

ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В УЧЕНИЯХ Г.Н. ВОЛКОВА

Зоя Нестеровна Лукина,
учитель чувашского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 36» г. Чебоксары

Народная педагогика обладает универсальной конструктивной функцией в формировании гуманистического мировоззрения и поведения в сфере межнациональных отношений, что объясняется, прежде всего, отсутствием в народных традициях явно агрессивной информации, противопоставляющей людей по национальному признаку. В то же время в традициях, устном творчестве всех этносов присутствует материал, утверждающий взаимопонимание и взаимные симпатии разных народов.

Другим конструктивным подходом считаем использование в учебно-воспитательном процессе таких пластов традиционной культуры, как народная дипломатия, национальные символы, события-символы, идеи-символы, народный идеал совершенного человека, этнопедагогическая афористика, а также сравнительно-сопоставительное рассмотрение этнических средств создания поэтико-художественной образности.

Этнопсихологическими предпосылками функционирования этнопедагогики являются:

- позитивная этническая идентичность;
- этническая толерантность на групповом и личностном уровнях;
- умение организовать оптимальное взаимодействие в этноконтактных группах, а также методически выверенная реализация этнокультурного просвещения.

Народная педагогика, включающая фольклорную, народную, традиционную педагогику, – это *педагогика национального спасения, представляющая собой самую эффективную отрасль педагогических знаний, активно способствующую гармонизации межнациональных отношений.*

Структурообразующим компонентом системы воспитания любого народа является национальное; именно это глубинное, национальное и составляет ядро, сердцевину национального и общенационального патриотизма, поэтому именно национальные особенности составляют основу или своего рода каркас духовного богатства представителя любой национальности.

Этническая культура воспитания, этнокультура вообще – это *целостное явление, которое делает людей, населяющих определенное пространство, из населения народом.* Сохранение национальных особенностей в результате этнического воспитания означает сохранение нации. Национальные особенности – духовная ценность нации, ее лицо, неповторимый облик – сближают людей, заинтересовывают другие национальности. Уважение к этим особенностям, их понимание превращает народы в гармонизированные, солидарно взаимодействующие сообщества. Полиэтничность – богатство человечества, его достоинство, его толерантное взаимодействие в счастливом, едином мире в будущем. Именно национально-региональные традиции,

помогая выработке и созданию оптимально функционирующих воспитательно-образовательных систем, близких детям по мировосприятию, способствуют осознанию общности народных педагогических культур, всех духовно-нравственных связей.

Использование на практике народно-педагогических ценностей в различных звеньях образовательной цепи подтвердило целесообразность этнопедагогического диалога культур, способствующего выявлению общности духовных истоков разных этносов, уникальность и самобытность каждого из них.

Особенно плодотворной является идея изучения традиционной этнической педагогики коренного населения во взаимосвязях с воспитательными традициями соседних, родственных и других народов в контексте северокавказского, всероссийского и всемирного педагогического процесса. Ее практическая реализация в северокавказском регионе позволила максимально содействовать налаживанию межнациональной гармонии, ибо близкие и понятные людям этнопедагогические идеи собственных этносов во многом демократизируют и гуманизируют политический климат общества.

Работа с материалом различных этнопедагогических традиций не только повышает этническое самосознание детей, она благоприятствует проведению различного рода сопоставлений и сравнений с аналогичными формами других народов, обогащая ассоциативную память, способствуя культурному росту и расширению кругозора, что сказывается на выборе позиции ненасильственного межэтнического взаимодействия: ведь одна из причин шовинизма, принятого на вооружение определенными людьми, заключается в низкой гуманистической культуре. Как правило: люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны.

Г. Н. Волков заложил краеугольные камни этнопедагогики.

Им сформулировано "**золотое правило**" этнопедагогики: без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа как исторической личности.

