Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары
Чувашской Республики

Рассмотрено
Педагогическим советом
МБОУ «СОШ № 12»
г. Чебоксары,
протокол №8/1 от 10 июня 2026 г.

Утверждено
приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
№ 188 от 31.08.2026 г.
директор МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
_____ В.П.Яноров

МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары

Рабочая программа

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Швейное дело»

Срок реализации программы: 2026-2027 учебный год

Педагог: Васильева Эвелина Витальевна

Чебоксары, 2026

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (приказ от 29.02.12г. № 273)
2. Федерального государственно образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287).
3. приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
4. Программы воспитания МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары
5. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары.
6. Учебного плана МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2026-2027 учебный год
7. Календарного учебного графика МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2026-2027 учебный год.
8. Положения о рабочей программе по учебному предмету, курсу по выбору, внеурочной деятельности и элективным курсам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики
9. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа нацелена на развитие практических навыков, эстетического воспитания и расширения кругозора учащихся. Ученики получают возможность освоить ручное и машинное шитьё, конструирование и работу с инструментами.

Рукоделие положительно влияет на развитие ребёнка, улучшает мелкую моторику, координацию рук и глаз.

Программа кружка «Швейное дело» даёт начальный опыт изучения основ конструирования и моделирования одежды, способствует формированию творческой личности и развитию образного мышления. Она может стать основой для творческой деятельности взрослых людей разных профессий.

Это интересное хобби, терапия, досуг и способ сэкономить деньги, а для некоторых — первый шаг к будущей профессии.

Создание одежды развивает эстетическое восприятие, готовит к семейной жизни и открывает безграничные возможности для творчества.

Программа «Швейное дело» направлена на формирование творческой личности через изучение основ конструирования и моделирования одежды.

Программа является модифицированной и составлена на основе типовых (примерных, авторских) программ с учетом следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г.);
3. Методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06);

4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629);
5. Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций (протокол заседания федерального учебно-методического объединения по общему образованию ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» от 23 июня 2022 г. № 3/22);
6. СанПиНа 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
10. СанПиНа 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2).
В соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» данная программа направлена на развитие творческих способностей учащихся и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно-эстетическом развитии.

Актуальность программы «Швейное дело» заключается в том, что её освоение помогает учащимся быть в курсе быстро меняющихся модных тенденций и выглядетьстильно, а также подготавливает их к освоению профессий в швейной индустрии в будущем.
Эта программа способствует успешной социализации детей и положительно влияет на развитие художественного вкуса.
Педагогическая целесообразностьданной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.
Отличительные особенности программы.Программа «Швейное дело» является ознакомительной, обеспечивает формирование мотивации у обучающихся к занятию народными и современными видами творчества, состоит из ознакомительного и событийного модулей.
Учебный план составлен из следующих разделов, знакомящих обучающихся с различными видами декоративно-прикладного творчества, таких как: вышивка, мягкая игрушка, лоскутное шитье. За период обучения все обучающиеся приобретают опыт собственной творческой деятельности, участвуют выставках, показывают результаты на открытых занятиях, конкурсах различных уровней.
Особенностью данной программы является ее гибкая структура, которая позволяет менять местами блоки без ущерба для образовательного процесса; дается обзор по каждому виду творчества и начальные знания по каждому разделу программы, выполняются простейшие изделия.
Программный материал содержит региональный компонент прикладного характера.
Группа формируется из обучающихся 10-15 лет. В этом возрасте возрастает самостоятельность, разнообразными, содержательными становятся отношения с людьми и миром, укрепляется ответственное отношение к себе. Подросток пытается понять свои возможности, у него растет чувство ответственности, расширяются круг его интересов, появляются планы на будущее.
Наполняемость группы до 15 человек. Это обусловлено правилами техники

безопасности работы в мастерской и рекомендациями СанПиНа 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Формы обучения и виды занятий по программе. Основной формой обучения является учебное занятие, которое носит, в основном, практический характер. На сообщение теоретических сведений изучаемой темы и повторению материала предыдущегозанятия отводится, как правило, 1/3 учебного занятия, остальные 2/3 учебного занятия посвящены выполнению практических работ. Теоретическая часть дается в форме бесед с показом демонстрационного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия. Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

Методы диагностики,применяемые в ходе реализации программы «Швейное дело» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование обучающихся промежуточное;
- анкетирование обучающихся;
- анкетирование родителей;
- оценочные листы в проектах;
- диагностика обученности;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

Формами подведения итогов по программе являются выставки, участие в конкурсах.

Виды занятий - практические, теоретические и комбинированные. Теоретические занятия проводятся для всего состава обучающихся, а практические могут проводиться отдельно для группы детей или индивидуально с согласия родителей и администрации.

Для организации занятий по программе художественной направленности рекомендуются такие формы, как:

- коллективная – теоретические занятия, тематические беседы, участие в массовых мероприятиях, экскурсии, посещение выставок, музеев, организация инсталляций и другая воспитательная работа объединения.
- индивидуальная – разработка и изготовление изделия, практические задания, выполнение творческих работ, работа по оформлению изделия, дополнительные и творческие занятия, консультации.
- воспитательная работа строится на основе совместной деятельности, имеющей диалоговую структуру, партнерские формы сотрудничества, доверительный характер, субъект-субъектные способы воздействия.

По способам организации деятельности объединения «Швейное дело» используются различные формы работы с обучающимися:

–тематические занятия;
–педагогическая беседа;
–развивающие, ролевые и дидактические игры;
–соревнования и конкурсы;
–праздничные мероприятия;
–практические задания;
–тематические инсталляции и отчетные выставки;
–экскурсии, посещения и выставок.

