

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена
на заседании ШМО учителей
начальных классов
МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары,
протокол № 1 от 24.08.2017 г.
Руководитель _____
Л.И.Сидукова

Утверждена
Приказом МБОУ «СОШ № 12»
г. Чебоксары
№ 117 от 28.08.2017 г.
Директор МБОУ «СОШ № 12»
г. Чебоксары
_____ Е.А. Мочалова

Рабочая программа
Предмет: литературное чтение
Класс: 1-4

г. Чебоксары- 2017г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе основной образовательной программы начальной школы МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары и обеспечена УМК «Литературное чтение» для 1-4 кл.

Рабочая программа разработана с учетом :

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями);
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 12» г.Чебоксары
- примерной образовательной программы по литературному чтению

- учебного плана МБОУ «СОШ№12» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год, утвержденного приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. №96;
- календарного учебного графика МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год, утвержденного приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. №97;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

1. формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
2. введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
3. развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
4. приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Формы и методы, технологии обучения.

Для достижения поставленных в программе задач используются различные

формы, методы, технологии обучения: урок повторения изученного материала, урок контроля знаний, комбинированный урок, урок закрепления полученных знаний, уроки-викторины. Формы обучения: беседа, дискуссия, работа в парах, работа в группах, проектная деятельность. В данной образовательной системе успешно реализуется технологии проблемно-диалогического обучения, продуктивного чтения.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

4. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
5. приобщение к литературе как искусству слова;
6. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. **Уроки внеклассного чтения** проводятся после окончания работы над каждым разделом. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы. На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя три этапа работы с текстом.

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. Антиципация (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения). Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.
2. Постановка целей урока с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.). Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
3. Беседа по содержанию в целом. Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов. Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. Концептуальная (смысловая) беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.
2. Знакомство с писателем. Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.
3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.
4. (Творческие) задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в

преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Обучающийся научится:

- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Обучающийся научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Обучающийся получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Обучающийся получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

Формирование ИКТ компетентности обучающихся

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Обучающиеся научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание предмета «Литературное чтение», у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Добуквенный период (13 ч). Задачи добуквенного периода - развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похоже звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия *слово, предложение, гласные звуки, ударение*. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котенок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок и т.д.*), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

2. Букварный период (64 ч). В букварный период ведется работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ. После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв х, ж, ч, щ, ц, йотированных гласных, букв ь и ъ). В процессе работы большая роль отводится слогу-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

3. Круг детского чтения

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство

с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Рассказ, стихотворение – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); устное создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

Круг детского чтения

1 класс

«Попрыгать, поиграть...» (6 ч.).

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (4ч.)

Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (6 ч.).

Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалёва о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы.

Маленькие открытия (6 ч.).

Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.

Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

2-й класс –102 ч (3 часа в неделю)

«Там, на неведомых дорожках...» (20 ч).

Волшебные сказки, народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский, П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»). Русские народные скороговорки.

Сказочные человечки (20ч).

Сказочные повести Т. Янссон, Дж.Р.Р. Толкина, А. Милна, А. Линдгрэн, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

Сказочные богатыри (11 ч).

Сказки и былины об Илье Муромце и других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

«Сказка мудростью богата...» (17 ч).

Сказки разных народов о мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (16 ч).

Сказки разных народов о животных. Аллегорический смысл сказок. Современная сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко, Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

«Самое обыкновенное чудо» (18 ч).

Сказки А. де Сент-Экзюпери, Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

3 класс -102 ч (3 часа в неделю)

Прощание с летом (4 ч).

Стихи Б. Заходера, К. Бальмонта, рассказы В. Драгунского, Э. Успенского о лете.

Летние путешествия и приключения (14 ч).

Стихи Ю. Кима, рассказы и отрывки из повестей К. Паустовского, С. Голицына, И. Дика, Б. Емельянова, М. Твена о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений.

Природа летом (7 ч).

Стихи С. Есенина, И. Бунина, Б. Пастернака, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, А. Чехова, А. Толстого, М. Пришвина, В. Бианки о красоте и поэзии летней природы.

Уроки и переменки (11 ч).

Стихи Б. Заходера, О. Григорьева, отрывки из повестей Л. Гераскиной, Г. Куликова, Э. Успенского о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

«Глухая пора листопада...» (6 ч).

