повышаться. Например, при запоминании слов вы будете тренировать свою память. Помимо этого, вы сможете изучать косвенно и другие языки, не изучая их. Вы сможете разбираться в общих понятиях языков и интуитивно понимать другие (не только фонетически, но и структурно).

В ходе своей работы я провела анкетирование среди 18 учащихся 10А класса МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары. Я задала следующие вопросы:

1. Насколько хорошо вы знаете свой родной язык? (Приложение 1. Диаграмма 1)
2. Как вы думаете, насколько важна проблема незнания и исчезновения языка? (Приложение 1. Диаграмма 2)
3. Является ли важным аспектом жизни современного человека владение иностранным языком в повседневной жизни? (Приложение 2. Диаграмма 3)

Вопрос	Вариант ответа	Кол-во ответивших (чел)
Насколько хорошо вы знаете свой родной язык?	-отлично -хорошо -не особо	11 чел 7 чел 0 чел.
Как вы думаете, насколько важна проблема незнания и исчезновения языка?	-очень важна -не важна -не знаю	9 чел. 2 чел. 7 чел.

Является ли важным аспектом жизни современного человека владение иностранным языком в повседневной жизни?	-думаю, что да -нет -может быть	12 чел. 0 чел. 6 чел.

Заключение

Данная работа достигла цели, т.е. было исследовано зачем, для чего нужно изучать языки, и, решены поставленные задачи:

1. Было выяснено, что такое язык.
2. Изучена роль языка в России.
3. Выявлены плюсы изучения языков.

Язык – это традиция, это культура, это народ. Никогда не нужно забывать свой родной язык, ведь он часть вашей души, вас. Учить другие языки тоже стоит, так как, несмотря на то, что мы из других наций, стран, религий, мы все люди. Мы должны чтить и уважать традиции и языки друг друга.

Я для себя сделала вывод, что язык – очень важная вещь, поэтому нужно учить его, как можно больше, по возможности. Я сама на пути к этому.

Таким образом, я подтвердили свою гипотезу, что владение иностранным языком в повседневной жизни является важным аспектом жизни современного человека.

Я считаю, что поставленную перед собой задачу выполнила. В ходе исследовательской работы я приобрела незаменимые умения анализировать, сопоставлять и обобщать информацию.

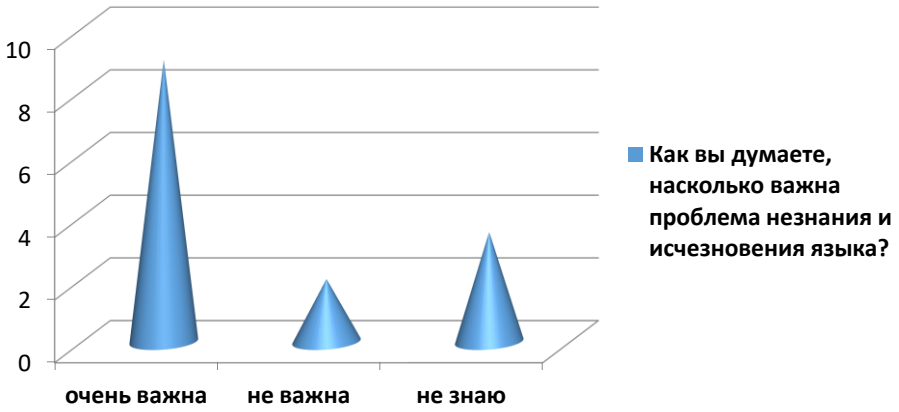
Библиографический список

1. https://ru.freepik.com/free-vector/partners-holding-big-jigsaw-puzzle-pieces_7732651.htm#query=people&position=39&from_view=keyword
2. https://bookatour.me/ru/uzbekistan/guidebook/tradicii-obichai-uzbekistana.html
3.https://www.advantour.com/rus/russia/customs.htm
4.https://ru.freepik.com/free-vector/partners-holding-big-jigsaw-puzzle-pieces_7732651.htm#query=people&position=39&from_view=keyword
5.https://ru.freepik.com/free-photos-vectors/people
6.https://ru.wikipedia.org/
7.https://iklife.ru/samorazvitie/pochemu-vazhno-izuchat-inostrannye-yazyki
8.Колесник А. А., Волкова С. А. Актуальность владения иностранным языком в современном мире // Молодой ученый. — 2017. — №3. — С. 562-564.

Приложение 1.

Диаграмма 1.

Диаграмма 2.



Приложение 2.
Диаграмма 3.

Петрова Татьяна Николаевна,
учитель начальных классов МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Когда ребенок начинает учиться в школе, он проходит через множество стрессовых ситуаций: новая среда, знакомство с другими детьми, знакомство с новыми взрослыми, необходимость налаживать взаимоотношения, новые обязанности, новый статус. При всем этом он находится под давлением родителей и педагогов, которые требуют высоких результатов: ты должен знать, получать только хорошие оценки, много заниматься. Дети стремятся учиться хорошо, но после третей четверти большинство из них теряют интерес к школе.