Единство культуры и воспитания обеспечивается наличием **традиционной культуры воспитания** (само это словосочетание, задействующее три элемента этнопедагогического правила, свидетельствует о центральном положении традиций, культуры и воспитания во взаимодействии семи элементов). Важной здесь является трактовка взаимодействия личности (индивидуума) и нации как исторической личности. Такая трактовка ориентирует на признание этнопедагогического тезиса: что такое воспитание? Пример и любовь. Больше ничего! Самыми надежными воспитывающими примерами являются масштабные личности, личности-символы, национальные герои, наиболее активные участники событий-символов. Национальные мыслители как личности-символы могут быть авторами идей-символов.

Г. Н. Волков отмечал также, что нельзя категорически утверждать ни об одном народе как об отсталом в культурном отношении, ибо типы культур могут быть разными и не всегда можно объективно определить основания, по

которым можно было бы произвести сравнения. Это подтверждается им как реальность.

Пример. Чукчи, коряки, ительмены, эвенки, ненцы, юкагиры и другие народы Крайнего Севера создали уникальную педагогическую культуру. Это доказывается на конкретных достижениях малочисленных народностей.

Все педагоги-классики национальны, все представляют интерес для человечества, поэтому содействуют качественному воспитанию.

Настоящее положение особенно важно для регионов, где живут народы, подверженные сильной ассимиляции. Его научная ценность и инновационный характер состоят в раскрытии взаимодействия народных педагогов с педагогами-классиками.

Г. Н. Волков характеризует народную педагогику как педагогику свободы и любви. Любовь к своему народу – ключ к пониманию духовного мира других народов. Любовь здесь трактуется как проявление гуманных взаимоотношений в межнациональной сфере.

Этнопедагогика дает психолого-этическое объяснение взаимоотношений воспитателя и воспитуемого, новизна состоит в раскрытии особенностей диалога культур на уровне ученика и учителя (когда они относятся к разным этносам).

Особо важным в системе этнопедагогических взглядов представляется ранее упомянутое положение о том, что все народы, большие и малые, – великие педагоги, все великие педагоги – народны. Чтобы убедиться в справедливости этого, достаточно обратиться к этнопедагогическому обзору России, начиная с чукчей и заканчивая, быть может, за пределами России русскими старообрядцами в Латвии. Изучение этнопедагогических традиций у самых малочисленных народов показывает, что у каждого из них имеется оригинальная, самобытная культура воспитания, причем в каждой культуре можно найти ценности, представляющие общечеловеческий интерес и внушающие такое уважение к народу, которое содействует гармонизации межнациональных отношений.

Малочисленные народы, не имеющие своей промышленности, сумели создать феноменальную систему экологического воспитания, представляющую всемирную ценность. Народы Крайнего Севера сформировали уникальную музыкальную культуру с удивительными традициями песенно-музыкального воспитания (у каждого аборигена есть личная песня; существует свыше 500 разных музыкальных инструментов), что ни в какой мере не согласуется с существующим до сих пор мнением о культурной отсталости этих народов. Нерусские народы подают в межэтнических отношениях пример покладистости, уступчивости, уживчивости, исключительной доброжелательности. Отдельные факты проявления национализма никогда не носили агрессивного характера, были лишь оборонительными от грубого, жестокого шовинистического насилия.

Обращение к множеству вариантов определения культуры (более 200) позволило установить, что в культуре определяющим, стержневым фактором является традиционная культура воспитания. Во всех семи элементах формулы

содержится народно-педагогический элемент: память – история народного (национального) воспитания, традиция – этнопедагогические традиции, культура – педагогическая культура, воспитание – современное функционирование системы народного воспитания, духовность – духовная преемственность предков и потомков, личность – гармоническое развитие человека на основе примера (личность-символ, пассионарий, событие-символ, идея-символ), народ (нация) – результат народной системы воспитания (иначе перерождение народа и превращение его в население).

В современном полиэтническом мире, особенно в такой многонациональной стране, как Россия, педагогика может эффективно функционировать преимущественно только в качестве этнопедагогика.