Стихи А. Пушкина, Ф. Тютчева, К. Бальмонта, Д. Самойлова, Г. Сапгира, рассказы К. Паустовского о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

«И кот ученый свои мне сказки говорил...» (11 ч).

Русские народные сказки. Литературные сказки Ш. Перро, Г.-Х. Андерсена, А. Волкова, пьеса-сказка С. Маршака, стихи о сказках и волшебстве.

«Поет зима, аukat...» (9 ч).

Стихи К. Бальмонта, С. Есенина, Б. Пастернака, И. Бродского, Д. Самойлова, А. Башлачёва, Ю. Мориц, А. Барто, рассказы В. Бианки, В. Драгунского о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

Животные в нашем доме (6 ч).

Стихи В. Берестова, Ю. Мориц, Г. Сапгира, рассказы Д. Мамина-Сибиряка, Ю. Ковалёва, Ю. Коринца, В. Драгунского о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

Мы с мамой и папой (9 ч).

Стихи А. Барто, С. Маршака, Э. Успенского, рассказы И. Дика, В. Драгунского, Ю. Коринца о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

«Наполним музыкой сердца...» (6 ч).

Стихи для детей О. Мандельштама, рассказы и отрывки из повестей И. Тургенева, В. Короленко, К. Паустовского, маленькие сказки Г. Цыферова о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

День смеха (3 ч).

Весёлые юмористические стихи Г. Сапгира, Ю. Мориц, О. Григорьева, Ю. Владимирова, рассказ В. Драгунского, отрывок из повести Э. Успенского о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

«О весна, без конца и без краю...» (5 ч).

Стихи Ф. Тютчева, А. Блока, В. Маяковского, О. Мандельштама, Саши Чёрного, Б. Окуджавы, А. Макаревича, отрывок из повести А. Толстого о весне, о весенней природе.

День Победы (4 ч).

Стихи-размышления А. Ахматовой, А. Твардовского, Б. Окуджавы, В. Высоцкого о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; рассказ В. Драгунского о военном детстве.

Родная земля (7ч).

4 класс-68 ч (2 часа в неделю)

Любимые книги (4 ч). Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы. (8 ч). Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: А. Болотова, статьи Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер произведений для детей, их прямая назидательность.

XIX в. Путешествие продолжается (19 ч). Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишиевой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные

книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

XX в. Новые встречи со старыми друзьями (37 ч). Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки».

Раздел 3. Тематическое планирование

1 класс (99часов, 3часа в неделю)

1. Добуквенный период (13 ч).

2. Букварный период (64 ч).

3. Круг детского чтения (по учебнику «Литературное чтение») (22 ч)

№ п/п	Тема	Кол-во часов
	Раздел 1. «Говорим и рассказываем...» - 13 ч.	
1	Вводный урок. Учимся говорить, рассказывать и рассматривать. Знакомство с «Букварём». Календарь и календарные праздники.	1
2	Животные и растения вокруг нас. Слова-названия.	1
3	Природа вокруг нас. Летом в деревне. Знакомство с предложением. Составление предложений.	1
4	Кто помогает человеку в саду и в огороде. Звуки вокруг нас. Звуки речи. Знакомство с текстом. Составление текста с опорой на рисунки.	1
5	Цирк. Подбор тематических групп слов. Составление предложений и текста.	1
6	На рыбалке. Сказочные герои. Сказочные предметы. Предложение. Текст. Составление рассказа по сюжетным картинкам.	1
7	Театр. Повторение основных понятий. Составление рассказа по сюжетным картинкам с введением диалога действующих лиц	1
8	Гласные звуки.	1
9	Мои игрушки. Гласные звуки. Деление слова на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков.	1
10	Наши занятия. Ударение.	1
11	Повторение. Деление слова на слоги, ударные и безударные слоги. Наблюдение над значением слова. О чём рассказывает текст.(стр. 30-32)	1
12	Повторение основных понятий.	1
13	Итоговый урок.	1
	Раздел 2. Учим буквы – учимся читать и писать - 64 ч.	
14	Звуки, обозначаемые буквами <i>и, г, п</i> . Знакомство с согласными звуками. Разграничение понятий «звук» - «буква».	1
15	Звуки, обозначаемые буквами <i>т, р</i> .	1
16	Гласный звук (о), буква о	1
17	Чтение слогов с изученными буквами	1
18	Заглавная буква <i>О</i> . Заглавная буква <i>О</i> в именах людей. Упражнения в чтении слогов и слов.	1
19	Гласный звук (а), буква а	1