Что же делать? Использовать технологии социально-эмоционального обучения. В России они представлены в программах «Академии Монсиков». Это первые отечественные курсы развития эмоционального интеллекта и социальных навыков детей разного возраста. Эмоции – это информация и энергия. А вот то, как мы будем обращаться с этой информацией и энергией – другое дело: наши действия могут быть хорошими и плохими или эффективными и неэффективными (ЭИ дети). Эмоциональный интеллект – сумма навыков и способностей человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность управлять своими эмоциями и эмоциями других людей в целях решения практических задач (Википедия). То есть от уровня развития эмоционального интеллекта зависит умение понимать чувства и эмоции других людей, а также влиять на них для выстраивания отношений

сотрудничества. Если ребенок понимает то, что чувствуют окружающие, он понимает то, что движет людьми, их цели, их настроение. Таким образом, и работать в команде ему будет проще, комфортнее. А умение взаимодействовать с другими людьми позволяет получить больше опыта, расширить свой кругозор, избежать конфликтных, стрессовых ситуаций. Работа с эмоциональным интеллектом помогает развить в ребенке мотивацию – он не боится неудач, учится идти к своей цели и добиваться желаемого. Вовлеченность зависит и от того, понимает ли ребенок смысл заданий — для чего мы это будем делать? Зачем это ему? Как он сможет применить это в реальной жизни?

Для младших школьников можно использовать:

- Сказочную реальность и воображаемые цели. Задача обучения — передать ребенку навык и развить в нем мотивацию: школьнику важно почувствовать радость и собственную значимость от применения новых изученных навыков. А радость, в свою очередь, мы чувствуем от реализации собственных целей.
- Показать эмоцию. Можно изображать разные чувства, рисовать рожицы.
- Проявлять свои родительские эмоции. Родителям рассказывать о своих переживаниях, а заодно своим примером демонстрировать, что с чувством можно не только орать, но и работать — это нужно детям не просто проговаривать, но и показывать мимикой и языком тела.
- Озвучивать чувства ребенка. Малышу не просто разобраться, что с ним происходит. При этом важно поддерживать ребенка и утешать.
- Не ставить запрета на детские чувства, помогать находить им выход (дать выплакаться, покричать, подраться с подушкой, потопать...)
- Использовать терапевтические истории, которые предлагают стратегию поведения в сложной для ребенка ситуации. «Когда я учился в школе…»

Стоит не забывать, что даже отрицательные эмоции могут быть полезными, например, гнев — это одна из самых древних и самых сильных эмоций. Она мгновенно и в несколько раз усиливает энергетику нашего организма, мы чувствуем прилив сил, уверенность в себе, а грусть дает нам время, чтобы понять и принять случившееся, но и помогает приспособиться — привыкнуть к изменившимся, другим обстоятельствам.

Самое главное — мы должны позволить детям выражать все свои чувства и эмоции, чтобы результат был осознан и признан.

Как итог, мы видим, что эмоции и эмоциональный интеллект — это настоящие помощники в жизни, и в обучении ребенка. Дети с высоким уровнем эмоционального интеллекта обладают лучшими коммуникативными, вербальными и когнитивными навыками. Справляются со сложными ситуациями – они не замыкаются в себе, проще находят язык со сверстниками, лучше понимают себя и окружающих.

Трофимова Марина Александровна,
учитель чувашского языка МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары,
Николаева Дарья Александровна,
ученица 10А класса МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА «В КРАЮ СТА ТЫСЯЧ ВЫШИВОК»

Направление: История и культура родного края

I. Введение

В настоящее время изучение своей семьи, своей родословной стало особенно актуальным. Как говорит моя прабабушка, современные семьи очень мало общаются не только с дальними, но и близкими родственниками. Теряется связь поколений. Некоторые молодые люди не знают даже своих прабабушек и прадедушек, не знают дальних родственников.

В прошлом генеалогии (родословные) были достоянием только привилегированной горстки аристократов. А всей массе простого народа «предков не полагалось». Но как раз именно миллионы людей вправе гордиться своими предками, трудом которых создано богатство Родины.

Человек растёт и задумывается над вопросами: «Кто я? Откуда я? Каковы мои корни?» Издавна одной из традиций русского народа было знание своих предков, своей родословной. Сегодня старинная традиция возвращается. Вот и я вместе с моей тетей, по маминой линии, Жачевой Евгений Николаевной попыталась составить свою родословную. И мне захотелось рассказать о родственниках, которыми можно гордиться.

Актуальность данной темы вижу в том, что через историю родов вживую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Цель работы – сохранение наиболее ценный материал об истории семьи для последующих поколений, рассказ о моем родственнике по маминой линии, о народном мастере художественного вышивания Жачевой Евгении Николаевне

Передо мной стояли следующие **задачи**:

1) составить генеалогическое древо моей семьи;

2) собрать исторический материал и написать о моем родственнике по маминой линии, народном мастере художественного вышивания Жачевой Евгении Николаевне;

3) изучить документы, рассказывающие о жизни и деятельности Евгении Николаевны;

4) изучение литературы и доступных Интернет-ресурсов.

Объектом моей работы является панно «Родословная».

Предмет – жизненный путь Народного мастера художественного вышивания Жачевой Евгении Николаевны.

