

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьной научно-практической конференции учащихся «Мы дети XXI века!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цели и задачи, порядок проведения школьной научно-практической конференции учащихся «Мы дети XXI века!» (далее – Конференция). В рамках Конференции проводится конкурс научно-исследовательских и творческих работ учащихся 1-11 классов.

1.2. Конференция является формой образовательной деятельности, направленной на развитие научного мировоззрения, общего кругозора, внутренней культуры и познавательной активности обучающихся; способствует развитию компетенций научно-практической деятельности.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Конференции осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом директора школы. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), награждает призеров и победителей Конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей, представляет отчеты о результатах Конференции и о работе членов экспертных комиссий.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель Конференции – активизация и поддержка творческих инициатив обучающихся, вовлечение их в поисковую, исследовательскую, изобретательскую и иную творческую деятельность в различных областях науки, техники, культуры.

2.2. Задачи Конференции:

- выявление, развитие и стимулирование интереса учащихся к исследовательской и проектной деятельности в различных областях знаний;
- формирование преемственности образовательных программ общего среднего, дополнительного и высшего образования на основе привлечения учащихся к исследовательской и проектной деятельности;
- привлечение научно-педагогических работников образовательных организаций высшего образования к работе с учащимися;
- формирование у учащихся профессионально значимых качеств личности, навыков публичного представления и защиты исследовательской или проектной работы.
- содействие профессионально-ориентированному творческому образованию.

3. Порядок и регламент проведения Конференции

3.1. Конференция проводится в два этапа:

Первый этап проводится в рамках работы ШМО. По результатам первого этапа образовательное учреждение направляет творческие работы учащихся в школьный оргкомитет Конференции **не позднее, чем за три недели до даты проведения Конференции.**

Второй этап – очный. Очный этап проходит **во второй половине января - первой половине февраля.**

3.2. Для участия во втором этапе Конференции необходимо направить в адрес оргкомитета следующие материалы:

- регистрационную карточку участника (приложение 1);
- текст исследовательской (творческой) работы в одном экземпляре (п.5.3).

3.3. Поступившие конкурсные работы направляются в экспертные комиссии по секциям. Экспертные комиссии оценивают представленные работы по следующим критериям:

- обоснованность темы работы;
- прописаны ли цели и задачи, а также их соответствие теме работы;

- актуальность поставленной задачи;
- новизна решаемой задачи;
- исследовательский характер работы;
- конкретность выводов и уровень их обобщения;
- оформление работы.

3.4. Второй (очный) этап Конференции предусматривает публичное выступление обучающихся с устным (показательным) докладом продолжительностью не более 7 минут (регламент выступления до 10 минут, включая ответы на вопросы экспертов). Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, таблицами, графиками, иллюстрациями и т.д.

3.5. В ходе Конференции предусматривается работа по следующим научным направлениям и секциям:

На конференции предусматривается работа по следующим научным направлениям и секциям:

НАПРАВЛЕНИЕ «ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ»

Секции: мировая художественная культура, русская литература до XX века, русская литература XX-XXI веков, зарубежная литература, языкознание (русский язык, иностранный язык), страноведение (на русском языке), политические науки (политология, обществознание), социология, право, история, психология и педагогика, экономика и бизнес-план.

НАПРАВЛЕНИЕ «ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ»

Секции: экология, химия, биология (ботаника, зоология), медицина и здоровье, науки о Земле (геология, география и др.), математика, физика и астрономия, информатика (программирование, информационные технологии).

НАПРАВЛЕНИЕ «ОТЕЧЕСТВО»

Секции: чувашский язык и литература, топонимика, народная культура (фольклористика и этнография), человек в истории и культуре Чувашии, история моей семьи (родословная - изучение родословных, семейных традиций и обрядов, развитие и поощрение интереса к истории рода), история родного края в годы Великой Отечественной войны, война в моей семье.

НАПРАВЛЕНИЕ «ТВОРЧЕСТВО»

Секции: авторская проза и поэзия (на русском языке, на чувашском языке), журналистика, изобразительное искусство, технология и прикладное творчество.