20	Гласный звук (ы), буква <i>ы</i> . Понятие о словах в единственном и множественном числе.	1
21	Заглавные буквы <i>Г,П,Т,Р</i> . Заглавная буква в географических названиях.	1
22	Заглавная буква <i>И</i> . Заглавные буквы в географических названиях.	1
23	Согласные звуки (н), (н), буква <i>н</i> .	1
24	Согласные звуки (к), (к), буква <i>к</i> .	1
25	Упражнение в чтении и письме. Чтение слогов и слов с изученными буквами.	1
26	Знакомство с местоимениями <i>он, она, оно, они</i> .	1
27	Гласный звук (у), буквы <i>У,у</i> .	1
28	Упражнение в чтении слов Работа над интонацией. Точка, восклицательный, вопросительный знаки в конце предложения	1
29	Звуки (с),(с), буква <i>с</i> .	1
30	Упражнение в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.	1
31	Упражнения в чтении. Знакомство с предлогами.	1
32	Согласные звуки (л),(л),(м),(м), буквы <i>л,м</i> .	1
33	Упражнения в чтении и письме.	1
34	Заглавные буквы <i>К,Н</i> . Употребление заглавной буквы в географических названиях.	1
35	Заглавная и строчная буквы <i>с, С</i> .	1
36	Упражнение в чтении. Работа с деформированным предложением. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения	1
37	Упражнение в чтении. Знакомство с новым знаком препинания в конце предложения – многоточием.	1
38	Заглавные буква <i>М</i>	1
39	Заглавная буква в словах и предложениях.	1
40	Урок развития речи. Упражнение в чтении и анализе текста.	1
41	Согласный звук (ш), буква <i>ш</i>	1
42	Заглавная буква <i>Ш</i>	1
43	Чтение слов с изученными буквами. Работа с текстом.	1
44	Формирование навыка различия звуков (с), (ш) при чтении.	1
45	Заглавная буква <i>А</i>	1
46	Согласные звуки (д), (д). Буква <i>д</i> . Наблюдение над однокоренными словами.	1
47	Наблюдение над словами с парными согласными звуками на конце	1
48	Согласные звуки (в), (в). Буква <i>в</i> Строчная <i>в</i> . Знакомство с суффиксом <i>ушк</i> .	1
49	Заглавная буква <i>В</i> . Корень, однокоренные слова.	1
50	Буква <i>е</i> . Звуки буквы <i>е</i> .	1
51	Наблюдение над однокоренными словами. Работа над текстом.	1
52	Строчная буква <i>ё</i> . Повторение и закрепление введенных понятий.	1
53	Заглавные буквы <i>Е</i> и <i>Ё</i>	1
54	Упражнение в чтении и письме. Знакомство с приставкой	1
55	Согласные звуки (б), (б)	1
56	Развитие умения видеть в слове его части	1
57	Заглавная буква <i>Б</i> .	1
58	Согласные звуки (з), (з), буква <i>з</i>	1

