Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары
Чувашской Республики

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 12»
г. Чебоксары,
протокол №8/1 от 10 июня 2026 г.

Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
№ 188 от 31.08.2026 г.
директор МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
_____ В.П. Яноров

МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Музейное дело»

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Педагог: Игнатьева Анисия Павловна

Чебоксары, 2026

Нормативно-правовые документы,
на основании которых разработана данная программа:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.02.12г. № 273)
2. Федерального государственно образовательного стандарта начального общего образования
3. приказа Минпросвещения России «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» (далее – ФОП НОО);
4. Программы воспитания МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
5. Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары.
6. Учебного плана МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2026-2027 учебный год
7. Календарного учебного графика МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2026-2027 учебный год.
8. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу по выбору, внеурочной деятельности и элективным курсам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики
9. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629

Пояснительная записка

Рабочая программакружка «Музейное дело» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Положение о рабочей программе дополнительного образования детей в МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары; Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары; учебного плана дополнительного образования МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары; годового календарного графика МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары.

Актуальность и концепция программы

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, что имеет большое воспитательное значение. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины. Школьный музей своей программой внесёт достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в наших детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России. Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего села, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы. При реализации программы расширяются знания, полученные детьмипри изучении школьныхкурсов истории, обществознания, литературы, географии ит д. В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные

возможности для социализации учащихся, самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Цель программы

Воспитать патриота неравнодушного к прошлому и настоящему своей Родины через деятельность школьного музея, содействовать повышению эффективности учебно-воспитательной работы.

Задачи:

- Формированиепредставленияобисторическомвремениипространстве,обизменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формированиеуважительногоотношениякпамятникампрошлого,потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
- Научитьвоспитанникасамостоятельнопониматьязыкпредметовипользоваться этим языком.
- Развить у воспитанника умение выделять в предметном мире наиболее интересные документальные сведения определенного периода истории, беречь и ценить их.
- Сформировать научные и профессиональные интересы.
- Воспитать музейную культуру.

Содержание программы:

Введение(2ч)
Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело». Особенности работы музеев и историков-краеведов.

Тема1.Музейкакинститутсоциальнойпамяти (4ч)
Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея, как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этапв создании школьного музея.

Тема2.Музейныйпредметиспособыегоизучения(4ч)
Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Тема3.Проведениенаучныхисследованийактивомшкольногомузея (4ч)
Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)
Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Тема5.Экспозицияшкольногомузея(8ч)
Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

Тема6. Работа с аудиторией(4ч)
Понятие: аудитория школьного музея–учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

Тема7.Изучениеисториишкольногомузея(8ч)
Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

Тема8.Историческоекраеведение(8ч)
Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений.
Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами историческихсобытийизаписыватьихвоспоминания.Изучениезаписейвоспоминаний,

хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историйборьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Тема9.Военно-патриотическаяработа(8ч)
Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.

Тема10.Организацияипроведениеисторическихвыставок(4ч)
Познакомить детей с историческими событиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.

Тема11.Изучениеисториишколы(4ч)
Основные события в жизни школы. Учителя школы. Ученики школы.

Тема12.Моясемьяироднойкрай (6ч)
Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив.Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Подведение итогов(2ч)
Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	4	2	2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	4	2	2	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	
5	Экспозиция школьного музея. Составление тематико-экспозиционного плана. Выставки.	8	4	4	
6	Работа с аудиторией	4		4	
7	Изучение истории школьного музея	8	4	4	
8	Историческое краеведение	8	4	4	
9	Военно-патриотическая работа	8	4	4	
10	Организация и проведение исторических выставок.	4	2	2	
11	Изучение истории школы	4	2	2	
12	Моя семья и родной край	6	4	2	

	Подведениеитогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		74	74		

Организационно–педагогические условия реализации программы

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы - 74часа.
Продолжительность занятия 40 минут
Периодичность в неделю 1 раз
Количество часов в неделю 2 часа
Количество часов в год 74часов

Возраст обучающихся: 13-14 лет. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей. Наполняемость группы – 25 ученика. Она обусловлена тем, что обучающие занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер. При этом неизбежными являются часы общения в смешанной группе, предполагающей разный возраст и разную степень подготовки учеников. В ходе часов общениявсмешаннойгруппеобучающиесяизучаютобщуютему,ноприэтомвыполняют различные по степени сложности и объему задания.