Этнопсихологи и этносоциологи отмечают, что существует пять подходов к регулированию межнациональных отношений: интеграция, ассимиляция, деэтнизация, обособление (самоизоляция) и истребление (нет наций – нет проблемы). Однако гармонизирует только интеграция, строящаяся на диалоге культур. Лучшим интеисификатором межнациональной культурной интеграции является народная педагогика.

Как показывают современные исследования, учащиеся слабо знают культуру и историю народов своего региона, а ведь такие знания – наряду с материалами по культуре межнационального взаимодействия, описанием психологических особенностей различных наций и народностей – первейшее условие и основа развития культуры межнационального взаимодействия учащихся и студентов.

В заключение просуммируем и сведем воедино важнейшие постулаты этнопедагогика, сформулированные Г. Н. Волковым:

1. Народная педагогика, как и народное воспитание, национальна. В душе человека национальное чувство коренится глубже всех прочих. Каждый народ имеет свою, присущую только ему систему воспитания. Вне этой системы нет ни национальной школы, ни национальной семьи.

2. Народная педагогика несет важнейшие функции в исторической судьбе каждого народа. Исключительную роль в трансляции этнопедагогических ценностей играет родной язык, в котором заложена мощная сила тысячелетней генетической программы и который является основой семейного воспитания.

3. Все народы – великие педагоги, все великие педагоги – народны. Об этом говорят труды Я.А. Коменского, выдвинувшего принцип природосообразности, "Лебединая песнь" И.А. Песталоцци, работы Дистервега, сформулировавшего принцип культуросообразности, обосновавшего необходимость опираться в семейном воспитании на культурные и нравственные традиции родного народа, К.Д. Ушинского, развившего идею народности в воспитании, Л.Н. Толстого, воплотившего все эти положения на практике в Ясной Поляне.

4. Своего рода "золотым" можно назвать приведенное выше правило этнопедагогика: без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа (исторической)

личности). Данный постулат подчеркивает важность воспитания в ребенке духовности.

5. Народная педагогика может эффективно действовать только как педагогика любви и свободы. Любовь к детям – основа семейного воспитания.

6. В современном многообразном мире, тем более в полиэтнической стране, если педагогика претендует на то, чтобы быть подлинно гуманистической, то созидательно и эффективно она может функционировать только на основе этнопедагогики. Это означает, что этнопедагогизация образования и воспитания все более становится одной из самых животрепещущих проблем современности.

Из всех традиций, передаваемых из поколения в поколение, важнейшими становятся этнопедагогические. Следует подчеркнуть важность национальных, народных традиций в семейном воспитании, ибо именно они являются сердцевинной, ядром, стержнем всей и всякой культуры. Развитие, подъем культуры надо начинать с создания благоприятных условий для укрепления и обогащения традиционной культуры воспитания, которая лежит в основе всякой культуры.

К отличительным признакам, своего рода мерилам оценки народного воспитания, Г.Н. Волков относит естественность, преемственность, действенность, непрерывность, полноту педагогического цикла ("Каждый рождается внуком, умирает – дедом"), массовость, целостность, комплексность подхода к воспитанию, комбинированность методов воздействия и др. Народная педагогика, – отмечает ученый, – это естественная педагогика. В ней и межличностные отношения – естественны. В народной педагогике присутствует ощущение стабильности, устойчивости общества.

Следует отметить, что в подготовке подрастающего поколения к жизни огромное значение имеет народная педагогика, народные традиции и обычаи, культура северян. Народная педагогика – это составляющая часть педагогического опыта, выработанного на протяжении тысячелетий народными массами, она является результатом коллективного вклада многих поколений в духовную культуру народа. Многие народные традиции уходят корнями в глубокую древность. Народная педагогика является тем источником, откуда на протяжении веков люди черпали идеи, формировавшие сознание молодого поколения. Народная педагогика несет в себе идеи семейного, трудового, нравственного, умственного, физического и эстетического воспитания.