

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики

Согласованно
Зам. директором МБОУ «СОШ № 12» г.
Чебоксары,
протокол № 4 от 17.03.2022 г.

 Порфирьева Л.Н.

Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
№ 75 от 21.03.2022 г.
директор МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
Е.А. Мочалова



Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Школьные СМИ»
(социально-педагогическая направленность)

5-11 классы

Срок реализации программы: 2022-2025 г.г.

г. Чебоксары

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Школьные СМИ» проектировалась в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федерального Закона от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон №273);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018г. №196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных дополнительных образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41);
- Концепции развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г.
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики (далее – Образовательное учреждение).

Учащихся нужно привлекать к творчеству, потому что это является одним из путей удовлетворения их личных потребностей, стимулирование стремления развивать индивидуальные способности, расширение объема знаний, решение личных проблем общения со сверстниками, содержательной организации свободного времени, формирование основных компетенций, которые требует от своих граждан современное общество.

Цель программы: освоение технологии создания школьного телевидения, радио и печатных изданий.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач**:

- развитие творческих способностей детей, создание благоприятных условий для их самореализации и саморазвития;
- развитие эстетического вкуса и формирование профессиональной этики;
- овладение основами журналистики, телевизионной журналистики, радиожурналистики, редакторской работы;
- приобретение навыков съемки и монтажа;
- информирование общественности о деятельности учреждений образования региона;
- выявление начинающих авторов в разных жанрах искусства и ознакомление общественности с их творчеством.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы связана с социально-творческим развитием личности, профессиональной ориентацией, социализацией и личностным становлением детей и подростков. Информационные процессы в российском образовании сегодня проходят в русле глобальных образовательных тенденций. Возрастающая доступность образовательных ресурсов стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объема информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Поэтому успех современного человека зависит от умения ориентироваться в информационных потоках, его инициативности, умения справляться с проблемами, искать и использовать недостающие знания. Соответственно, и образовательная деятельность ориентируется на активное освоение человеком способов добывания новой информации.

Новизна программы. В программу школьного курса по русскому языку не входят такие публицистические жанры как репортаж, газетный отчет, интервью, корреспонденция, статья. Но современным школьникам, безусловно, полезно познакомиться с ними. Реализация программы позволит повысить интерес учащихся к предметам школьной программы - литературе, русскому языку, информатике. Дети смогут совершенствовать и

развивать навыки литературного творчества, повысить грамотность, получить первый журналистский опыт. Программа способствует формированию общекультурных знаний и коммуникативных навыков ребенка, его способности к непосредственному переживанию, появлению чувства сопричастности к явлениям окружающего мира, к другим людям, к обществу, умению формулировать и выражать собственную оценку явлений – эстетическую, интеллектуальную и морально-нравственную. Подростки получают возможность активно выражать свою личностную позицию, а также осмысливать проблемы в интересной для них сфере деятельности.

Отличительной особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Ученики проходят обучение в процессе работы над реальными продуктами – школьной газеты, радио и телевидения. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

В основу практических занятий положена *проектная деятельность учащихся*. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

К тому же, данная программа способствует развитию кругозора, направлена на раскрытие творческих способностей детей, снятие внутренних «зажимов», обретение уверенности в себе не только в рамках школьных занятий, но и в жизни.

Овладение навыками создания аудиовизуального продукта является мощным фактором развития ребенка. Эти умения развивают творчество, фантазию, художественный вкус, способность анализировать и создавать на основе собственного либо чужого сценария аудио визуальный продукт, способствуют развитию самостоятельности и организованности, учат работать в команде, помогают бороться со страхом публичных выступлений, помогают грамотно владеть своей речью. Содержание программы позволяет каждому воспитаннику проявить и реализовать свои творческие способности.

Срок реализации настоящей рабочей программы – 1 год.

Режим занятий: 2 раза в неделю продолжительность занятия 1 академический час в течение 37 недель, итого 74 часа.

Программа рассчитана на детей **возраста:** 11-17 лет. Количество человек в группе: 15-25 обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся по очной форме, возможно проведение в дистанционном формате.

Ожидаемые результаты:

личностные:

- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции ответственному поведению в современном обществе;

метапредметные:

Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, а также находить средства её осуществления;

- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в их выполнение на основе оценки и с учетом характера ошибок; понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности.

Познавательные УУД:

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей

деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных заданий;
- готовность слушать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную;

Коммуникативные УУД:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

- владение умениями работать с информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой и развернутый план, тезисы, конспект, формулировать и обосновывать выводы и т.д.), использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях.

предметные: В результате изучения раздела «Школьная газета» ученик должен:

знать:

особенности профессии журналиста, этику поведения, права и обязанности; виды информации, методы сбора информации (поиск в достоверных источниках, наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование); структуру статьи (заголовок, основная часть); основные жанры журналистики: заметка, статья, репортаж, интервью, очерк-портрет; принципы оформления газеты.

уметь:

работать с информацией (искать, анализировать, редактировать, компилировать); грамотно писать и редактировать текст статьи; работать в разных жанрах (заметка, статья, репортаж, интервью, аналитическая статья); набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию; составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; делать верстку и оформление газеты.

