

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики

Рассмотрена  
на заседании ШМО учителей  
начальных классов  
МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары,  
протокол № 1 от 24.08.2017 г.  
Руководитель \_\_\_\_\_  
Сидукова Л.И.

Утверждена  
Приказом МБОУ «СОШ № 12»  
г. Чебоксары  
№ 117 от 28.08.2017 г.  
Директор МБОУ «СОШ № 12»  
г. Чебоксары \_\_\_\_\_ Е.А. Мочалова

Рабочая программа  
Предмет: Технология  
*Класс: 1-4*

г. Чебоксары- 2017г.

## **1. Пояснительная записка.**

### **Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ МО и Н РФ от 06.10.2009г. № 373 с последующими изменениями);
2. Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары;
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 г. №1/15);
4. Авторская образовательная программа по технологии О.А. Куревиной, Е.А. Лутцевой. М. «Просвещение», 2014.
5. Положение о рабочей программе по учебному предмету, курсу по выбору, внеурочной деятельности и элективным курсам муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 12» города Чебоксары Чувашской Республики (утверждено приказом от 31 августа 2016 г. №151).
6. Учебный план МБОУ «СОШ №12» г. Чебоксары на 2017-2018 уч. год, утвержденный приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. № 96;
7. Календарный учебный график МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары на 2017-2018 учебный год, утвержденный приказом МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары от 21 июля 2017 г. № 97;
8. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

**Цель курса:** саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

### **Задачи курса:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно - конструкторских задач.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

### **1-й класс**

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых предметов материальной среды, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

– самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

– в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе коллективного обсуждения заданий, образцов, работы с иллюстрацией учебника;

– с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;

– учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на рисунки учебника;

– выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Средством для формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

– учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

– делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);

– добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);

– перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

– перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую – в изделия.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, его материальную культуру.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;

– слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

2-й класс

Личностными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдаемых образцов и предметов декоративно-прикладного творчества, объяснять своё отношение к поступкам одноклассников с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов).

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии предметно-практической творческой деятельности;

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);

- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир технических достижений.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни. Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

знать

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая верёвочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

уметь

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой верёвочки;
- реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### 3–4-й классы

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; оценивать (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
  - описывать свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
  - принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
  - опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.
- Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 3–4-м классах является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
  - уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
  - уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
  - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
  - выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;
  - осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;
- в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии

оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний;
- преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в

3-м классе является формирование следующих умений:

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско - технологические задачи, проблемы;
- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

### **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных, которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание предмета «Технология», у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

### **Проектная деятельность в курсе «Технология»**

Проектная деятельность в курсе технологии рассматривается как исключительное по своей эффективности средство развития у учащихся способностей к творческой деятельности. В процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

Проект на уроках технологии – это самостоятельная творческая работа, от идеи до её воплощения выполненная под руководством учителя. С проектом как видом работы учащиеся знакомятся на уроке, но выполнение его осуществляется и во внеурочное время.

Базовая основа для выполнения творческого проекта: достаточные знания и умения (технико-технологические, художественные, математические, естественно-научные и др.) и составляющие творческого мышления, которые осваиваются и формируются в первую очередь на уроках.

Результат проектной деятельности – лично или общественно значимый продукт: изделие, информация (доклад, сообщение), комплексная работа, социальная помощь.

В курсе технологии проекты по содержанию могут быть технологические, информационные, комбинированные. В последнем случае учащиеся готовят информационное сообщение и иллюстрируют его изготовленными ими макетами или моделями объектов. По форме проекты могут быть индивидуальные, групповые (по 4–6 человек) и коллективные (классные). По продолжительности проекты бывают краткосрочные и долгосрочные. Проекты выполняют, начиная со второго класса. Разница заключается в объёме выполненной работы и степени самостоятельности учащихся. Чем меньше дети, тем больше требуется помощь взрослых в поиске информации и оформлении проекта. Поэтому для второклассников больше подходят небольшие творческие работы, объединённые общей темой.

