

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары,  
протокол № 1 от 24.08.2017 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_  
Л.И.Сидукова

Утверждена  
Приказом МБОУ «СОШ № 12»  
г. Чебоксары  
№ 117 от 28.08.2017 г.  
Директор МБОУ «СОШ № 12»  
г. Чебоксары  
\_\_\_\_\_ Е.А. Мочалова

**Рабочая программа**  
**Предмет: изобразительное искусство**  
*Класс: 1-4*

г. Чебоксары- 2017г.

## 1. Пояснительная записка.

**Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373 с последующими изменениями);
2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары;
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15);
4. Авторская образовательная программа «Изобразительное искусство. 1 классы» Б.М. Неменского, В. Г. Горяева, Г. Е. Гурова . М. «Просвещение», 2014.
5. Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу по выбору, внеурочной деятельности и элективным курсам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики (утверждено приказом от 31 августа 2016 г. №151).
6. Учебный план МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары на 2017-2018 уч. год, утвержденный приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. №96;
7. Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. №97;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

**Основные цели курса**

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

**Основные задачи курса**

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора;
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного

искусства;

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры;

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики,

пластики;

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа.

Объем часов учебной нагрузки, отведенных на освоение рабочей программы, определен учебным планом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары и календарным учебным графиком на учебный год. Количество часов, отводимых на изучение ИЗО в 1 классе согласно учебному плану школы: в год -33 часа, в неделю - 1 час. Во 2, 3 и 4 классах – 34 часа.

Итоговая промежуточная аттестация по ИЗО во 2-4 классе согласно учебному плану проводится в виде годовой отметки успеваемости.

## **2. Планируемые результаты изучения предмета «Изобразительное искусство».**

### Личностные результаты:

- формирование у ребенка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- овладение различными приемами и техниками изобразительной деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

### Метапредметные результаты:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

### Предметные результаты.

#### Ученик научится:

– различать основные виды художественной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений.

Ученик получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

### 3. Содержание программы учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс.

#### Структура программы.

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
	Ты учишься изображать.	10
	Знакомство с Мастером Украшения	7
	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	9
	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	7

#### Основное содержание.

##### Раздел 1. Ты учишься изображать.

Вводная беседа о предмете «Изобразительное искусство». Чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства. Кабинет искусства – художественная мастерская. Выставка детских работ и первый опыт их обсуждения. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета, в объеме. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. Сравнение пропорций частей в составных, сложных формах. Тень как пример пятна, которое помогает увидеть обобщенный образ формы. Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.

##### Раздел 2. Ты украшаешь.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками. Первичный опыт коллективной деятельности. Разнообразие украшений в природе и различные формы украшений. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми

техниками. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор. Знакомство с техникой монотипии. Красота узоров (орнаментов), созданных человеком. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека. Традиционные новогодние украшения. Украшения человека рассказывают о своем хозяине.

### Раздел 3. Ты строишь.

Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни. Многообразие архитектурных построек и их назначение. Многообразие природных построек (стручки, орешки, раковины, норки, гнезда...), их формы и конструкция. Соотношение и взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома. Выражение внутреннего пространства во внешней форме. Развитие конструктивной фантазии и наблюдательности – рассматривание реальных зданий разных форм. Приемы работы в технике бумагопластики.

### Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Овладение практическими навыками изображения, конструирования и украшения разнообразных пространственных форм. Создание коллективных панно и пространственных композиций. Изображение сказочного мира. Просмотр фотографий с выразительными деталями весенней природы. Создание коллажей и объемных композиций на основе смешанных техник. Образ лета в творчестве российских художников.

## **«Изобразительное искусство» 2 класс.**

### **Структура программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Чем и как работает художник	9
	Реальность и фантазия	9
	О чем говорит искусство	10
	Как говорит искусство	6

### **Основное содержание.**

#### Раздел 1. Чем и как работает художник.

Знакомство с работой художника, качествами, которые нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать. Выразительные возможности художественных материалов. Особенности, свойства и характер различных материалов. Основные цвета спектра. Дополнительные и родственные цвета, тёплые и холодные цвета. Роль черной и белой красок. Ритм линий. Ритм пятен. Моделирование из бумаги. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, штриха. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства.