Методический инструментарий

№ п/п	Наименование раздела	Всего часов	Тема	Содержание занятий, формы, методы, приёмы и средства обучения	Кол-вочасов	
					Теорет.	Практ.
1	**Введение**	**2**	Вводное занятие. Что такое музей?	Задачи,содержаниеизначениеработыкружка«Музейноедело». Особенностиработымузеевиисториков-краеведов.	1	1
2	**Музей как институт социальной памяти**	**4**Про нацишшмзеедче	Происхождениемузея.Первые нальные музеи. Специфика школьного музея, как центра музейно-педагогическойкрае-ведческойкойработыв школе.	Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типымузеев.Спецификашкольногомузея,какцентрамузейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиляитемы–важнейшийэтапвсозданиишкольногомузея.	2	2
3	**Музейный предмет и способыего изучения**	**4**	Музейныйпредмет–предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Атрибуция.	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичныймузейныйпредмет.Атрибуция–выявлениеосновных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	2	2
4	**Проведение научных исследований активом школьного музея.**	**4**	Переписка, связанная с поискамиматериалов.Работав фондах государственных музеев,библиотекахиархивах.	Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика,нумизматикаидр.Подготовкашкольныхрефератов, сообщений,докладов,атакжепубликацийстатейпорезультатам научных исследований.	2	2
5	**Фонды школьного музея.Понятие, основные направления фондовой**	**8**	Фонды школьного музея. Коллекция – фонд – единица хранения.Структурафондов. Комплектование, учёт и хранение.	Понятие:фондышкольногомузея.Термины:коллекция–фонд–единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.	4	4

	работы.					
6	**Экспозиция школьного музея**	**8**	Экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка - презентация музейных коллекций. Созданияэкспозиции.	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка(экспозициявременногохарактера)какактуальнаядля школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивныевыставки.Этапысозданияэкспозиции.Текстыв экспозиции – виды и функции, правила составления.	4	4
7.	**Работа с аудиторией**	**4**	Аудиторияшкольногомузея. Разнообразие форм работы с аудиторией. Работа экскурсовода.	Понятие:аудиторияшкольногомузея–учащиесяданнойшколы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основныетребованиякмузейнойэкскурсии.Этапыподготовки экскурсии. Работа экскурсовода.	2	2
8.	**Изучение истории школьного музея**	**8**	Историясозданияшкольногомузея.Фонды и экспозиции школьного музея. Исследовательская деятельность.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея.Фонды и экспозиции школьного музея.Направленияработышкольногомузея,исследовательскаядеятельность.	4	4
9	**Историческое краеведение**	**8**	Историческое краеведение какнаука.Объектыизучения. Общественно полезный характер исторического краеведения.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записиисторико-краеведческихнаблюдений.Порядокведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.Изучениезаписейвоспоминаний,хранящихсяв школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбынашегонародазасвоюнезависимостьвгоды Великой Отечественной войны.	4	4
10	**Военно-патриотическаяработа**	**8**	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераныитруженикитыла	Воспитательноезначениевоенно-патриотическойработы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.	2	6

			Великой Отечественной войны.Ученикишколы–защитники Отечества.	Ученикишколы–защитники Отечества.		
11.	**Организацияи проведение исторических выставок**	**4**	Познакомить детей с историческимисобытиями, приобщать к музейной культуре, воспитывать любовь к родине.	Познакомитьдетейсисторическимисобытиями,приобщатьк музейной культуре, воспитывать любовь к родине.	2	2
12	**Изучение историишколы**	**4**	Основныесобытиявжизни школы. Учителя школы. Ученикишколы.	Основныесобытиявжизнишколы.Учителяшколы.Ученикишколы.	2	2
13.	**Моясемьяиродной край**	**6**	Семейный архив. Памятныесобытияв истории семьи. Биографиичленов семьи, рода. Составление родословныхтаблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.	Чтотакоесемья,род?Семейныепредания,традициииреликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц.Описаниесемейногоархиваисемейныхреликвий.	4	2
14	**Подведение итогов**	**2**	Организацияотчетной выставки.	Какоформлятьрезультатыпрактическихработкружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.	1	1