Методы исследования – это документы, рассказы и воспоминания жизни и деятельности Евгении Николаевны. Также я побывала у нее в гостях, сфотографировала, скопировала документы, фотографии. С помощью мамы, бабушки, тети Жени (Жачевой Е.Н.) составила дерево семьи.

Научная новизна работы в том, чтобы продолжить эту кропотливую работу - составление родословной моей семьи.

Практическая значимость данного исследования в том, что я стану хранительницей истории своего рода и всем родственникам смогу рассказать о наших предках, о тех людях с кого мы можем брать пример, на кого мы можем равняться. Материалы работы могут быть использованы в школе на уроках истории, культуры и истории родного края внеклассной работе.

II. Основная часть.

1.Известные вышивальщицы Чувашии.

Слава о богатой чувашской вышивке давно распространилась далеко за пределами нашей страны. Красота, ювелирность, изящество, самобытность чувашских узоров вызывают восхищение и глубокий интерес. В этом огромная заслуга талантливых мастериц-вышивальщиц, которые ведут активную работу по возрождению, сохранению и популяризации чувашской вышивки как одного из самых ценных и востребованных видов национального искусства.

Воронова Зинаида Ивановна

Родилась в 1951 г. в с. Яльчики Яльчикского района Чувашской Республики. Творчеством начала заниматься с 1970-х годов, в годы учебы в Цивильском культпросветучилище. Мастерством шитья бисером и вышивки овладела в годы учебы в Московском народном университете искусств (заочная форма обучения) и Чувашском государственном университете им. И. Н. Ульянова. Основные произведения: головные уборы хушпу и тухъя, налобные повязки масмак, нагрудные украшения ама, шӳлкеме, шейные украшения мӑй çыххи, сувениры-куклы и т.д. Материал и техника выполнения: ткань – холст, редина; ленты, тесьма, нитки мулине, нитки суровые, бисер, монеты; шитье, вышивка, плетение. Орнамент: геометрический, традиционные узоры из бисерного шитья.

Произведения хранятся в Чувашском национальном, Оренбургском краеведческом музеях, Российском государственном музее этнографии (г. Санкт-Петербург), музее «Поле чудес» (г. Москва), в Московском театре кукол им. С. В. Образцова, музее Нью-Йоркского университета Мэри Келли, у многих поэтов, писателей, артистов Чувашии, Татарстана, Башкортостана и др.

Награждена дипломами, благодарственными письмами и грамотами. По итогам II Республиканского конкурса мастеров народных художественных промыслов «Мастер-наследие народного искусства» присвоено звание «Мастер народных художественных промыслов Чувашской Республики» (17 апреля 2004 г.).

Ефремова Екатерина Иосифовна

Родилась 26 ноября 1914 г. в с. Егоркино (Якуркка) Нурлатского района Татарии.

Художник по вышивке. Окончила вышивальное отделение Промышленно-художественного техникума им. М.И. Калинина, отдел керамики Московского института прикладного и декоративного искусства. Работала в системе Чувашпромсоюза и министерства местной промышленности Чувашской АССР, главным художником альгешевской фабрики “Паха тĕрĕ“. Все свои знания, умения, талант отдала развитию национальной культуры, сохранению народных промыслов. С ее именем связано собирание, изучение и развитие национальной вышивки, чувашского орнамента. Ее работы представлялись на многих республиканских, Всероссийских, Международных выставках прикладного искусства и удостаивались высоких наград.

Награждена орденами “Знак Почета”, Трудового Красного Знамени, медалями “За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.”, “За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина” бронзовыми медалями Выставки достижений народного хозяйства СССР. За большие заслуги в области чувашского прикладного искусства ее имя занесено в Почетную Книгу Трудовой Славы и Героизма Чувашской АССР.

Основные работы: скатерть “Урожай“, керамический сервиз “Чувашский квасник“, декоративные скатерти, полотенца, занавески, национальные костюмы для хора и танцевальной группы Чувашского ансамбля песни и танца, сувениры, чайные комплекты и др.

Младшая сестра моего дедушки, Жачева Евгения Николаевна, тоже известная чувашская вышивальщица. Сегодня я хочу рассказать о ней.

2. Детство и юность.

Жачева Евгения Николаевна родилась в многодетной семье 18 октября 1940 г. в деревне Тюнзыры Цивильского района Чувашской АССР. Отец работал служащим, счетоводом колхоза «Кульмет» (Кулебякский металлист) до Отечественной войны. Мама была колхозницей. Родители Евгении Николаевны так же родились в многодетных трудолюбивых семьях, где детям старались дать надлежащее образование.

– Родилась я болезненным ребенком, — начала свой рассказ Евгения Николаевна. – – Год всего было, как прихватила воспаление легких. Мама рассказывала: мое дыхание она слышала с улицы, подходя к дверям в избу. Лечили по-всякому: лекарствами, варили картошку ведрами и держали меня над паром. Но ни медицина, ни народные средства не помогали. Я постоянно болела. К тому же родилась инвалидом: у меня деформирована нога. Мама размягченную в воде кору дерева привязывала к стопе и таким образом вытягивала и выпрямляла ее.