#### Раздел 2. Реальность и фантазия.

Линия и пятно как художественно-выразительные средства живописи. Выбор материала для творческой работы. Передача в тематических рисунках пространственных отношений. Умение правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски. Понятие «ось симметрии». Понятие «орнамент», приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства. Известные центры народных художественных ремесел России. Последовательная работа над рисунком по представлению; использование линии симметрии в построении рисунка. Понятие «художник-анималист», рисунки животных.

### Раздел 3. О чем говорит искусство.

Искусство выражает чувства человека, его понимание и отношение к тому, что он изображает, украшает и строит. Разное состояние природы несет в себе разное настроение: грозное и тревожное, спокойное и радостное, грустное и нежное. Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Изображение контрастных состояний природы. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Знакомство с анималистическими изображениями, созданными художниками в графике, живописи и скульптуре. Рисунки и скульптурные произведения В.Ватагина. Изображение противоположных по характеру сказочных женских и мужских образов.

### Раздел 4. Как говорит искусство.

Средства образной выразительности в изобразительном искусстве. Эмоциональное воздействие цвета: теплое — холодное, звонкое и глухое звучание цвета. Изображение горящего костра и холодной синей ночи вокруг (борьба тепла и холода). Наблюдение цвета в природе, на картинах художников. Выразительные возможности линии. Понятие ритма; ритм пятен, линий. Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы. Выразительность соотношения пропорций. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Выразительность фактур. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства служат выражению мыслей и чувств художника.

## **«Изобразительное искусство» 3 класс.**

### **Структура программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Искусство в твоём доме	9
	Искусство на улицах твоего города	8
	Художник и зрелище	9
	Художник и музей	8

### **Основное содержание.**

#### Раздел 1. Искусство в твоём доме.

Разнообразие форм и декора игрушек. Роль игрушки в жизни людей. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Знакомство с народными игрушками (дымковские, филимоновские, городецкие, богородские). Особенности этих игрушек. Разнообразие посуды: ее форма, силуэт, нарядный декор. Роль художника в создании образа посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением (праздничная или повседневная, детская или взрослая). Роль художника в создании обоев и штор. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения: детская комната или спальня, гостиная, кабинет... Роль цвета обоев в настроении комнаты. Повторяемость узора в обоях. Знакомство с искусством росписи тканей. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная роспись платка и роспись ткани. Художники детской книги (Т.Маврина, Ю.Васнецов, В.Конашевич, И.Билибин, Е.Чарушин и др.). Роль обложки в раскрытии содержания книги. Иллюстрация. Шрифт, буква. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания.

#### Раздел 2. Искусство на улицах твоего города.

Знакомство со старинной и новой архитектурой родного города. Памятники архитектуры — достояние народа. Архитектура садов и парков. Проектирование не только зданий, но и парков, скверов. Разновидности парков (парки для отдыха, детские парки, парки-музеи и т.д.) и особенности их устройства. Строгая планировка и организация ландшафта в парках — мемориалах воинской славы. Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в других городах. Назначение и роль ажурных оград в украшении города. Ажурные ограды в городе, деревянное узорочье

наличников. Связь творчества художника с реальной жизнью. Старинные фонари Москвы, Санкт - Петербурга и других городов. Связь оформления витрины с назначением магазина. Автомобили разных времен. Умение видеть образ в форме машины.

### Раздел 3. Художник и зрелище.

Цирк — образ радостного, яркого, волшебного, развлекательного зрелища. Искусство цирка — искусство преувеличения и праздничной красочности. Истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр). Игровая природа актерского искусства (перевоплощение, лицедейство, фантазия) — основа любого зрелища. Истоки развития кукольного театра. Петрушка — герой ярмарочного веселья. Разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы марионетки. Театр кукол. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность. Значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр. Выражение в афише образа спектакля. Особенности языка плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность. Элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др.