Планируемые результаты

Личностными результатами программы внеурочной деятельности подуховно-нравственного направления является формирование следующих умений:

- целостный,социальноориентированныйвзгляднамир;
- ориентациянауспехвучебнойдеятельности;
- способностьксамооценкенаосновекритерияуспешнойдеятельности;
- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению, является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

1. РегулятивныеУУД:

- умениепланировать,регулировать,контролироватьиоцениватьсвоидействия;
- планированиеобщейцелииееДостижения;
- распределениефункцийиролейвсовместнойдеятельности;
- конструктивноеразрешениеконфликтов;
- осуществлениевзаимногоконтроля;
- оценкасобственногоповедения;
- приниматьисохранятьучебнуюзадачу;
- планироватьсвоидействиявсоответствииспоставленнойзадачейиусловиямиее реализации;
- учитыватьустановленныеправилавпланированииииконтролеспособарешения;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и др. людей.

2. ПознавательныеУУД:

- добывать новые знания: находить дополнительную информацию по содержанию курса, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт;
- перерабатыватьполученнуюинформацию,делатьвыводы;
- предлагатьсвоиидеи;
- устанавливатьпричинно-следственныесвязи.

3. КоммуникативныеУУД:

- адекватноиспользоватькоммуникативныесредствадлярешенияразличныхзадач;
- допускатьвозможностьсуществованияулюдейразличныхточекзрения,втом числе не совпадающих с его собственной;
- учитыватьразныемненияистремитьсяккоординациираличныхпозицийвсотрудничестве;
- формулироватьсобственноемнениеипозицию;
- совместнодоговариватьсяоправилахобщенияиповеденияиследоватьим;
- учитьсявыполнятьразличныероливгруппе.

Календарно-тематическоепланирование

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Формаконтроля	Дата план	Дата факт
1	1 2	**Введение.** Задачи, содержание и значениеработыкружка «Музейное дело». Особенностиработымузеев и краеведов.	1 1	беседа		05.09	05.09
Музейкакинститутсоциальнойпамяти–4ч							
2	2-3	Происхождение музея. Профилиитипымузеев. Национальные музеи. Школьныймузей.Ведение музейного дела.	2	презентация	Практическое задание	12.09	12.09
3	5-6	Спецификашкольногомузея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Атрибуция. Экспонаты.	2	Лекция с элементами беседы	опрос	19.09	19.09
Музейныйпредметиспособыегоизучения–4ч							
4	7-8	Понятия:музейныйпредмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Способы изучения музейных предметов. «Легенда» как способфиксациисведенийо музейном предмете со слов владельца.Копиимузейного предмета. Муляж, макет, модель.	2	Беседа практикум	опрос	26.09	26.09
5	9-10	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов. Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксированиеисторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	2	практикум	Практическое задание	03.10	03.10
Проведениекраеведческихисследованийактивомшкольногомузея-4ч							
6	11-12	Экспедиционные задания, краеведческиеизысканияи поисковые выходы - основные формы комплектования фондов.	2	исследование	Практическое задание	10.10	10.10

		Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственныхмузеев, библиотеках и архивах.					
7	13-14	Экспедиционные задания. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатамисследований. Участиевконкурсахразнойнаправленности.	2	практикум	Практическое задание	17.10	17.10
Фондышкольногомузея-8ч							
8	15-16	Фондышкольногомузеяи их значение. Комплектованиемузейныхфондов.Основной,научно-вспомогательный, интерактивный.	2	практикум	Практическое задание	24.10	24.10
9	17-18	Обменныйфондифонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование,учётихранение.	2			31.10	31.10
10	19-20	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностныйи световой режимы хранения. Реставрация найденных предметов.	2	практикум	Практическое задание	07.11	07.11
11	21-22	Практические занятия:составление тематико-экспозиционного плана.	2	практикум	Практическое задание	14.11	14.11
Экспозицияшкольногомузея-8ч							
12	23-24	Понятия: экспонат, экспозиция,экспозиционный комплекс. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	2	презентация	Практическое задание	21.11	21.11
13	25-26	Выставкакакактуальнаядля школьного музея форма	2	лекция	опрос	28.11	28.11