Обращались родители и к врачам. Но операцию, сказали они, можно будет сделать только в 5-6 лет. Собирались даже везти меня к известному

врачу Илизарову. Но потом медики поставили правильный диагноз. Оказалось, что дело не в костях, а в защемлении нерва. Пришлось оставить все попытки что-либо изменить. Тем не менее родители относились ко мне так же, как и к остальным детям в семье (нас было семеро): требовали со всех одинаково. За это благодарна папе и маме.

Я росла без комплексов: детство было счастливым. Родители любили петь: отец обладал абсолютным слухом, братья играли на баяне и гармошке, сестры пели.

В школе повезло с первой учительницей. Наш класс везде был заводилой. Пели хором, я дирижировала. Училась хорошо, в аттестате всего четыре «четверки».

Вопрос «Кем стать?», конечно, стоял. Три года после школы работала на швейной фабрике, но все равно хотелось петь. Пошла поступать в наш пединститут, где развеселила экзаменационную комиссию. Попросили спеть ноты наоборот, а я даже не представляла, что такое возможно. Вернулась домой расстроенная. Но меня приняли, наверное, все решило наличие слуха.

После окончания Байгеевской средней школы в 1958 году, Евгения Николаевна 3 года работала колхозницей в колхозе им. Сталина. С 1961 по 1964 год работала в швейном цехе Чебоксарской швейной фабрики швеёй. В 1964-1968 годах обучалась и закончила музыкальный факультет ЧГПИ. Затем работала в Цивильской средней школе учительницей пения.

3. Сын

После института Евгению Николаевну отправили в родную школу, что в Цивильском районе, учителем пения. Работа не задалась: больные легкие не давали покоя. За год трижды тяжело переболела, собралась на операцию. Врачи считали, что выход только один: отрезать половину легкого. Однако муж сестры, хирург, переубедил, сказав, что после такой операции половина пациентов не встает с операционного стола. На семейном совете решили отправить Евгению в Туркменистан, где служил брат. И действительно, перемена климата помогла. Семь лет она проработала учителем пения и ни разу не заболела.

Болезнь полностью отступила после рождения сына Гурия, когда ей было 42 года. Как шутит Евгения Николаевна, «успела запрыгнуть в последний вагон последнего поезда».

Гурию она передала свой дар – абсолютный слух, его обнаружили учителя в начальных классах. Но, насмотревшись на несчастных детей, которых мамы заставляли день и ночь учить гаммы, сказала себе, что обучать музыке сына будет только в том случае, если он сам захочет. Учителя не отступали, просили отдать ребенка в музыкальную школу. Гаммы ребенку давались легче, чем математика. Так Гурий стал хозяином пианино «Циммерман», привезенного Евгенией Николаевной из Туркменистана. Затем он окончил музыкальное училище, сейчас ему 41 год, он работает в Мариинском театре Санкт – Петербурга концертмейстером.

4. Музыкальный руководитель

После института Е. Н. Жачева работала в средней школе учительницей, но по состоянию здоровья в 1969-1975 годах жила и работала в Туркмении в Кизыл-Арватском гарнизонном детском саду, затем преподавала в музыкальной школе, работала художественным руководителем в Доме офицеров. Вернувшись на родину в 1975-1992 гг. Евгения Николаевна Жачева работала музыкальным руководителем в детском саду № 102 г. Чебоксары, а после его расформирования работала педагогом дополнительного образования в учебно- воспитательном комплексе №39. Тогда же начала заниматься с детьми рукоделием. За добросовестную работу многократно была награждена командованием войсковой части.

В 1991-2010 годах Е.Н. Жачева работала в школе №39 г. Чебоксары, одновременно в Таушкасинской школе Цивильского района педагогом дополнительного образования. В кружке «Тере» занимались учащиеся 1-9 классов. Они неоднократно становились победителями районных, городских, республиканских и региональных конкурсов.

Евгения Николаевна с 1986 года систематически проводила открытые занятия и лекции для учителей, студентов, слушателей курсов института образования.

5. Увлечение вышивкой

Еще до рождения сына Евгения Николаевна увлеклась вышиванием.

Как-то в гости пришли родственники, оказалось, что те, кто помоложе, не знакомы друг с другом. Тогда она решила составить родословную. Работа эта заняла целый год. К следующей встрече на трехметровом куске обоев были отмечены линии по матери и отцу. Со временем бумага истрепалась. Как сохранить? Хотела вырезать на дереве, но этот труд ей оказался не по силам. Тогда решила вышить.

Первая попытка оказалась неудачной. С лицевой стороны рисунок вроде бы напоминал чувашский узор. А с изнаночной – полная неразбериха. Обратилась к мастерам. Помогли, подсказали. Узнала, что способов вышивки у чувашей множество. Изучала древнее искусство в архивах. Исследовав все имеющиеся образцы в музеях республики, поехала в Санкт-Петербург. Там, в музее изобразительного искусства, находится самая большая коллекция чувашской вышивки.