3.6. Окончательное число и название секций определяется оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на Конференцию.

3.7. На Конференцию не принимаются и не регистрируются:

- неполные пакеты материалов;
- материалы, в которых регистрационные карточки участников, текст конкурсной работы оформлены или представлены с нарушениями правил;
- работы, не соответствующие указанной секции (экспертная комиссия имеет право направить работу на другую секцию, если содержание работы не соответствует заявленной секции, но имеет высокую оценку членов жюри);
- работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора).

4. Участие в Конференции

4.1. В Конференции могут принять участие обучающиеся 1-11 классов.

4.2. Авторами одной работы могут быть не более двух обучающихся.

4.3. Окончательное число и название секций определяются оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на Конференцию и отобранных на конкретную секцию.

4.4. Оргкомитет может устанавливать специальные номинации конкурсным работам, представленным без соавторства.

5. Требования к оформлению конкурсного материала

5.1. Требования к оформлению текста конкурсной работы:

Краткое описание конкурсной работы в виде статьи должно иметь объём не более 5 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены).

Формат страницы – А4, книжная ориентация, поля: слева – 25 мм, сверху и снизу – 20 мм, справа – 10 мм, шрифт *Times New Roman*, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста – 12 пт, для заглавия статьи – 14 пт, для сносок и списка литературы – 10 пт, межстрочный интервал – одинарный.

Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

5.2. Основными разделами конкурсной работы являются:

- заглавие;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- библиографический список;
- приложения (при необходимости).

5.3. Требования к структуре статьи

Заглавие включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

Пример оформления заглавия статьи

**Школьная научно-практическая конференция учащихся
«Мы дети XXI века!»**

Направление: ЕСТЕСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

**ВЛИЯНИЕ РАСТИТЕЛЬНЫХ ИНГИБИТОРОВ НА ПРОЦЕСС
РЖАВЛЕНИЯ МЕТАЛЛИЧЕСКИХ ИЗДЕЛИЙ**

Сведения об авторе (авторах):

Николаев Сергей Иванович, МБОУ «СОШ № __» г. Чебоксары,
9 класс

Петров Александр Петрович, МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары, 10 класс

Научный руководитель:

Иванов Иван Иванович, учитель химии МБОУ «СОШ №12»
г. Чебоксары

г. Чебоксары, 2023 г.

Введение. Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы.

Основная часть. В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной

части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать.

Заключение содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

Библиографический список содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники.

Источники должны быть упорядочены и пронумерованы (вначале печатные, затем электронные). Предпочтительна нумерация работ по алфавиту на основании фамилии первого автора. Ссылки на данные источники должны быть в тексте работы, в квадратных скобках. Например «как было показано Ивановым П.П. и др»[1]. Необходимо указывать полную информацию об источнике – автор, название книги или статьи, выходные данные. В ссылках на Интернет- ресурсы также необходимо указать не только сайт, но и автора и название источника.

Приложения. В случае необходимости в работе можно привести не большие по объему анкеты, опросники, схемы маршрута, таблицы, диаграммы, графики и т.п.

Правила оформления таблиц.

1. Таблица должна быть понятной и компактной. Если данных много, то лучше сделать несколько небольших таблиц.

2. Все таблицы нумеруются по порядку. Заголовок должен содержать необходимую информацию для понимания представленных данных. Номер и название таблицы пишутся над таблицей.

3. В таблице должны быть указаны единицы измерения представленных результатов. Если они общие для всей таблицы, то их размещают в заголовке таблицы (обычно в скобках). Если единицы измерения различаются, то они указываются в заголовке соответствующей строки или графы.

4. В пределах одной таблицы все данные приводят с одинаковой степенью точности, при необходимости округляя до целых чисел или 1–2 знаков после запятой.

5. В таблице не должно быть пустых клеток. Если данные отсутствуют, то в соответствующей ячейке ставят прочерк либо пишут «нет сведений, эксперимент не проводили».

6. В одной из граф обязательно указывают количество индивидов (образцов) в исследованных группах.