В качестве проектных заданий предлагаются конструкторско-технологические, а также художественно-конструкторские задачи, включающие и решение соответствующих практико-технологических вопросов; задания, связанные с историей создания материальной культуры человечества.

Выполнение проекта складывается из трёх этапов: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта. Наиболее трудоёмким компонентом проектной деятельности является первый этап – интеллектуальный поиск. При его организации основное внимание

уделяется наиболее существенной части – мысленному прогнозированию, создание замысла (относительно возможного устройства изделия в целом или его части, относительно формы, цвета, материала, способов соединения деталей изделия и т.п.) в строгом соответствии с поставленной целью (требованиями). В процессе поиска необходимой информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, расспрашивают взрослых по теме проекта. Здесь же разрабатывается вся необходимая документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Второй этап работы – это материализация проектного замысла в вещественном виде с внесением необходимых корректировок или практическая деятельность общественно полезного характера.

Главная цель защиты проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели или требованиям, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии (деятельности) требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы. Ученики делают сообщение о проделанной работе, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

#### ***Последовательность работы над проектом (примерные схемы)***

|                                     |                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Технологический проект</b>       |                                                                                                                                                                                    |
| <b>1-й этап. Разработка проекта</b> |                                                                                                                                                                                    |
| Для чего и кому нужен проект?       | Сделать подарок.<br>Подготовиться к празднику.<br>Что-то другое...                                                                                                                 |
| Что будем делать?                   | Обсуждаем и выбираем изделие(-я).<br>Определяем конструкцию изделия.<br>Подбираем подходящие материалы.<br>Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.<br>Выбираем лучший вариант. |
| Как делать?                         | Подбираем технологию выполнения.<br>Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.<br>Подбираем инструменты.                                          |
| <b>2-й этап. Выполнение проекта</b> |                                                                                                                                                                                    |
| Воплощаем замысел                   | Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).<br>Изготавливаем изделие.<br>Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию).       |
| <b>3-й этап. Защита проекта</b>     |                                                                                                                                                                                    |
| Что делали и как?                   | Что решили делать и для чего.<br>Как рождался образ объекта.<br>Какие проблемы возникали.<br>Как решались проблемы.<br>Достигнут ли результат.                                     |
| <b>Информационный проект</b>        |                                                                                                                                                                                    |
| <b>1-й этап. Разработка проекта</b> |                                                                                                                                                                                    |
| Для чего и кому нужен проект?       | 1. Выступить перед школьниками.<br>2. Выступить перед взрослыми.                                                                                                                   |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     | 3. Что-то другое...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Что будем делать?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждаем и выбираем тему(-ы).</li> <li>2. Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).</li> <li>3. Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления.</li> <li>4. Выбираем лучший вариант.</li> </ol>                                     |
| Как делать?                         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Решаем, где искать информацию.</li> <li>2. Продумываем возможные проблемы и их решение.</li> <li>3. Подбираем материалы, инструменты, технические средства.</li> </ol>                                                                                                                          |
| <b>2-й этап. Выполнение проекта</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Воплощаем замысел                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).</li> <li>2. Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии).</li> <li>3. Оформляем информационный проект.</li> <li>4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление).</li> </ol> |
| <b>3-й этап. Защита проекта</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Что делали и как?                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что решили делать и для чего.</li> <li>2. Как работали над замыслом.</li> <li>3. Какие проблемы возникали.</li> <li>4. Как решались проблемы.</li> <li>5. Достигнут ли результат.</li> </ol>                                                                                                    |

## 2. Содержание предмета «Технология»

### 1-й класс – 33 часа

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (6 ч.).

Профессии близких; профессии, знакомые детям. Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч.).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань, пластическими материалами (глина, пластилин), природными материалами. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов.