Так появилась первая картина – «Родословная». С нее и началась творческая биография мастерицы. В 1982 году она приняла участие в I республиканской выставке народных художественных промыслов. «Родословную» назвали открытием выставки, и ее приобрел художественный музей. Она изучила и восстановила забытые чувашские швы. В ходе работы составила альбом «Швы чувашской вышивки», где по назначению выделены 32 шва и 36 их разновидностей. (Экземпляр альбома хранится в фондах этнографического музея в Санкт-Петербурге). После Е.Н. Жачевой некоторые художники-прикладники успешно использовали ее опыт.

На выставках к Е.Н. Жачевой часто подходили женщины и просили показать тот или иной узор. В деревнях много мастериц, особенно в

Батыревском, Шемуршинском, Яльчикском районах. Но все вышивают розы да лилии крестиком и гладью. Чувашская вышивка воспринимается как искусство, высший пилотаж в декоративно-прикладном искусстве и как сувенир для гостей. А ведь она, как считала Евгения Жачева, могла бы украсить любой дом. Диванные подушки, вышитые ее учениками, тому подтверждение.

Евгения Николаевна является участником республиканских, региональных и российских выставок. Произведения хранятся в художественных и краеведческих музеях гг. Чебоксары, Москва и Санкт-Петербург.

Слава о вышивальщице Евгении Жачевой дошла до Германии. Чтобы познакомиться с женщиной, которая за 35 лет своей творческой деятельности сумела разгадать 68 старинных швов, в Россию специально приехал немецкий журналист. Евгения Николаевна еще на пороге подарила ему игольницу, расшитую народными узорами. Репортер поинтересовался, сколько он ей должен. Мастерица растерялась. Разве за подарки берут деньги? Настала очередь удивляться иностранцу, который так и не понял, почему эта загадочная женщина не захотела взять плату за свой труд...

6. Научные труды Е.Н. Жачевой

Евгению Жачеву знают многие. Она известна как одна из лучших вышивальщиц, народный мастер, заслуженный работник культуры Чувашской Республики. Ее работы украшают музейные залы, часто экспонируются на различных выставках.

Кроме первой работы «Родословная», также важно упомянуть о ее книгах и публикациях. Большой работой Евгении Николаевны является книга-альбом «Чувашская вышивка», которая вышла в 2006 году в Чувашском книжном издательстве. Богато иллюстрированную, красочно оформленную, ее заметили на всероссийской выставке-ярмарке в Москве, присудили премию Ассоциации книгоиздателей РФ в номинации «Лучшая книга», способствующая развитию регионов России. Е.Н. Жачева является автором публикаций о чувашской национальной вышивке, книг: Техника, приемы», «Чувашская вышивка: советы мастерицы» и др.

Также основными работами являются женские рубахи, мужские косоворотки, комплекты женского костюма, гостевые полотенца, скатерти и др.

Е. Н. Жачева постоянно публиковалась на страницах газет «Тантăш», «Хыпар» и журналов «Народная школа», «Самант». Неоднократно организовывала выставки, составила каталог авторских работ из 98 изделий. Часть из них хранится в государственных музеях и хранилищах.

С 1982 года Евгения Жачева принимала активное участие в различных конкурсах, выставках, конференциях. Она является лауреатом российской выставки «Вышитая картина» (1996, г. Москва), бронзовым призером ВДНХ (г. Москва), номинантом международной премии «Филантроп-2002» (г. Москва), удостоена Гран-при второго Российского конкурса мастеров

декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» (2004, г. Чебоксары), показала свои работы на персональной выставке (Чебоксары, 2000).

Е.Н. Жачевой присвоены почетные звания «Народный мастер России» (1988), «Заслуженный работник культуры Чувашской Республики» (1993), «Народный академик Чувашии» (1994). Награждена Почетной грамотой Государственного Совета Чувашской Республики (2010).

7. Ученики Евгении Жачевой.

Евгения Николаевна Жачева вдохновляла, подпитывала энергией всех людей, которые желали черпать знания, кого интересовала чувашская вышивка. Хочется упомянуть ее учеников-последователей, которые продолжают ее работу, учат азам чувашской вышивки.

Одна из них Кузнецова Надежда Михайловна. Она обучает всех желающих чувашской вышивке в Чувашской Национальной библиотеке.

Художник Михайлова Наталья Михайловна, уроженка г .Чебоксары, ныне живет в г. Санкт-Петербург, представила в Музее чувашской вышивки свою выставку «Мир умелых рук».

Васильева Раиса Васильевна, заведующая кафедрой народного художественного творчества Института культуры и искусств, Антонова Надежда Евлогиевна, учительница Таушкассинской средней школы Цивильского района, Тимофеева Галина Арсеньевна, учительница средней школы №5 г. Канаша, Петров Леонид Васильевич, преподаватель Канашского педколледжа, который выполнил все иллюстрации в издании книг Евгении Николаевны, Зинаида Евстафьевна Маркова, ведущая мастерица народных художественных промыслов Чувашии, вышивальщица Вазюкова Любовь Степановна и многие другие сохранили секреты уникальных древних узоров от мастерицы Жачевой и продолжают обучать подрастающему поколению мудрость народа-чувашскую вышивку.

III. Заключение

Итак, с помощью родителей, тети, бабушек и дедушек, мы, насколько это возможно, восстановили родословную своей семьи, очень подробно изучила жизнь и деятельность моей тети Жачевой Евгении Николаевны, также много узнала о профессиях наших родственников, составила календарь дней рождения. Теперь не забудем вовремя поздравить своих родных и близких.