В результате изучения раздела «Школьное телевидение» ученик должен:

знать:

особенности работы телевизионного ведущего; технологию работы телевизионного журналиста; структуру сюжета; основы съемки и монтажа.

уметь:

работать с информацией (искать, анализировать, редактировать, компилировать); работать в кадре и за кадром; брать интервью; грамотно владеть речью, формировать собственные мысли; уметь работать в разных жанрах (сюжет, репортаж, интервью, специальный репортаж, опрос);

В результате изучения раздела «Школьное радио» ученик должен:

знать:

жанры радиожурналистики; особенности радиожурналистики; структуру радио программы, принципы построения.

уметь:

работать с информацией (искать, анализировать, редактировать, компилировать); разрабатывать и создавать радиопроduct; грамотно формировать мысль, писать журналистский текст; грамотно владеть речью, выразительными средствами радиовещания.

Формы организации образовательного процесса – очная групповая работа.

Формы организации учебных занятий: беседа, чтение и обсуждение статей из газет, игра, встреча с интересными людьми, конкурс, наблюдение, тренинги, практическое занятие, творческая мастерская.

На занятиях творческого объединения используются следующие современные **педагогические технологии:** технология коллективной творческой деятельности; игровые технологии; здоровые берегающие технологии; информационно-коммуникационные

технологии.

Особенностью методики проведения занятий поданной программе является объединение творческой и практической частей.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, объяснительно–иллюстративные, репродуктивные, проблемные, игровые.

Результативность деятельности обучаемых оценивается следующими способами:

- устный опрос
- коллективное обсуждение выполненных работ
- тестирование
- практическое задание
- выставка работ

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- творческая работа – выставка
- **Оценочная система, используемая при подведении итогов реализации программы:**

Определение результативности программы и фиксация образовательных результатов осуществляется в форме мониторинга. Мониторинг проводится в начале года (входной контроль), в конце первого полугодия (промежуточный контроль), в конце учебного года (итоговый контроль) в форме просмотра работ обучающихся.

Формы подведения итогов освоения программы: выпуск газеты, создание телевизионного продукта, выпуск радио-эфирных программ, участие в профессиональных конкурсах.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1	Школьная газета	22	7	15	
	Вводное занятие	1	1		Беседа по теме занятия
1.1	Особенности печатных СМИ	1	1		Беседа по теме занятия
1.2	Основные жанры журналистики	11	5	6	Выполнение практических заданий. Решение ситуативных задач.
1.3	Технология работы редактора. Создание Школьной газеты	9		9	Выполнение практических заданий. Решение ситуативных задач.
2	Школьное радио	23	7	16	
	Вводное занятие	1	1		Беседа по теме занятия
2.1	Радиовещание как сфера журналистской деятельности	1	1		Беседа по теме занятия
2.2	Основы радио журналистики	8	4	4	Беседа по теме занятия. Выполнение практических заданий
2.3	Мастерство радиожурналиста	6		6	Тренинг
2.4.	Работа над текстом и подготовка радиопередач	7	1	6	Беседа по теме занятия. Выполнение практических заданий. Решение ситуативных задач.
3	Школьное телевидение	29	13	16	
	Вводное занятие	1	1		Беседа по теме занятия
3.1	Понятие СМИ	1	1		Беседа по теме занятия
3.2	Понятие телевизионного репортажа	9	4	5	Беседа по теме занятия. Решение ситуативных задач. Творческое задание
3.3	Интервью	5	3	2	Беседа по теме занятия. Творческое задание
3.4	Специальный репортаж	3	1	2	Беседа по теме занятия. Творческое задание. Решение Ситуативных задач.
3.5	Работа журналиста в кадре	3	1	2	Беседа по теме занятия. Творческое задание. Тренинг
3.6	Основы операторского мастерства	3		3	Творческое задание
3.7	Монтаж	4	2	2	Беседа по теме занятия. Творческое задание
	ИТОГО	74	27	47	

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Раздел 1. Школьная газета

Вводное занятие

Теория: Программа работы кружка, цели и задачи. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности. *Практика:* нет. **Тема 1.1. Особенности печатных СМИ**

Теория: Печатные издания в системе СМИ. Понятие газеты, структура. *Практика:* нет

Тема 1.2. Основные жанры журналистики

Теория: Школьная газета: структура, рубрики. Структура статьи (заголовок, лид, основная часть). Жанры публицистики. Особенности написания разных жанров: заметка, репортаж, информационная статья, интервью, аналитическая статья.

Практика: Упражнения по созданию текстов различных жанров.

Тема 1.3. Технология работы редактора. Создание школьной газеты

Теория: Сбор информации, редактирование, анализ. Написание и вычитка текста.

Технология создания газеты. Рубрики. Верстка и оформление школьной газеты.

Практика: Написание статей. Практические работы по созданию школьной газеты.

Раздел 2. Школьное радио

Вводное занятие

Теория: Программа работы кружка, цели и задачи. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности. *Практика:* нет. **Тема 2.1. Радиовещание как сфера журналистской деятельности**

Теория: Радиовещание и общество. Функции радио. Особенности восприятия информации на радио.