### 3. Конструирование (15 ч.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### 4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

### 3. Конструирование (15 ч.).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

### 4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однодетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

## 2-й класс – 34 часов

### 2 класс – 34 часа

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции.**

#### **Основы культуры труда, самообслуживания . 6ч.**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 15 ч.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

#### **Конструирование и моделирование. 9 ч.**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).* Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

#### **Практика работы на компьютере. 4 ч.**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

### **3-й класс – 34 часов**

#### **3 класс**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание (6 ч).**

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника.

Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч).**

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

## **3. Конструирование (7 ч).**

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Рицовка.

## **4. Художественно-творческая деятельность (7 ч).**

### **Эстетические понятия.**

I. Эстетическое в жизни и искусстве. (*Художественный образ.*)

II. Основы композиции. (*Форма и содержание. Игрушка. Дисгармония.*)

III. Из истории развития искусства. (*Искусство эпохи Средневековья и Возрождения.*)

### **Эстетический контекст.**

Единство *субъективного и объективного, единичного и общего, эмоционального и рационального* в художественном образе. Прообраз в живописи, скульптуре, музыке, театре. *Воображение и образ* в различных видах искусства.

Соответствие *формы и содержания* в изо, литературе, музыке, театре, архитектуре.

---

Зависимость формы от жанровых особенностей. Искусство как игра, подражание, переосмысление жизни.

*Народность, утилитарное и эстетическое* в игрушке. Экологическая сущность в игрушке. Современное значение игрушки.

Нарушение *пропорций*, разрушение целостности, какофония (шумовой эффект в музыке, театре), *асимметрия*.

Театр народов мира.

---

## **5. Использование информационных технологий (4ч).**

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение, использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).

**Понятия:** 1. *Культурологические:* художественный образ, форма и содержание, игрушка, дисгармония.

2. *Художественно-изобразительные*: холодные и теплые цвета – воздушная перспектива, архитектура, архитектор, набросок, графика, прообраз, пропорции.
3. *Технологические*: эскиз развертки, развёртка, линии чертёжа (линии разрыва и невидимого контура).

#### **4-й класс – 34 часов**

##### ***Жизнь и деятельность человека (7 часов)***

Изготовление туловища куклы с опорой на инструкционную карту или по собственному замыслу. Создание эскиза интерьера жилой комнаты, кабинета или магазина (по выбору) с помощью акварели, гуаши или карандаша. Ремонт разрыва страницы книги. Вклеивание выпавших страниц и двойных листов. Крепление обложки к тетрадному блоку.

##### ***Источники информации (6 часов)***

Фотография. Средства художественной выразительности. Проектирование фотоколлажа.

##### ***В мастерской творца (14 часов)***

Работа с конструктором. Изготовление модели самолёта. Изготовление рельефной звёздочки с опорой на чертёж.

Композиция. Схемы композиций. Наблюдение связи природы и быта человека. Составление композиции с использованием доступных материалов. Изготовление из пластилина или глины скульптуры человека.

Материал и фактура. Роль фактуры материала в изделии. Подбор к материалу и фактуре предмета, которое ему соответствует.

Приёмы бумагопластики и торцевания. Изготовление салфетки из бумажного клетчатого листа.

##### ***Давным-давно (6 часов)***

Работа по модели. Конструирование из бумаги.

Романтизм. Связь образа с действительностью

Реализм. Коллективная работа. Составление описания класса или эскиза со всей достоверностью, т. е. реалистично.

Модерн. Современный дизайн. Рамка для фотографии в стиле модерн.

Конструктивизм. Работа в стиле конструктивизма по собственному замыслу. Использование любой художественной техники.

##### ***В поисках совершенства (1 час)***

Театр – коллективный вид деятельности. Разыгрываем сказку.