59	Заглавная буква З. Повторение парных звонких и глухих согласных	1
60	Строчная гласная буква я и ее звуки.	1
61	Заглавная буква Я. Обозначение мягкости согласных звуков на письме.	1
62	Согласные звуки х, (х), буква х. Слова –междометия.	1
63	Согласные звуки ж, (ж), буквы ж, х. Слова с буквосочетаниями жи. Ши.	1
64	Заглавные буквы Х, Ж.,	1
65	Строчная и заглавная буквы й, Й. Слова. Отвечающие на вопросы какой? Какая? Какое? Какие?	1
66	Согласный звук (ч), буква ч.Правописание буквосочетаний ча, чу.	1
67	Заглавная буква Ч. Слова, отвечающие на вопросы кто? Что?	1
68	Согласный звуки (ц), (щ), буквы ц, щ.	1
69	Заглавные буквы Ц, Щ.Буквосочетания ща, шу	1
70	Согласные звуки (ф), (ф) Заглавная буква Ф	1
71	Гласный звук (э), буква э. Строчная буква э. Заглавная буква Э.	1
72	Строчная гласная буква ю и ее звуки.	1
73	Заглавная буква Ю.	1
74	Буква ь знак. Употребление ь знака для обозначения мягкости согласных.	1
75	Разделительный ь знак.	1
76	Буква Ъ разделительный знак.	1
77	Алфавит	1
Круг детского чтения (18 ч)		
Раздел 3. «Попрыгать, поиграть...» - 4ч.		
49	Знакомство с новой книгой. Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь». С.Черный «Про девочку, которая нашла своего Мишку»	1
50	В.Драгунский «Друг детства». В.Берестов «Про машину».	1
51	А.Барто «Кукла», «С утра на лужайку». С.Маршак «Цирк шапито». Р/р Устные рассказы детей о своих игрушках	1
52	Эд. Успенский «Крокодил Гена и его друзья» Второй урок вежливости. Г.Остер «Вредные советы». А.Барто «Малыши среди двора». И.Демьянов «Скакалочка»	1
53	Е.Чарушин «Никита – охотник». Третий урок вежливости. «Как нужно играть». Ю.Мориц «Попрыгать-поиграть» .Барто «Игра в слова». И.Токмакова «Плим», «Динь-дон...». С.Маршак «Вот маленький плюшевый слон...» Эд.Успенский «Удивительное дело».	1
54	Н.Носов «Приключения Незнайки». Эд.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Обобщение по разделу.	1
Раздел 4. «Наш дом» - 4ч.		
55	Что можно увидеть в обычном дворе. (Г.Цыферов «Что у нас во дворе»)	1
56	О младших сестрёнках и братишках. (В.Драгунский «Сестра моя Ксения», А.Барто «Две сестры глядят на братца», Я.Аким «Мой брат Миша»)	1
57	О детях и их родителях. (А. Барто «Разлука», «Одиночество», Г. Граубин «Окно» и Э. Мошковская «Трудный путь»). Четвёртый урок вежливости. (Г.Остер «Вредные советы», стихи И.Демьянова.) Стихи В.Чаплиной.	1
58	Стихи В.Бирюкова, О.Григорьева. Повторение по разделу .Проверочная работа №2.	1
Раздел 5. «Ребятам о зверятах» - 6 ч.		

57	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Б.Заходер «Мохнатая азбука». Разные азбуки.	1
58	М.Пришвин «Медведь». Стихи Г.Граубина «У ручья», «Беспокойные мыши» С.Черный «Слоник»	1
59	Пятый урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы» Е.Чарушин «Томкины сны». С.Михалков «Щенок».	1
60	Ю. Коваль «Дик и черника». А.Шибяев «Без ужина» М.Коршунов «Рисунок с натуры»	1
61	М.Коршунов «Дом в Черемушках» Д. Хармс «Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята»	1
	Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона» В.Вересаев «Братишка».	1
Раздел 6. «Маленькие открытия» - 6ч.		
62	Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». В.Бирюков «Сентябрь». Т.Золотухина «Лузи-зеваки» В.Песков «Листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень»	1
63	Н.Сладков «Почему ноябрь пегий?» Е.Благина «Улетают, улетели...» Т. Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь».	1
64	Н.Сладков «Песенки подо льдом» И. Токмакова «Куда в машинах снег везут», «Весна».	1
65	Н.Сладков «Шапки долой!». Н.Сладков «Бегство цветов». В.Лапин «Утро» Г.Новицкая «Зонтик». С.Маршак «Дождь». А.Чутковская «Ночью дождь на елку...»	1
66	К. Паустовский «Приточная трава». М.Пришвин «Берестяная трубочка» А.Александров «Лесные шорохи». Г.Скребицкий «Лесной голосок»	1

2 класс (102 часа, 3 часа в неделю)

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 102 часа

Количество резервных часов: 1 час

Количество проверочных работ: 6 часов

Количество часов, отведенных на уроки внеклассного чтения: 6 часов

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	«Там, на неведомых дорожках...»	20 ч
2	Сказочные человечки	20 ч
3	Сказочные богатыри	11 ч
4	«Сказка мудростью богата...»	17 ч
5	«Сказка – ложь, да в ней намёк...»	16 ч
6	«Самое обыкновенное чудо»	18 ч

№ п/п	Тема	Кол. Часов
1	Инструктаж по ТБ. Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы (знакомство с новым учебником. Б. Заходер «Моя Вообразия»).	1