Я поняла, что своей жизнью обязана многим поколениям своей семьи. Поэтому надо бережно относиться к своим близким, не забывать их, во всём им помогать.

При написании данной работы я изучила и проанализировала свою родословную, узнала много нового о вспомогательной исторической дисциплине генеалогии, изучив для этого специальную литературу. Исследовала семейные архивы, нашла множество интересных для себя фотографий и документов, запечатлевших историю нашей семьи. Записала воспоминания членов семьи, в частности наибольшую часть информации

предоставила моя тетя, Жачева Евгения Николаевна, за что я ей очень благодарна, и на основе всех полученных фактов составила генеалогическое древо своей семьи.

Меня заинтересовала генеалогия, поэтому я буду продолжать познавать историю, изучать биографии, составлять жизнеописания членов нашей семьи. Мне кажется, в наше время проблема родословия очень актуальна, так как многие люди не задумываются о своих предках, пока какое-нибудь обстоятельство не сталкивает их с этим вопросом.

У генеалогии как науки большие перспективы развития, но, по-моему, исследованием истории своей семьи интересней заниматься самому, нежели обращаться к посторонним людям. Каждый человек должен знать свою предысторию, чтобы учитывать накопленный поколениями опыт, не повторять ошибок прошлого, еще больше сблизиться с родными и, может быть, наладить контакт с дальними родственниками. Кроме того, история отдельного человека может быть связана с историей целого города, области, страны. Судьба генеалогического древа во многом зависит от событий, которые происходят за пределами семьи.

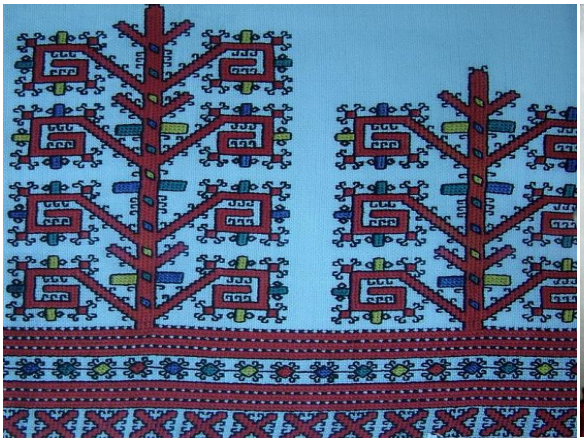
Конечно, сложно в двух словах рассказать обо всех членах семьи. Но я горжусь ими и надеюсь, что когда вырасту, история моей семьи пополнится новыми интересными фактами.

IV. Библиографический список

1. Алексеев В. Н. Жачева Евгения Николаевна / В. Н. Алексеев // Чувашская энциклопедия. – Чебоксары, 2011. – Т. 4 : Си-Я. – 770 с.
2. Алексин В. Чувашская вышивка / В. Алексин // ЛИК. – 2007. – № 4. – С. 158-159.
3. Горячева М. Вышивка – это древняя рукопись и ждет познания / И. Горячева // Республика. – 1999. – 26 нояб. (№ 31-32). – С. 24-27.
4. Егоров А. Оценили работу мастера! / А. Егоров // Жизнь. – 2003. – 11 янв. (№ 3). – С. 11
5. Егорова Е. Чувашская вышивка – ярко-огненное чудо / Е. Егорова // Молодеж. курьер. – 2000. – 9-15 нояб. (№ 43). – С. 17.
6. Жачева Е.Н. Семьдесят цветов чувашской вышивки / Е. Жачева // Халăх шкулĕ = Народная школа. – 2003. – № 2. – С. 25-27.
7. Жачева Е.Н. // Край Цивильский : краткая энцикл. р-на. – Чебоксары, 2008. – 133 с.
8. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка = Чăваш тĕрри: техника, приемы: [кн.-альбом]/ Евгения Жачева; [науч. ред. Г. Н. Иванов-Орков]. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. - 239 с.
9. Иванова В.А. Чудо-узоры Евгении Жачевой / В. Иванова // Совет. Чувашия. – 2000. – 27 янв.
10. Иванова В. А. Все мы родом из детства // Иванова, В. А. Чудо рукотворное : о нар. мастерах Чувашии / В. А. Иванова. – Чебоксары, 2006. – С. 16-35.

11. Иволгина, О. Вторая жизнь древних узоров / О. Иволгина // Чебоксар. новости. – 2000. – 28 янв.
12. Луч, Г. Волшебные узоры Евгении Жачевой / Г. Луч ; фот. Ю. Саитгалина // Чебоксар. новости. – 1998. – 21 июля.
13. Трофимов, А. А. Жачева Евгения Николаевна // Трофимов, А. А. Мастера народного искусства и художественных промыслов. Предприятия и мастерские, создающие произведения художественных промыслов : кат.-справ. / А. А. Трофимов. – Чебоксары, 2004. – С. 42-43.
14. Глухова, Е. Хӳхӗм тӗррисем – иксӗлми те вилӗмсӗр / Е. Глухова // Хыпар. – 1998. – 24 нарăс.
15. Воронова, З. «Чăваш пуканисем – тӗнчере чи илемлисем» / З. Воронова ; А. Степанова калаçнă // Канаш (Ульяновск обл.). – 2005. – 6 чӳк (№ 40). – С. 3.