		презентации его коллекций. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Экспозиционное оборудование. Обеспечение сохранности музейных предметоввэкспозиционном использовании. Этапы создания экспозиции.					
14	27-28	Краеведческая исследовательская деятельность музея. Культурно-образовательная деятельность музея.	2	Творческая лаборатория	Практическое задание	05.12	05.12
15	29-30	Практические занятия: Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения. Обсуждениепредложенийи проектов	2	практикум	Практическое задание	12.12	12.12
Работасаудиторией-4ч							
16	31-32	Аудиторияшкольногомузея. Разнообразие форм работы с аудиторией.Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия музейными средствами. Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки. Работа экскурсовода. Подготовкаэкскурсоводов. Проведение занятий на основе экспозиции музея. Организация сменных выставок.	2	Лекция с элементами беседы	опрос	19.12	19.12
17	33-34	Практические занятия:составлениетекста обзорной и тематических экскурсий. Репетиции экскурсий.	2	практикум		26.12	26.12
Изучениеисториишкольногомузея-8ч							
18	35-36	Школьный музей как источникизученияродного края. История создания школьного музея. Основные событиявжизнишкольного музея. Экспедиционные задания.	2	беседа	опрос	16.01	16.01

19	37-38	Профиль музея. Фонды и экспозиции школьного музея.Направленияработы школьного музея, его исследовательская деятельность.	2	Рассказ краеведа	тестирование	23.01	23.01
20	39-40	Школьный музей как источникизученияродного края.	2	беседа	Практическое задание	30.01	30.01
21	41-42	Практическиезанятия:поиск документов школьного музея, школьной бригады.	2	практикум	Практическое задание	06.02	
Историческоекраеведение-8ч							
22	43-44	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер историческогокраеведения. Культурно-патриотическое воспитание подрастающего поколения на примерах из истории наших предков.	2	лекция	опрос	13.02	
23	45-46	«Тропа памяти» - экскурсионный маршрут по памятнымместам,связанных с Великой Отечественной войной.	2	практикум	Практическое задание	20.02	
24	47-48	Записи историко-краеведческихнаблюдений. Порядок ведения дневника историческихсобытий.Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	2	практикум	Практическое задание	27.02	
25	49-50	Практические занятия:фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов. Изучениеродногокрая.	2	исследование	Практическое задание	06.03	

		Подготовка пособий и материаловдляшкольного музея. Происхождение названий улиц					
Военно-патриотическаяработа-8ч							
26	51-52	Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераныитруженикитыла Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества.	2	беседа	опрос	13.03	
27	53-54	Памятникиипамятныеместа	2	беседа		20.03	
28	55-56	Пропаганда героических подвиговсоветскихлюдей: Герои Советского Союза и полные кавалеры «Ордена Славы», наши земляки. «Бессмертныйполк».	2	беседа	Практическое задание	27.03	
29	57-58	Ученикишколы–защитники Отечества.	2	беседа	Практическое задание	03.04	
Организацияипроведениеисторическихвыставок–4ч							
30	59 60 61 62	Определениетемывыставки. Подбор и подготовка экспонатов на выставку. Выкладкаэкспозиции.Текст экскурсии. Подготовка Экскурсоводов. Задача познакомить детей с историческими событиями, приобщить к музейной культуре.	4	беседа	Практическое задание	10.0 17.04	
Изучениеисториишколы–4ч							
31	63 64 65	Историяшколы.Адреса прописки нашей школы. Историядеятельности школы	4	практикум	Практическое задание	24.04-01.05	

	66						
Моясемьяироднойкрай–6ч							
32	67 68 69 70 71 72	Что такое семья, род. Семейные предания, традиции и реликвии. Семейныйархив.Памятные события в истории семьи. Биографиичленовсемьи, рода. Составление родословных таблиц. Описаниесемейногоархива и семейных реликвий. Гинеологическое древо семьи,какегосоставить.	6	беседа	Практическое задание	08.05- 15.05- 22.05	
Подведениеитогов -2ч							
33	73- 74	Как оформлять результаты практическихработкружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работОрганизация отчетнойвыставки.	29.05	
Итого: 74 часа							

Оценочные и методические материалы

Формы контроля

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения.

- Беседа – метод обучения, при котором педагог использует имеющиеся у детей знания и опыт. С помощью вопросов и полученных ответов подводит к пониманию и усвоению материала, а также осуществляет повторение и проверку пройденного.
- В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией.

- Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.
- Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания.
Контрольможетосуществлятьсявследующихформах:собеседование,защитапроекта /выпускнойработы/,участиевконкурсах,акциях.

Планируемыерезультаты:

Метапредметные результаты:
1. Обучающийсянаучится:
• находитьивыделятьподруководствомучителянеобходимуюинформациюизтекстови иллюстраций;
• выстраиватьответвсоответствиисзаданнымвопросом;
• высказыватьсуждения;обосновыватьсвойвыбор;
2. Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:
работатьнадпроектомподруководствомучителяисамостоятельно,ставитьцель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами.

Предметныерезультаты:
1. Обучающийсянаучится:
   - организовыватьрабочееместодляработы.
   - соблюдатьправилабезопаснойработы;
2. Обучающийсяполучитвозможностьнаучиться:
   - уважительноотноситсяктрудулюдей;
   - определятьвсвоейдеятельностиэлементыпрофессиональнойдеятельности человека;
   - организовыватьрабочееместодляработысматериаламииинструментами;

отбирать информацию для определенной темы.

Личностныерезультаты:
1. Уобучающегосябудетсформировано:
• положительноеотношениектрудуипрофессиональнойдеятельности человека;
• бережноеотношениекокружающемумируирезультатудеятельности человека;
• представлениеопричинахуспехаинеуспехавпредметно-практическойдеятельности;
• представлениеобэтическихнормахсотрудничества,взаимопомощинаосновеанализа взаимодействия детей при создании проекта;
• представлениеобосновныхправилахинормахповедения;
• представлениеозначениипроектнойдеятельностиприсозданиипроекта;
2. Обучающийсяполучитвозможностьдляформирования:
• внутреннейпозициинауровнеположительногоотношениякшколе;
• этическихнорм(ответственности)наосновеанализавзаимодействияучениковпри создании проекта;
• потребностивтворческойдеятельностииразвитиисобственныхинтересов,склонностей и способностей. Создания проектов, плакатов.

Ресурсное обеспечение

Дляорганизацииобразовательногопроцессапопрограммекружка«Музейноедело» необходимо следующее методическое обеспечение:

- компьютер
- мультимедиапроектор
- подборкамузыкальныхпроизведенийиголосовыхаудизаписейучастников исторических событий.
- подборкапроизведенийхудожественноготворчества,фотографийиплакатов.
- видеоихудожественнаясъемкаисторическихсобытий,хроникидавнихлет.

Дополнительная литература

- Приоритетныйнациональныйпроект«Образование»-http://mon.gov.ru/pro/pnpo
- Национальнаяобразовательнаяинициатива«Нашановаяшкола»-http: //mon.gov.ru/dok/akt/6591
- Федеральнаяцелеваяпрограммаразвитияобразованияна2011-2015годы-http: //mon.gov.ru/press/news/8286
- ДуханинаА.В.Рабочаяпрограммакружка«Музейноедело».М.,2016г.
- Сборника методических материалов для руководителей школьных музеев (Под общейредакциейН.С.Чекмаревой;Составители:Г.Л.Зинченко,С.Е.Мироненко. Центр развития творчества детей и юношества, 2005 г.)

- ПреподаваниеосновмузейногоделавшколеМалиновскаяМ.В.,СтрелковаГ.Г /дополнительноеобразование,УЦ«Перспектива»,М.,2011г./

- Элективныекурсыпоистории8-11класс;Н.И.Дорожкин; М.«Вако»2010г.

- ЕмельяновБ.В.Экскурсоведение/.ЕмельяновБ.В.-М.,2000.
- Музейишкола:пособиедляучителя/подред.Кудриной Т.А..-М.,1985.
- Примерныепрограммывнеурочнойдеятельности.Начальноеиосновное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- СтоляровБ.А.Основыэкскурсионноgodела/СтоляровБ.А.,СоколоваН.Д.- СПб.,2002.
- Элективныекурсыпоистории.М.«Вако»,2010
- Альманах«Отечество»,выпуск7,2001г.
- Журналы«ПатриотОтечества»,№2,2004г.,№8,2009г.
- Журналы«Воспитаниешкольников»,2000-2008гг.
- Музееведение.–М., 1998г.
- Интернет-ресурсы.