2	Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом .	1
3	Введение в раздел. Мир сказок нашего детства. Б. Заходер «Сказочка».	1
4	Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	1
5	Народная сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». «Законы» волшебной сказки.	1
6	Как сказки сказываются.	1
7	«Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок».	1
8	Сказочный мир П. Ершова (сказка «Конёк-Горбунок»).	1
9	Приметы волшебной сказки в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1
10	«Добрый молодцам урок» (А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)	1
11	Герои «Сказки о рыбаке и рыбке»	1
12	Авторская сказка А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
13	Авторская сказка Владимира Одоевского «Мороз Иванович»	1
14	«Какова работа, такова награда» (В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»)	1
15	Как сказки сказываются (Павел Бажов «Серебряное Копытце»)	1
16	Чему учат сказки и сказки (П. Бажов «Серебряное Копытце»)	1
17	Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»	1
18	Добро побеждает зло (сказка «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса»)	1
19	Всех скороговорок не перескороговоришь. Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок	1
20	Обобщение по разделу. Проверочная работа №1	1
21	Введение в раздел. В стране Вообразилии (голландская народная песенка «Морская прогулка»)	1
22	Знакомство с Муми-семейством (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». Вступление. 1-я часть)	1
23	Тайны шляпы Волшебника (Т. Янссон «Шляпа Волшебника». 2 часть)	
24	Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника»	1
25	Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». Глава «Пауки и мухи» ч. 1, 2,3)	1
26	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (4–6 части главы «Пауки и мухи»)	1
27	Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс (7–8-я части главы «Пауки и мухи»)	1
28	Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит»	1
29	Смешная история (А. Милн «Винни-Пух», глава 3)	1
30	Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух (глава 3) Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух»	1
31	Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». Глава «Девочка с голубыми волосами хочет воспитывать Буратино»)	1

32	Друзья и враги Буратино (глава «Буратино первый раз в жизни приходит в отчаяние, но все кончается благополучно»)	1
33	Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино»	1
34	Сказочный герой Чиполлино и его семья. (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1
35	Чиполлино приходит на помощь. Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	1
36	Чиполлино приходит на помощь. Чиполлино – настоящий герой (Дж. Родари «Приключения Чиполлино»)	
37	Фантазии Астрид Линдгрэн («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». Части 1–2)	1
38	Кто же такой Карлсон? (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» Часть 3)	1
39	Карлсон – воплощение детской мечты (А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон...» (Часть 4) Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки	1
40	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2	1
41	Введение в раздел. Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».	1
42	Былина как фольклорный жанр	
43	Богатырская «Сказка про Илью Муромца»	1
44	Илья Муромец – богатырь земли Русской	1
45	Илья Муромец – любимый народный богатырь. (Отрывок из былины «Илья Муромец и Святогор»)	1
46	Сравнение богатырской сказки и былины	1
47	Чем силен человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв»)	1
48	Богатырская сказка киргизского народа ««Дыйканбай и дэв»	1
49	Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай»)	1
50	Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой (сценарий урока внеклассного чтения)	1
51	Мечты о смелых и отважных. Стихотворение Н. Матвеевой «Пираты» Проверочная работа № 3	1
52	Введение в раздел. Стихотворение Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?»	1
53	Как мудрость в жизни помогает (Татарская сказка «Мудрый старик»)	
54	Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик»)	1
55	Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка»)	1
56	Герои киргизской сказки «Мудрая девушка»	1
57	Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева»)	1
58	Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева»	1
59	К чему приводит жадность (Долганская сказка «Как появились разные народы»)	1
60	Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик»)	1
61	Что высмеивают сказки? Сатирическая японские сказка «Ивовый росток.	1