V. Приложения



Фёдорова Мальвина Николаевна,
учитель английского языка МБОУ «СОШ №12» г.Чебоксары

POCKET MONEY: ПОДРОСТКИ И КАРМАННЫЕ ДЕНЬГИ

«Искусство пользования деньгами отражает
наше умение контролировать свои желания»
Эрих Фромм (немецкий философ)

Современные дети очень рано знакомятся с ролью денег в жизни человека. Дети и подростки слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Они рано понимают - деньги позволяют получить желанное , и начинают стремиться к самостоятельному использованию денег. И тут перед родителями встаёт вопрос - давать ли ребёнку деньги, и если давать, то в каком количестве. Ведь **деньги - это особый товар**, который можно обменять на любые другие товары и услуги.[3] **А карманные деньги** (с англ. *pocket money*) – это сумма, выделяемая детям на их собственные нужды. [3]

Тема взаимоотношения детей и денег привлекает внимание не только родителей, но и экономистов и психологов. Британские психологи считают, что надо привязать размер карманных расходов к возрасту ребенка. А в России нет регулирования выдачи карманных денег детям, поэтому судить о размере этих денег достаточно сложно, официальной статистики нет, как нет и рекомендованных сумм. Однако, размер выдаваемых денег зависит от разных факторов: финансовых возможностей родителей, размера выдаваемых сумм другим детям, зрелости ребенка, его возраста, а также здравого смысла.

На вопрос: стоит ли давать деньги детям, мы хотим ответить так: умение управлять во взрослом возрасте своими финансами напрямую связано с тем, имелся ли подобный опыт в школьные годы. Экспертами установлено, что дети, которые имели карманные деньги, в зрелом возрасте более грамотно вели свои финансовые дела. То есть в том, чтобы давать детям карманные деньги, определенный смысл есть. Человек многое познает на своем личном опыте. До того момента, как молодые люди начинают распоряжаться финансовыми ресурсами самостоятельно, они должны не только подержать эти самые «ресурсы» в руках, но и уметь ими пользоваться. Некоторые дети уже с 10 лет самостоятельно вносят деньги за школьные обеды, за спортивные секции, покупают проездные. Уровень доверия к таким детям высок. Высок он к тем ребятам, которые хорошо учатся, не обманывают родителей, не имеют вредных привычек, аккуратны и внимательны. Конечно, есть дети, которые не готовы к ведению самостоятельных финансовых операций. Им нужно над собой еще работать.

Есть подростки с совершенно противоположной моделью поведения. Они не берут деньги на карманные расходы у родителей, а предпочитают заработать свои рубли сами на автомойках и в автосервисах, оказывая

родителям дополнительные услуги, которые те оплачивают. Кто- то продает поделки, сделанные своими руками, кто-то предметы коллекционирования.

Деньги любят счет, а умение грамотно ими распоряжаться - это надо в себе воспитывать с детства.

Далее давайте посмотрим, за что платят родители своим детям в ***России***.[2]

Исследование показало, что 89% родителей выдают детям на карманные расходы. В среднем дети получают около 1000 рублей в месяц, а в неделю - около 35 000 рублей.

К примеру, подростки могут зарабатывать, помогая родителям по дому, хорошим поведением или оценками -100-150 рублей. А некоторые ребята подрабатывают промоутером – 1500 рублей или доставщиком еды – 5000 рублей.

А как обстоят дела в **Великобритании**? [1] Исследование показало, что родители тоже платят детям за помощь по дому. Было установлено, что дети, как правило, получают 3.47 фунтов (294,67р.) в неделю или 180.44 фунта (15.322р.) в год. Например, вынести мусор позволяет заработать 1,18 фунтов (100р.). За уборку комнаты родители в среднем платят 1,44 фунта (128,28р.) . Самая популярная работа по дому - мытье посуды. Оно стоит 1.43 фунта (121,44р.). Прогулки с собакой – 1.76 фунтов (149,46р.). Дети могут пополнить свое личное состояние хорошим поведением – 1.72 фунта (146,06р.), хорошими оценками – 4.44 фунта(377.04р.). Так же родители в Великобритании выдают своим детям, чтобы они приучались распоряжаться своими деньгами – 20 фунтов (1700р.) в неделю.

Мы провели опрос по этой теме среди учеников **нашей школы**. Были опрошены учащиеся 7, 8, 9 классов. Им были заданы следующие вопросы:

1) *Выделяют ли вам родители деньги на карманные расходы?*
   ? учащихся 7-9 классов получают деньги от родителей безвозмездно. Сумма колеблется от 500 рублей до 1000 рублей в неделю. Они сами не зарабатывают.
2) *Как вы зарабатываете деньги?*

Каждый пятый ученик в нашей школе подрабатывает. 45%- зарабатывают полноценные деньги, работая тренером, мастером маникюра, промоутером, фрилансером - от 5000 до 20 000 рублей.