### Раздел 4. Художник и музей.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Музеи в жизни города и всей страны. Разнообразие музеев (художественные, литературные, исторические музеи; музей игрушек, музей космоса и т.д.). Мир в картине. Роль рамы для картины. Пейзаж — изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины - пейзажи И.Левитана, А.Саврасова, Ф.Васильева, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Бакшеева, В.Ван Гога, К.Коро и т.д. Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники - портретисты (Ф.Рокотов, Д.Левицкий, В.Серов, И.Репин, В.Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения), их картины портреты. Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве. Натюрморт как рассказ о человеке. Расположение предметов в пространстве картины. Красота и переживания повседневной жизни в картинах бытового жанра: изображение обычных жизненных сценок из домашней жизни, историй, событий. Отличие скульптуры от живописи и графики.

## **«Изобразительное искусство» 4 класс.**

### **Структура программы.**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
	Истоки родного искусства	9
	Древние города нашей земли	7
	Каждый народ – художник	11
	Искусство объединяет народы	7

### **Основное содержание.**

#### Раздел 1. Истоки родного искусства.

Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Гармония жилья с природой. Природные материалы и их эстетика. Польза и красота в традиционных постройках. Дерево как традиционный материал. Деревня – деревянный мир. Конструкция избы и назначение ее частей. Единство красоты и пользы. Единство функциональных и духовных смыслов. Представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных природных и исторических условиях. Женский и мужской образы. Сложившиеся веками представления об умении держать себя, одеваться. Традиционная одежда как выражение образа красоты человека. Праздник — народный образ радости и счастливой жизни. Роль традиционных народных праздников в жизни людей.

#### Раздел 2. Древние города нашей земли.

Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Крепостные стены и башни как архитектурные постройки. Древнерусский каменный храм. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов (Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Ростов и др.). Памятники древнего зодчества Москвы. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды. Конструктивное и композиционное мышление, чувство пропорций, соотношения частей при формировании образа.

### Раздел 3. Каждый народ – художник.

Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражение в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта. Выражение в предметном мире, costume, укладе жизни представлений о красоте и устройстве мира. Художественная культура — это пространственно-предметный мир, в котором выражается душа народа. Формирование эстетического отношения к иным художественным культурам. Формирование понимания единства культуры человечества и способности искусства объединять разные народы, способствовать взаимопониманию.

### Раздел 4. Искусство объединяет народы.

От представлений о великом многообразии культур мира — к представлению о едином для всех народов понимании красоты и безобразия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Изобразительное искусство выражает глубокие чувства и переживания людей, духовную жизнь человека. Искусство передает опыт чувств и переживаний от поколения к поколению. Восприятие произведений искусства — творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни. Роль искусства в жизни человека. Многообразие образов красоты и единство нравственных ценностей в произведениях искусства разных народов мира.

## 4. Тематическое планирование.

### 1 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов
<b>Ты учишься изображать</b>		
1	Все дети любят рисовать.	1
2	Изображения всюду вокруг нас.	1
3	Мастер Изображения учит видеть.	1
4	Изображать можно пятном.	1
5	Изображать можно в объеме.	1
6	Изображать можно линией.	1
7	Изображать можно и то, что невидимо.	1
8-9	Разноцветные краски.	2
10	Художники и зрители.	1
<b>Ты украшаешь</b>		
11	Красоту надо уметь замечать.	1
12	Узоры на крыльях.	1



13	Красивые рыбы. Украшение рыб.	1
14	Украшение птиц.	1
15	Узоры, которые создали люди.	1
16	Как украшает себя человек.	1
17	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1
<b>Ты строишь</b>		
18	Постройки в нашей жизни.	1
19	Домики, которые построила природа.	1
20	Рисуем домики для сказочных героев.	1
21	Дом снаружи и внутри.	1
22	Строим город.	1
23	Все имеет свое строение.	1
24	Постройка предметов (упаковок).	1
25	Художники, рисующие город.	1
26	Город, в котором мы живем.	1
<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</b>		
27-28	Совместная работа трех братьев-мастеров.	2
29	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.	1
30	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	1
31	Сказочная страна.	1
32	Урок любования. Умение видеть.	1
33	«Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве художников.	1