62	Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка»	1
63	«Сказка – ложь. Да в ней намёк...» И. Франко «Сказка о глупости»	1
64	Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки.	1
65	Как придумать загадку? Литературные загадки Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки	1
66	Обобщающий урок по разделу IV. Проверочная работа № 4	1
67	Зачем поют колыбельные песни	1
68	Введение в раздел. Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...»	1
69	Мудрые сказки о животных. (Русская сказка «Лиса и рак». Сказка братьев Гримм «Ёж и заяц»	1
70	Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки»)	
71	Чего стоит ум? (Афинская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	1
72	Чем силен Симба? (Афинская сказка «Похождения дикого кота Симбы»)	
73	Какие бывают развлечения? (Сказка афроамериканцев «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1
74	Сказка дядюшки Римуса (сказка «Как братец Кролик заставил братца Лиса, братца Волка и братца Медведя ловить луну»)	1
75	Какие вопросы задают сказки? Эстонская сказка «Почему у зайца губа рассечена». Латышская сказка «Как петух лису обманул»	1
76	Современные сказки о животных. (Александр Курляндский «Ну, погоди!»)	1
77	Как создаются мультфильмы. (Сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!»)	
78	Разные стихи о животных. (Генрих Сапгир «Песня». Л. Квитко «Смелые воробьи»)	1
79	Разные стихи о животных. (Л. Квитко «Весёлый жук». Ю. Мориц «Резиновый ёжик»)	1
80	Авторские считалки	1
81	О чём говорят считалки? Борис Заходер «Считалия». Сочиняем считалку.	1
82	Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки	1
83	Проверочная работа № 5	1
84	Введение в раздел. Г. Горбовский «Розовый слон»	1
85	Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1 ч)	1
86	Знакомство с маленьким принцем. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (2 ч)	1
87	Лекарство от одиночества. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (3–4 части)	1

88	Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (5–6 части)	1
89	Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча»)	1
90	Мечты о чудесах. (Дж. Родари «Как Алиса в море побывала». В. Орлов «Я рисую море»)	
91	Чудеса вокруг нас. (Валентин Берестов «Честное гусеничное»)	1
92	Необычное в обычном мире. (Виктор Хмельницкий «Дождь в лесу», «Соловей и бабочка»)	1
93	Музыкальные сказки Г. Цыферова («Град», «Про чудака лягушонка»)	1
94	Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. (Сказки «Куда лето прячется», «Одуванчик»)	1
95	Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный»	1
96	Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры Сказки-игры Дж. Родари («Про дедушку, который не умел рассказывать сказки»)	1
97	Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева	1
98	Весёлые стихи. (М. Бородинская «Колдунье не колдуется», Ю. Мориц «Это – да! Это – нет!»)	1
99	Какая душа у поэта? (Б. Сергуненков «Поэт и заходящее солнце»)	1
100	Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо».	1
101	Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир»	1
102	Повторение.	1

П/Р - 6

3 класс

№	Изучаемый материал	Количество часов
1	Прощание с летом .	4ч
2	Летние путешествия и приключения.	14ч
3	Природа летом.	7 ч
4	Уроки и переменки.	11 ч
5	«Глухая пора листопада...».	6 ч
6	«И кот ученый свои мне сказки говорил...».	11 ч
7	«Поет зима, аукает...».	9 ч
8	Животные в нашем доме.	6 ч
9	Мы с мамой и папой.	9 ч
10	«Наполним музыкой сердца...».	6 ч
11	День смеха.	3 ч
12	«О весна, без конца и без краю...».	5 ч
13	День Победы.	4 ч
14	Родная Земля	7ч
	Итого	102 ч

№	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1 раздел. Прощание с летом 4 часа			
1	Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день»	1	
2	Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»)	1	
3	«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот»)	1	
4	Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)	1	
Раздел 2. Летние путешествия и приключения (14 часов)			
5	Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник»	1	
6	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	1	
7	Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей»)	1	
8	Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»)	1	
9	Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»)	1	
10	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1	
11	Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)	1	
12	Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда»)	1	
13	Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра»)	1	
14	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	1	
15	Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга»)	1	
16	Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)	1	
17	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.</i>	1	
18	Обучающее сочинение	1	
Природа летом (7 ч).			
19	Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом»	1	
20	Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)	1	
21	Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1	
22	Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)	1	

23	Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы»)	1	
24	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	1	
25	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 2 по разделу 3.</i>	1	
Уроки и переменки (11 ч).			
26	Введение в раздел.	1	
27	Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)	1	
28	Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)	1	
29	Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г.	1	
30	Куликова «Как я влиял на Севку») Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	
31	Куликова «Как я влиял на Севку») Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1–4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	
32	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	
33	Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)	1	
34	Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста	1	
35	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 3 по разделу 4</i>	1	
36	Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе	1	
Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (6 часов)			
37	Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)	1	
38	Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)	1	
39	Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)	1	
40	Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)	1	
41	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 4 по разделу 5</i>	1	
42	Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами	1	
Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (11 часов)			
43	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка»	1	