20% опрошенных получают от родителей за помощь по дому -100 рублей, 35% - за хорошие отметки или поведение – 100 рублей.

3) *На что тратите деньги?*

30% на крупные покупки, 58% - на сладости,12% - на подарки

Изучая эту тему, мы пришли к **выводу**, что и в России, и Великобритании подростки имеют деньги на карманные расходы. Некоторые дети просто получают какую - то сумму от родителей на неделю, на месяц или на ежедневные нужды. Н многие предпочитают заработать их своим трудом.

И в России, и в Великобритании подростки в основном тратят деньги на одинаковые предметы и выполняют одни и те же работы. В этом они схожи.

Но мы можем также сказать, что есть и небольшие отличия. В Великобритании наши сверстники начинают раньше зарабатывать. Им родители дают больше шансов, выполняя домашние дела, в России помощь по дому все- таки воспринимается как обязанность. Даже возможностей устроиться на работы вне дома (раздача листовок, буклетов) рекламных листов, мойка автомобилей, подработка официантом, промоутером и т. д.) у них больше.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ИНТЕРАКТИВНОЙ ПЛАТФОРМЫ ЯНДЕКСУЧЕБНИК В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Флегонтова Екатерина Алексеевна,
учитель математики МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары

Создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней - основная цель федерального проекта "Цифровая образовательная среда" национального проекта "Образование". Поэтому предъявляются высокие требования к условиям организации учебного процесса в школе. Наиболее важное внедрение на данный момент - процесс обучения ИКТ-технологий.

Сейчас дети отличаются креативностью, мобильностью. В условиях постоянного потока новой информации, им необходимо воспринимать очень много, поэтому учителям следует соответствовать и быть готовыми к встрече с большим объемом информации. Большая часть информации предполагает электронный вид. Следовательно, чем раньше начать учиться именно в таком виде, тем больше шансов на успех. Современные навыки самостоятельного обучения и работы с информацией - это требование времени.

Знакомство с Яндекс.Учебником состоялось недавно - в начале 2022-2023 учебного года. Моя задача, как педагога, заключается в том, чтобы показать, что современные технологии предоставляют возможность обучаться и развиваться каждому ребенку независимо от его стартовых возможностей и способностей.

Яндекс.Учебник позволяет создавать занятия как на целый класс, так и выдавать индивидуально. Задания дифференцированы по сложности, есть олимпиадные.

В первое время, когда только начали работать с данным сервисом, задания выдавали один раз в 1-2 недели, с малым объемом не сложных карточек. Это делалось для того, чтобы приучить ребят в процессе обучения работать с цифровым инструментом. Постепенно начали использовать онлайн-сервис чаще: и как домашнее задание, и как участие в олимпиадах, и как подготовка к контрольным работам и к ВПР.

Ученикам очень нравится работать к данным сервисом, ведь все задания представлены красочно, понятно, иногда с подсказками, а олимпиадные задания в виде путешествия или игровой форме. Также в заданиях присутствует интеграция - часть заданий построена на информации из других предметных областей.

Преимущество в работе на сервисе – это возможность наглядно изучать темы уроков, есть отличное содействие учителю, показ задания на доске при помощи проектора. На уроке возможно осуществлять совместную отработку учебного материала, а подобные задания выдать на дом. Причем

данный сервис позволяет выдавать задания выборочно для разных групп учеников, тем самым сохраняя индивидуальный подход в обучении.

В ЯндексУчебнике есть функция выдачи заданий с отложенной датой выдачи для учеников. Это очень удобно тем, что сервис не загружает раньше срока и не обязывает учителя следить за временем, чтобы выдать задания. Все это можно сделать заранее в свободное и удобное время.

Ниже в таблице представлены преимущества работы с Яндекс.Учебником как для ученика, так и для учителя.

ЯндексУчебник для учителя:	ЯндексУчебник для ученика:
1. Бесплатный аналог рабочих тетрадей. 2. Дополнение к любому УМК. 3. Экономия времени на проверку заданий и подготовку к урокам. 4. Подробная статистика по каждому ребенку и всему классу. 5. Поддержка индивидуальных траекторий внутри одного класса.	1. Красиво оформленные и увлекательные онлайн-задания, которые детям интересно решать. 2. Право на ошибку. 3. Мгновенная обратная связь. 4. Способ легко наверстать пропущенные уроки во время болезни или в период восстановления. 5. Формирование навыка обучения в цифровой среде, а также навыка использования цифровых устройств с пользой, а не только для развлечения. 6. Дети чувствуют себя взрослыми: есть задание, которое они выполняют на компьютере – совсем как родители. 7. Многим ребятам даже в начальной школе цифровая среда уже привычна и знакома.

Таблица 1. Преимущества работы с Яндекс.Учебником для учителя и для ученика

Современные технологии призваны уменьшать нагрузку и учителя и ученика. Высвобожденное время следует направить в правильное русло - больше отдыхать, так как детский отдых - это верный путь к эффективному обучению. Увлеченному обучению!

В заключение, отметим, что сервис Яндекс.Учебник постоянно развивается: пополняются темы новыми карточками с заданиями, проходит всё больше олимпиад для учеников и обучений для учителей.