Правила оформления диаграмм.

При построении диаграммы важно выбрать такой способ изображения данных, который может представить их наиболее наглядно и понятно. Диаграммы нумеруются как рисунки. Номер и название располагается под диаграммой. Круговую диаграмму обычно используют, когда нужно показать долю каждой подгруппы в общей выборке. На столбиковых диаграммах чаще показывают числовые значения определяемых показателей. На оси ординат необходимо указать величины и размерности. Если необходимо, числа можно поставить непосредственно на столбиках или над ними. Рекомендуется использовать в работе один и тот же стиль и цвета оформления диаграмм. На диаграмме обязательно должны быть все подписи и обозначения, необходимые для понимания представленных результатов.

Правила оформления графиков

Графики нумеруются как рисунки. Название и подписи должно быть под графиком

1. Оси абсцисс и ординат чертят сплошными линиями. На концах координатных осей не ставят стрелки. На осях указывают условные обозначения и размерности величин в принятых сокращениях.

2. Надписи на графике оставляют, если их немного и они краткие. Длинные надписи лучше заменить цифрами, а расшифровку привести в подписи под рисунком.

3. На одном графике обычно представляют не более 3-4 кривых. Нагляднее изображать кривые разным цветом. Если это черно - белый вариант печати, то разными типами линий – сплошной, пунктирной и т. д.

4. На кривой всегда указывают точки (экспериментальные данные) по которым ее строили. Если кривых несколько, то точки, по которым строили каждую линию, принято обозначать кружками, квадратами и треугольниками.

6. Подведение итогов и награждение

6.1. Оценка выступлений авторов исследовательских (творческих) работ - участников Конференции осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение 2).

6.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. По каждой работе выставляется среднеарифметическая оценка из индивидуальных оценок работы каждого члена экспертной комиссии. На основании этой оценки определяется место, занятое работой в секции. По каждой секции определяются призовые места. Число призовых мест по каждой предметной секции определяется оргкомитетом совместно с членами экспертной комиссии (не более 50 % от количества работ очного этапа).

6.3. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии, являются окончательными. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются Оргкомитетом в письменном виде в день работы предметных секций.

6.4. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри очного тура не предъявляются.

6.5. Все победители и призеры награждаются Дипломами I, II, III степени администрации школы. Оргкомитет вправе учредить специальные призы по дополнительным номинациям и решить вопрос об учреждении специальных номинаций заинтересованными организациями и партнерами.

6.6. Научные руководители победителей Конференции награждаются Благодарственными письмами администрации школы.

6.7. Работы, представленные на Конференцию, не возвращаются и не рецензируются.

Приложение 1

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА школьной научно-практической конференции учащихся «Мы дети XXI века!»

**(ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА,
ВСЕ ДАННЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ)**

Информация об участнике конференции	
Фамилия, имя, отчество	
Город	
Образовательное учреждение	
Класс	
Дата рождения (число, месяц, год)	
Название работы	

Направление	
Форма участия (индивидуальная, соавторство)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Научный руководитель	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Контактный телефон	
Электронная почта	

Приложение 2

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на **школьную научно-практическую конференцию учащихся «Мы дети XXI века!»**

Первый (заочный) тур

Секция:			
Автор (авторы): <i>фамилия, имя</i>		Тема:	
К р и т е р и и о ц е н к и			Оценка
Показатели	Градации	Баллы	
1. Обоснованность темы работы - целесообразность аргументов, подтверждающих актуальность темы	обоснована; аргументы целесообразны	2	
	обоснована; целесообразна часть аргументов	1	
	не обоснована, аргументы отсутствуют	0	
2. Конкретность, ясность формулировки цели и задач , а также их соответствие теме	конкретны, ясны, соответствуют	2	
	неконкретны, неясны или не соответствуют	1	
	цель и задачи не поставлены	0	
3. Обоснованность выбора методики работы - обеспечивает или нет достижение цели	целесообразна, обеспечивает	2	
	сомнительна	1	
	явно нецелесообразна	0	
4. Доступность методик для самостоятельного выполнения автором работы	выполнимы самостоятельно	2	
	выполнимы под наблюдением специалиста	1	
	выполнимы только специалистом	0	
5. Исследовательский характер работы	имеются описание методики и результаты проведенных исследований	2	
	имеются элементы частичных исследований	1	
	работа носит реферативный характер	0	
6. Наглядность (многообразие способов) представления результатов – графики, гистограммы, схемы, фото и т.д.	использованы все возможные способы	2	
	использована часть способов	1	
	использован только один способ	0	
7. Конкретность выводов и уровень	выводы конкретны (<i>не резюме!</i>)	2	