Режим занятий, продолжительность и периодичность: Программа рассчитана на 74 часа. Эти часы распределены на 37 недель, один раз в неделю по 2 часа.

Цель и задачи программы.

Цель программы: развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

Задачи:

Воспитательные:

- воспитать у обучающихся художественный вкус;
- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;
- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;
- воспитать чувство культуру общения в коллективе во время занятий;

Развивающие:

- развить способности анализировать свою деятельность;
- развить моторику рук;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Обучающие:

- обучить техники безопасности при работе со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить пользоваться швейным оборудованием;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить изготавливать авторские текстильные куклы;
- научить правильно снимать мерки для построения выкройки плечевого или поясного изделий;
- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить рационально использовать материал и время;
- научить читать чертежи выкроек;
- проводить примерки и вносить корректировки;
- научить переснимать и корректировка готовые выкройки из журналов мод;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;

Планируемые результаты

Ожидаемые результаты одного года обучения

Должны знать:

Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства

Понятие «моделирование»

Материалы и инструменты, используемые в работе

Правила техники безопасности

Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения

Должны уметь:

Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, потайные и копировальные стежки

Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов

Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру

Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

Содержание учебного предмета.

Обучающиеся знакомятся с устройством швейной машины. Предусмотрены упражнения по освоению приемов работы на ней. Формирование навыков выполнения машинных строчек и швов проводится и по другим разделам программы, для чего специально выделяется время на занятиях. В рабочую программу включены темы по обработке прямых, косых и закругленных срезов в бельевых и некоторых бытовых швейных изделиях, снятие мерок, построению чертежа.

Обучение построению чертежей изделий и их пошиву с постоянным усложнением работы на швейной машине (регулировка стежка и натяжения нитей, смена машинной иглы, выполнение закрепки машинной строчки). Вырабатывается автоматизация навыков работы на швейной машине.

Изучаются технология пошива легкой одежды, свойства тканей, устройство швейных машин. Обучающиеся осваивают изготовление изделий, которое состоит из множества мелких операций, поэтому особое внимание уделяется обучению планировать процесс пошива, анализировать свои действия и их результаты.

Обучение ведется с опорой на знания, которые учащиеся приобретают на уроках математики, естествознания и истории. Эти знания помогают им строить чертежи выкроек, учитывать расходы материалов, понимать процесс изготовления тканей, вникать в положения трудового законодательства и т.д. В свою очередь, навыки и умения, полученные при освоении швейных операций, способствуют более успешному изучению обучающимися общеобразовательных предметов.

Тематическое планирование

	Название раздела программы	**Коли честв часов**	**Тема занятия**	**Форма занятия**	**Форма текущего контроля**
1	**Вводное занятие.**	**2**	Знакомство с коллективом, обсуждение плана работы на год. **Вводный и первичный инструктаж по ТБ.**	Коллективная	Беседа
2	**Техника безопасности**	**2**	Работа с инструментами. Правила поведения в объединении	Коллективная, игровая	Беседа
3	**Ручные швы и стежки.**	**4**	ТБ при работе ручными работами Терминология ручных работ Сметочные и копировальные стежки. Швы «назад иголка», «через край». Потайные стежки. «Тамбурный» шов. . Самостоятельная работа	Коллективная , Индивидуальная.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4	**Работа с фурнитурой**	**4**	Знакомство с понятием «фурнитуры». Образцы фурнитуры. Пришивание пуговиц. Пришивание бусин и бисера. Самостоятельная работа.	Коллективная, Индивидуальная.	Самостоятельная работа

5	**Работа с выкройкой**	**4**	Знакомство с понятиями – выкройка, лекало. Копирование выкроек. Изготовление и хранение лекал. Рациональное использование материала. Правила раскроя ткани. Самостоятельная работа	Коллективная, индивидуальная	Самостоятельная работа
6	**Машинные швы и строчки**	**10**	ТБ при работе на швейной машине Подготовка швейной машины к работе. Заправка верхней и нижней нити Терминология машинных работ Выполнение машинных швов	Коллективная, индивидуальная	Готовые изделия, выставка внутри объединения
7	**Вещи для дома**	**20**	Игольница Кухонные прихватки Салфетки Подушка – думка. Сумка	Коллективная, индивидуальная	Готовые изделия, выставка внутри объединения
8	**Технологическая последовательность пошива майки – топ.**	**10**	Выбор модели, снятие лекала с журнала Подгонка лекала по фигуре. Крой изделия Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменения после примерки. Проведение примерки Стачивание швов, рельефов. Процессная утюжка. Осноровка изделия. Подрезка мелких деталей. Обработка застежки Обработка швов	Коллективная, индивидуальная	Готовые изделия, выставка внутри объединения
9	**Конструирование и моделирование, последовательная технология пошива шорты**	**16**	Подбор модели, выбор ткани. Снятие лекала. Подгонка лекала по фигуре. Раскладка лекала по ткани. Раскрой изделия, припуски на швы Подготовка изделия на 1ю примерку. Изменение после примерки Соединение деталей. . Обработка карманов на поясном изделии	Коллективная, игровая	Самостоятельная работа, выставка внутри объединения
10	**Мягкая игрушка на выбор**	**4**	Работа по выкройкам	Индивидуальная	Самостоятельная работа
		74			

Материально – техническое обеспечение

Гладильная доска
Утюг электрический
Швейная машина с эл.приводом
Оверлог
Швейная машина с ножным приводом
Швейная машина с ручным приводом
Зеркало
Ножницы
Линейка метровая
Ножницы закройные
Линейка 30см
Линейка 50см
Линейка закройщика
Пяльцы
Угольник
Карандаш простой
Набор таблиц
Наглядные пособия: «Лён» «Тутовый шелкопряд» «Хлопчатник»
Коллекции: «Шёлк» «Волокно»