## 2 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов
<b>Чем и как работает художник</b>		
1	Урок мира.	1
2	Три основные краски, «строящие» многоцветие мира. «Волшебная палитра».	1
3-4	Пять красок – всё богатство цвета и тона. «Природные стихии».	2
5	Пастель и цветные мелки: их выразительные возможности. «Осенний лес».	1
6	Выразительные возможности графических материалов. «Зимний лес».	1
7	Выразительные возможности графических материалов «Волшебные линии».	1
8	Выразительность материалов для работы в объёме. «Сказочные животные».	1
9	Для художника любой материал может стать выразительным. «Ночной город».	1
<b>Реальность и фантазия</b>		
10-11	Изображение и реальность. «Мир вокруг нас».	2
12-13	Изображение и фантазия. «Фантастические звери и птицы».	2
14-15	Украшение и реальность. Бабочки и цветы.	2

16	Украшение и реальность. Веточки деревьев с росой и паутинкой.	1
17	Украшение и фантазия. «Кружева».	1
18	Украшение и фантазия. «Закладка для книг».	1
<b>О чем говорит искусство</b>		
19-20	Выражение характера изображаемых животных. «Четвероногий герой».	2
21	Выражение характера изображаемых животных. «Мой любимец – какой он?»	1
22	Выражение характера человека в изображении; мужской образ. «Добрый сказочный герой».	1
23	Выражение характера человека в изображении; мужской образ. «Злой сказочный герой».	1
24	Выражение характера человека в изображении; женский образ. «Добрый сказочный герой».	1
25	Выражение характера человека в изображении; женский образ. «Злой сказочный герой».	1
26-27	Выражение характера человека в изображении. «Весёлый и грустный клоуны» .	2
28	Изображение природы в разных состояниях.	1
<b>Как говорит искусство</b>		
29	Тихие и звонкие цвета «С чего начинается Родина?»	1
30	Линия как средство выражения: ритм линий. «Весенний пейзаж».	1
31	Линия как средство выражения: характер линий. «Дерево».	1
32	Ритм пятен.	1
33	Пропорции выражают характер.	1
34	Пропорции выражают характер.	1

### 3 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме</b>		
1	Твои игрушки.	1
2-3	Посуда у тебя дома.	2
4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7-8	Открытки.	2
9	Труд художника для твоего дома.	1
<b>Искусство на улицах твоего города</b>		

10	Памятники архитектуры.	1
11	Парки, скверы , бульвары.	1
12	Ажурные ограды.	1
13	Волшебные фонари.	1
14	Витрины.	1
15	Удивительный транспорт.	1
16-17	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).	2
<b>Художник и зрелище</b>		
18	Художник в цирке.	1
19	Художник в театре.	1
20-21	Театр кукол.	2
22-23	Маски.	2
24	Афиши и плакат.	1
25	Праздник в городе.	1
26	Школьный карнавал.	1
<b>Художник и музей</b>		
27-28	Музей в жизни города.	2
29	Картина – особый мир. Пейзаж.	1
30	Картина – портрет.	1
31	Картина-натюрморт.	1
32	Картины исторические и бытовые.	1
33	Скульптура в музее и на улице.	1
34	Скульптура в музее и на улице.	1

#### 4 класс

№	Наименование раздела программы Тема урока	Количество часов
<b>Истоки родного искусства</b>		
1-2	Пейзаж родной земли.	2
3-4	Деревня - деревянный мир.	2
5-6	Красота человека.	2
7-8	Народные праздники.	2
9	Праздник искусств (выставка работ).	1
<b>Древние города нашей земли</b>		
10	Древнерусский город-крепость.	1
11	Древние соборы.	1
12	Города Русской земли.	1
13	Древнерусские воины – защитники.	1
14	Москва. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль.	1
15	Узорочье теремов.	1
16	Праздничный пир в теремных палатах.	1
<b>Каждый народ - художник</b>		
17	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1
18	Изображение природы Японии.	1
19	Изображение японок в кимоно.	1
20	Создание коллективного панно «Праздник хризантем».	1

21	Народы гор и степей.	1
22	Города в пустыне.	1
23- 24	Древняя Эллада.	2
25	Европейские города Средневековья.	1
26- 27	Многообразие художественных культур в мире.	2
<b>Искусство объединяет народы</b>		
28	Все народы воспевают материнство.	1
29	Мудрость старости.	1
30	Герои – защитники.	1
31	Сопереживание - великая тема искусства.	1
32	Юность и надежды.	1
33	Искусствоведческая викторина.	1
34	Искусствоведческая викторина.	1