<i>обобщения</i> – отсутствие рассуждений, частных мест, общих мест, ссылок на других.	отдельные выводы не конкретны	1	
	выводы отсутствуют	0	
8. Оригинальность позиции автора – наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты	позиция автора полностью оригинальна	2	
	автор усвершенствует позицию другого	1	
	автор придерживается чужой точки зрения	0	
9. Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач; оценивание выдвинутой гипотезы	соответствуют; гипотеза оценивается	2	
	частично; гипотеза только упоминается	1	
	не соответствуют; гипотеза не оценивается	0	
10. Проверка на плагиат	- работа содержит более 55% оригинальности - работа допущена или не допущена для оценивания		
Эксперты: 1. 2. 3.		Сумма баллов	

Экспертный лист
конкурсной работы, представленной на **школьную научно-практическую конференцию учащихся «Мы дети XXI века!»**

Первый (заочный) тур

Секция: «Авторская проза и поэзия» (на русском языке)			
Автор (авторы): фамилия, имя		Тема:	
К р и т е р и и о ц е н к и			
Показатели		Баллы	Оценка
1. Соответствие жанру		до 5 баллов	
2. Авторский стиль		до 5 баллов	
3. Композиция		до 5 баллов	
4. Использование художественных приемов, качество их исполнения		до 5 баллов	
5. Оригинальность и актуальность		до 5 баллов	
6. Оформление работы		до 5 баллов	
7. Проверка на плагиат (работа содержит более 55% оригинальности)		работа допущена/ не допущена для оценивания	
Эксперты:	1. 2. 3.	Сумма баллов	

Первый (заочный) тур

Секция: «Авторская проза и поэзия» (на чувашском языке)			
Автор (авторы): <i>фамилия, имя</i>		Тема:	
К р и т е р и и о ц е н к и			
Показатели		Баллы	Оценка
1. Соответствие жанру		до 5 баллов	
2. Авторский стиль		до 5 баллов	
3. Композиция		до 5 баллов	
4. Использование художественных приемов, качество их исполнения		до 5 баллов	
5. Оригинальность и актуальность		до 5 баллов	
6. Оформление работы		до 5 баллов	
7. Проверка на плагиат (работа содержит более 55% оригинальности)		работа допущена/ не допущена для оценивания	
Эксперты:	1. 2. 3.	Сумма баллов	

Второй (очный) тур

**Критерии оценки доклада,
представленного на школьную научно-практическую конференцию учащихся
«Мы дети XXI века!»**

Критерии оценки			
Показатели		Градация	Баллы
В Ы С Т У П Л Е Н И Е	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	0-5
		есть несоответствия (отступления)	
		в основном не соответствует	
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	0-5
		структурировано, не обеспечивает	
		не структурировано, не обеспечивает	
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	0-5
		рассказ с обращением к тексту	
		чтение с листа	
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	0-5
доступно с уточняющими вопросами			
недоступно с уточняющими вопросами			
5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна	0-5	
	целесообразность сомнительна		
	не целесообразна		

	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен) превышение без замечания превышение с замечанием	0-5
Д и с к у с с и я	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы чёткие, полные некоторые ответы нечёткие все ответы нечёткие/неполные	0-5
	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно иногда был неточен, ошибался не владеет	0-5
	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы ответил на бóльшую часть вопросов не ответил на бóльшую часть вопросов	0-5
	Эксперты: 1. 2. 3.	Сумма баллов	