### **Раздел 3. Тематическое планирование**

#### **1 класс**

##### **Раздел 1. «Люди и их дела» -2 ч**

##### **Раздел 2. «Работа с природными материалами» -4ч**

##### **Раздел 3. «Работа с пластилином» - 4 ч**

##### **Раздел 4. «Работаем с цветной бумагой» - 4 ч**

##### **Раздел 5. «Работаем по шаблону» - 2 ч**

##### **Раздел 6. «Учимся аккуратно наклеивать детали» -2 ч**

##### **Раздел 7. «Сгибаем и складываем бумагу» - 3 ч**

##### **Раздел 8. «Конструируем и моделируем» -8 ч**

##### **Раздел 9 «Знакомство с тканью и нитками» -4 ч**

| №<br>п/п | Тема<br>урока                                                   | Кол-во<br>часов |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.       | Люди и вещи                                                     | 1               |
| 2.       | Собираем осенние листья (конструирование)                       | 1               |
| 3.       | Рабочее место. Чудеса из листьев (конструирование, наклеивание) | 1               |
| 4.       | Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)   | 1               |
| 5.       | Птичка-невеличка (конструирование, соединение).                 | 1               |
| 6.       | Медвежонок Миша (конструирование, соединение).                  | 1               |
| 7.       | Рабочее место. Непослушный цыпленок. Конструирование            | 1               |

|     |                                                                    |   |
|-----|--------------------------------------------------------------------|---|
| 8.  | Дымковские игрушки. Конструирование                                | 1 |
| 9.  | Резвая лошадка. Конструирование                                    | 1 |
| 10. | Веселый музыкант. Конструирование                                  | 1 |
| 11. | Рабочее место. Твой помощник ножницы (инструменты и материалы)     | 1 |
| 12. | Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)                         | 1 |
| 13. | Салфетка с узорами (вырезание, соединение)                         | 1 |
| 14. | Салфетка под чашку (вырезание, соединение)                         | 1 |
| 15. | Мозаика (шаблон, вырезание, конструирование)                       | 1 |
| 16. | Скоро Новый год (резание, наклеивание)                             | 1 |
| 17. | В лесу родилась Елочка (разметка, сборка)                          | 1 |
| 18. | Снеговичок (разметка, сборка)                                      | 1 |
| 19. | Рабочее место. Симметрия (сгибание, складывание)                   | 1 |
| 20. | Веселые снежинки (складывание)                                     | 1 |
| 21. | Коллективный проект «Зимушка-зима»                                 | 1 |
| 22. | Подарок Дню Отечества разметка, сборка, отделка                    | 1 |
| 23. | Подарок к Дню 8 марта разметка, сборка, отделка                    | 1 |
| 24. | Искусство оригами (конструирование, складывание)                   | 1 |
| 25. | Быстрые самолёты (конструирование)                                 | 1 |
| 26. | Изделие и его конструкция (конструирование)                        | 1 |
| 27. | Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)                 | 1 |
| 28. | Подвижное и неподвижное соединение деталей (конструирование)       | 1 |
| 29. | Модель самоката (конструирование)                                  | 1 |
| 30. | Рабочее место. Учимся шить и вышивать. (Приемы подготовки к шитью) | 1 |
| 31. | Иглы и игольницы (инструменты, соединение разных материалов).      | 1 |
| 32. | Нитки. Закладки (отделка строчкой прямого стежка)                  | 1 |
| 33. | Повторение. Что узнали? Чему научились?                            | 1 |

## 2 класс

| № п/п | Изучаемый материал                                                                   | Кол- во часов |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1     | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание . | 16ч           |
| 2     | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.                | 4 ч           |
| 3     | Конструирование .                                                                    | 6 ч           |
| 4     | Использование информационных технологий                                              | 8 ч           |

| № п/п | Тема                                                                         | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1.    | Вспомни , подумай , обсуди.                                                  | 1            |
| 2     | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | 1            |
| 3     | Долина пирамид Египта ( проектирование)                                      | 1            |
| 4-5   | Мастера Египта ( конструирование, лепка)                                     | 2            |
| 6-7   | Одежда древних Египтян( разметка по шаблону, конструирование)                | 2            |
| 8     | В гостях у Деда Мороза (моделирование)                                       | 1            |
| 9     | Терем Деда Мороза                                                            | 1            |