44	«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса»)	1	
45	Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожмяка» и «Как мужик гусей делил»)	1	
46	Мир волшебной сказки. (Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход»)	1	
47	За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»).	1	
48	Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)	1	
49	Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)	1	
50	Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла»)	1	
51	Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла».	1	
52	<i>Проверочная работа № 5 по разделу 6</i>	1	
53	Внеклассное чтение по разделу 6	1	
Раздел 7. «Поёт зима, аукает... (9 часов)			
54	Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша»)	1	
55	«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)	1	
56	В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)	1	
57	Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах»	1	
58	Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный»)	1	
59	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	1	
60	Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)	1	
61	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6 по разделу 7</i>	1	
62	Внеклассное чтение по разделу 7	1	
Раздел 8. Животные в нашем доме (6 часов)			
63	Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	1	
64	У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)	1	
65	Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)	1	
66	Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)	1	
67	Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц	1	

	«Пони», «Любимый пони»)		
68	Обобщение по разделу. Проверочная работа №7 по разделу8	1	
Раздел 9. Мы с мамой и папой (9 часов)			
69	Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если был бы я девчонкой»	1	
70	Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы»)	1	
71	Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)	1	
72	Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки»)	1	
73	Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)	1	
74	Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)	1	
75	Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)	1	
76	Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	1	
77	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 8 по разделу 9	1	
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (6 часов)			
78	Как рождается музыка (О.Мандельштам «Рояль»,И.Тургенев «Певцы»)	1	
79	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» <i>Комбинированный урок</i>	1	
80	Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)	1	
81	Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка»)	1	
82	Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)	1	
83	Обобщение по разделу. Проверочная работа № 9 по разделу 10	1	
Раздел 11. День смеха (3 часа)			
84	Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	1	
85	Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)	1	
86	Весёлые стихи. Двустихия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» Обучающее сочинение «О смешном случае»	1	
Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (5 часов)			
87	Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли	1	

	печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалека...»)		
88	Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи»)	1	
89	Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») Итоговая контрольная работа	1	
90	Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») Обучающее сочинение «Пробуждение природы»	1	
91	Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа № 10 по разделам 11–12</i>	1	
Раздел 13. День Победы (4 часа)			
92	Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга»	1	
93	Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)	1	
94	Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)	1	
95	Внеклассное чтение по разделу 13.	1	
Раздел 14. Родная земля (7 часов)			
96	Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие»	1	
97	Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы»)	1	
98	Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?»	1	
99	Заключительный урок внеклассного чтения	1	
100	Проверка техники чтения	1	
101	Повторение	1	
102	Повторение	1	

4 класс (68 часа, 2 часа в неделю)

Количество часов в неделю: 2 часа

Количество часов в год: 68 часов

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1.	Любимые книги	4
2.	У истоков русской детской литературы.	8
3.	XIX век. Путешествие продолжается...	19
4.	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями.	37

№п/п	Наименование раздела программы, темы урока	Количество часов	Примечание
	Раздел 1. Любимые книги.(4 часа)		
1	Знакомство с учебником «В океане света».	1 ч	
2-3	Фантастическая повесть Е.Велтистова «Приключения Электроника»	2 ч	
4	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» Проверочная работа №1 по разделу «Любимые книги».	1 ч	
	Раздел 2. У истоков русской детской литературы (8 часов)		
5	Введение в раздел №2. Летопись и летописцы. Славяне и их просветители.	1 ч	
6	«Похвала книгам» Ярослав Мудрого. «Поучение» Владимира Мономаха детям.	1 ч	
7 -8	<i>Путешествие 1-е. Древнерусская литература 17века.</i> Справщик Савватий-первый детский поэт. Проверочная работа №2	1ч	
9	<i>Путешествие 2-е. Конец 18века.</i> Усадьба Аксаковых. «Детские годы Багрова-внука»	1ч	
10	Автобиографическая книга и мемуары. «Жизнь и приключения Андрея Болотова» Нравоучительные статьи Н.И.Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»	1ч	
11	Образ «идеального ребёнка» в стихах А.Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»	1 ч	
12	Проверочная работа №3 по теме: «Зарождение становление и развитие детской литературы 11-18в.»	1 ч	
	Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается... (19 часов)		
13	<i>Путешествие 3-е.</i> Москва начала 19 века. Интересны ли детям басни? Характерные особенности жанра басни.	1 ч	
14	<i>Путешествие 4-е.</i> 1828 год. Первая русская литературная сказка. А.Погорельский «Чёрная курица»	1 ч	
15	А.Погорельский «Чёрная курица»	1 ч	
16	<i>Путешествие 5-е.</i> Лето 1831года. Как писать для детей?	1 ч	
17	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1ч	
18	Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина	1 ч	
19	В.А.Жуковский «Спящая царевна». Обобщение. Литературные сказки.	1 ч	
20	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В.Даля)	1 ч	
21	Как надо писать для детей? А.Ишимова «Славяне» Проверочная работа №4	1 ч	
22	Внеклассное чтение. «Книги об истории родного города»	1 ч	
23	<i>Путешествие 6-е.</i> Мир природы приходит на страницы книг. С.Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1 ч	
24	Поэты 19 века о природе. Стихи А.Толстого, А.Плещеева, А.Майкова, Ф.Тютчева о природе.	1ч	
25	Н.А.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Картины русской природы.	1 ч	
26	<i>Путешествие 7-е.</i> Школа Л.Н.Толстого в Ясной Поляне. Л.Н. Толстой как учитель.	1 ч	
27	Произведения К.Д. Ушинского.	1 ч	
28 - 29	А.И. Куприн «Слон»	2 ч	
30	Проверочная работа №5 по теме: «Детская литература 19 века»	1 ч	