Практика: нет.

Тема 2.2. Основы радио журналистики

Теория: Виды жанров радиожурналистики. Информационные, аналитические жанры.

Интервью. Развлекательные жанры. Выразительные средства на радио.

Практика: Практические работы по созданию радио передач различных жанров.

Тема 2.3. Мастерство радиожурналиста *Теория:* нет.

Практика: Сценическая речь. Тренинги на развитие речевого аппарата. Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание. Развитие голоса. Дикция. Интонация. Выразительность речи. Логика речи. Нормы речи и ударения.

Тема 2.4. Работа над текстом и подготовка радио передач

Теория: Этапы составления выпуска радио программы.

Практика: Выбор темы, написание текста. Формирование радио передачи. Разработка сценария согласно сценарному плану. Вычитка текста. Импровизация.

Раздел 3. Школьное телевидение

Вводное занятие

Теория: Программа работы кружка, цели и задачи. Правила поведения на занятиях, на экскурсиях. Правила выполнения творческих заданий. Техника безопасности. *Практика:* нет.

Тема 3.1. Понятие СМИ

Теория: Цели и задачи современного телевидения.

Практика: нет.

Тема 3.2. Понятие телевизионного репортажа

Теория: Информационный повод. Понятие события.

Структурные элементы репортажа: подводка, стендап, рассказ о событии, синхроны, лайф.

Технология работы журналиста: выбор темы, сбор информации, съемки, расшифровка, написание, редактирование текста, монтаж сюжета.

Практика: Создание информационного сюжета

Тема 3.3. Интервью

Теория: Как правильно брать интервью, типы интервьюируемых. Опросы. *Практика:*

Проведение интервью, опроса

Тема 3.4. Специальный репортаж

Теория: Понятие и структура специального репортажа.

Практика: Создание специального репортажа

Тема 3.5. Работа журналиста в кадре

Теория: Работа журналиста в кадре, над озвучкой текста. Имидж и образ ведущего.

Практика: Тренинги по сценической речи. Логика речи.

Тема 3.6. Основы операторского мастерства

Теория: Понятие «кадр» и «план». Крупность планов. Композиция кадра. Статичные, панорамные кадры.

Практика: Съемка сюжета

Тема 3.7. Монтаж

Теория: Понятие монтажа, для чего он нужен. Основные принципы и правила монтажа.

Программы для создания видео.

Практика: Монтаж собственного сюжета

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально–техническое обеспечение.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии требованиями ТБ и с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и обучающихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, в наличии аптечка для оказания первой медицинской помощи.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий: компьютер, проектор, интернет – ресурсы.

4.2. Формы аттестации обучающихся.

Аттестация обучающихся проводится по окончании реализации программы в конце каждого учебного модуля (раздела) программы в форме:

- школьная газета: публикации в школьной газете, - школьное радио: выход в эфир радиопередачи, - школьное телевидение: готовый видеосюжет.

4.3. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- тестирование, итоговые занятия по темам, практические задания, решение ситуативных задач.

5. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

5.1. Литература для учителя:

1. Зверева Н.В. Прямой эфир: в кадре и за кадром - Москва: Альпина Нон-фикшн.
2. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа - Бишкек: изд-во КРСУ
3. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики - Москва: Аспект Пресс, 2012
4. Гаспарян В.В. Работа радиожурналиста - М: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000
5. Лебедева Т.В. Жанры радиожурналистики. Учебное пособие- М: АспектПресс, 2012, 224с.
6. Яцук Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. - М.: Флинта, 2015. - 92с.
7. Гаврилов К. Как делать сюжет новостей и стать медиатором / К. Гаврилов. —СПб.:Амфора. ТИДАмфора, 2007. -299 с.-(Серия«Знаюкак»).
8. Соколов А.Г.Монтаж:телевидение,кино,видео— Editing:television,cinema,video.— М.:Издательство«625»,2001.—207с:ил.Учебник.
9. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я.Телевизионная журналистика - М.: Высшая школа, 2002, 304с.
10. Основы творческой деятельности журналиста. / Под ред. С.Г. Корконосенко.-СПб., 2000.
11. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М.,2000.

5.2. Литература для обучающихся (родителей):

1. Загидуллина М.В. Журналистика.Челябинск: Издательство Игоря Розина, 2013-128с.
2. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2012
3. Борецкий Р.А. Осторожно, телевидение! – М, 2002
4. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия – М: Факультет журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова, 2009
5. Сильви Девилетт. Пособие для блоггеров. Репортеры без границ,2005
6. Кононов Н.В. Автор, ножницы, бумага.Как быстро писать впечатляющие тексты, 2017

5.3. Электронные ресурсы:

1. <http://www.edu21.cap.ru/home/5100/teatr/ypragnenie/akter.htm>
 2. <http://festival.1september.ru/articles/514801/>
 3. <http://festival.1september.ru/articles/600057/>
- Портал школьной прессы - <http://portal.lgo.ru/>