

Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Музыка» (5-7, 8 классы).

Рабочая программа по «Музыке» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-7 кл.), государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству (8 класс), примерной авторской программы общего образования по музыке и содержания программы «Музыка. Искусство. 5-9 классы» авторов Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, И.Э. Кашековой.

Программа по музыке направлена на формирование основ музыкальной культуры и грамотности как части общей и духовной культуры школьников, развитие музыкальных способностей обучающихся, а также способности к сопереживанию произведениям искусства через различные виды музыкальной деятельности, овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса согласно учебному плану школы – 1 час в неделю. Всего - 34 часа в год в 5-7 классе. МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары является общеобразовательной. Музыка изучается на базовом уровне.

Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных организаций в 8 классе отводит 35 часов в год (1 час в неделю).

В 8 классе акцентируется проблема, связанная с многообразием жанров и стилей музыкальных произведений.

В качестве форм, способов, средств проверки и оценки качества подготовки учащихся могут использоваться творческие задания, музыкальные викторины, проверочные задания по формированию понятийного аппарата на знание музыкальной терминологии, стилевых особенностей музыки знакомых композиторов. Узнавание музыкальных произведений, входящих в программу, определение эмоционального содержания произведений, уроки-концерты (исполнительская деятельность), интонационно-образный анализ музыкального произведения, устный опрос и контроль, хоровое пение, проектная деятельность.

В рабочую программу включены образцы чувашской народной музыки, обработки чувашских народных песен, лучшие образцы вокальной, инструментальной, симфонической, сценической музыки чувашских композиторов классиков: Ф. Павлова, А. Асламас, Ф. Васильева, Г. Лебедева, Г. Воробьев и др. в опоре хрестоматию по чувашской музыке. Программа используется с частичными изменениями за счет использования чувашской музыки и обновленного современного песенного репертуара.