31	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»	1ч	
	Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями. (37 часов)		
32-33	<i>Путешествие 8-е.</i> (В...библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Л.Чарская «Записки маленькой гимназистки»	2	
34	Внеклассное чтение. Мир детства на страницах русской классики.	1	
35	<i>Путешествие 9-е.</i> Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья» Б.Житков «Николай Исаич Пушкин».	1	
36	К.И.Чуковский «Телефон». Обериуты. Стихи Д.Хармса, Ю.Владимирова, А.Введенского.	1	
37	<i>Путешествие 10-е.</i> Вокруг Маршака.	1	
38	Внеклассное чтение. Современные детские журналы.	1	
39-40	Е.Шварц «Два брата»	1	
41	Превращение Пиноккио в Буратино.	2	
42	А.Толстой «Фофка», «Кот-сметанный рот»	1	
43	Так кто же он –Михаил Пришвин. М.Пришвин «Изобретатель»	1	
44	С.Маршак- критик, поэт, переводчик, редактор. Проверочная работа №6 по теме: «Детская литература 20 века»	1	
45	Внеклассное чтение. Творцы книг (рассказы о писателях, художниках, иллюстраторах)	1	
46	<i>Путешествие 11-е.</i> 1928 год. Литературный утренник в «Сокольниках».	1	
47	Ю.Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом»	1	
48	Практикум. «Учусь работать с научно-популярным текстом». Б.Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»	1	
49	<i>Путешествие 12-е.</i> «Дорогие мои мальчишки». Р.Фраерман «Гайдар и дети»	1	
50-51	А.Гайдар «Тимур и его команда»	2	
52	<i>Путешествие 13-е.</i> Смешные книжки. Н.Носов «Федина задача» В.Драгунский «Что любит Мишка»	1	
53	Внеклассное чтение. Юмористические рассказыВ.Драгунского, Ю.Сотника, Н.Носова.	1	
54	Стихи А.Барто. Сатира или юмор? Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»	1	
55	<i>Путешествие 14-е.</i> Книжкины именины во Дворце пионеров. Стихи Е.Благиной, Б.Заходера, Ю.Коринца	1	
56	Стихи И.Токмаковой и Г.Сапгира.	1	
57	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского.	1	
58	Стихи С. Чёрного, В.Долиной и Н. Матвеевой.	1	
59	Внеклассное чтение. Любимые стихи.	1	
60	Практикум. «Учусь читать лирический текст» Проверочная работа №7.	1	
61-62	Пьеса-сказка С.Козлова «Снежный цветок»	2	
63	<i>Путешествие 15-е.</i> Современные детские писатели. К.Драгунская «Крайний случай»,	1	
64	К.Драгунская «Ерунда на постном масле»	1	
65	Интервью с Тимом Собакиным. Стихи и проза Т.Собакина	1	
66	Обобщение. Итоговая проверочная работа	1	
67	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.	1	
68	Внеклассное чтение. О чём можно, о чём хочется читать.	1	