|       |                                                                                |   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------|---|
|       | (конструирование)                                                              |   |
| 10    | Дед Мороз (разметка по шаблону)                                                | 1 |
| 11    | Снегурочка (разметка по шаблону)                                               | 1 |
| 12    | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей)              | 1 |
| 13    | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)                                | 1 |
| 14    | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | 1 |
| 15    | Ёлочный фонарик (разметка по линейке)                                          | 1 |
| 16    | Что узнали, чему научились                                                     | 1 |
| 17    | Знакомство с компьютером. Его основные части                                   | 1 |
| 18    | Рисование на компьютере кистью, линиями.                                       | 1 |
| 19    | Рисование на компьютере фигурами, штампами                                     | 1 |
| 20    | Создание изделий (открытки, приглашения)                                       | 1 |
| 21    | Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование)        | 1 |
| 22    | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)                               | 1 |
| 23    | Посуда древней Греции (копирование)                                            | 1 |
| 24    | Римские и Греческие воины (конструирование и лепка)                            | 1 |
| 25    | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)                               | 1 |
| 26    | Макет Акрополя (конструирование проектирование)                                | 1 |
| 27    | Изготавливаем книжку (комплексная технология)                                  | 1 |
| 28    | Жилища наших предков (конструирование)                                         | 1 |
| 29-30 | История пуговицы (отделка)                                                     | 2 |
| 31-32 | Украшение одежды. Вышивка (отделка)                                            | 2 |
| 33    | Пришивание пуговиц с дырочками (отделка)                                       | 1 |
| 34    | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2 классе.                         | 1 |
|       | Итого : 34 ч.                                                                  |   |

### 3 класс

| № | Изучаемый материал                                                                  | Количество часов |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1 | Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание. | 6 ч              |
| 2 | Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.               | 10 ч             |
| 3 | Конструирование.                                                                    | 7 ч              |
| 4 | Художественно-творческая деятельность.                                              | 7 ч              |
| 5 | Использование информационных технологий.                                            | 4 ч              |
|   | Итого                                                                               | 34 ч             |

| № п/п | Тема                                                                                                          | Кол-во часов |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1     | Техника безопасности на уроке. Все начинается с замысла. Изготавливаем самолёт-истребитель (конструирование). | 1            |
| 2-3   | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом). Цветик – семицветик. Мозаика.                     | 2            |
| 4     | Учимся работать циркулем (разметка чертёжным инструментом).                                                   | 1            |

|       |                                                                                                                          |    |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|       | Панно.                                                                                                                   |    |
| 5     | От замысла к изделию (проектирование, конструирование).<br>Изготавливаем «волшебный кристалл».                           | 1  |
| 6     | Народные промыслы (проектирование, конструирование, технология обработки). Дымковские игрушки.                           | 1  |
| 7     | Изготавливаем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)                                              | 1  |
| 8-9   | Делаем открытку «Белочка» (конструирование, технология обработки)                                                        | 2  |
| 10-11 | Лепим из теста. (проектирование, конструирование)                                                                        | 2  |
| 12    | Время в изделиях мастеров. Конструируем и моделируем.<br>Изготовление модели куба.                                       | 1  |
| 13    | Конструируем и моделируем(проектирование, конструирование, построение развёрток). Строим объёмные геометрические фигуры. | 1  |
| 14-15 | Готовимся к Новому году (проектирование, конструирование, технология обработки). Дед Мороз. Елочные игрушки.             | 2  |
| 16    | Проверь себя.                                                                                                            | 1  |
| 17-18 | Открытки к 23 февраля (проектирование, конструирование, технология обработки)                                            | 2  |
| 19-20 | Букет к 8 Марта (проектирование, конструирование, технология обработки)                                                  | 2  |
| 21-22 | Делаем игрушки (проектирование, конструирование, технология обработки).Кошелек «Собачка»,брелок «Мышка».(по выбору).     | 2  |
| 23    | Выполняем панно (проектирование, конструирование, технология обработки)                                                  | 1  |
| 24-25 | Изготавливаем кукольный театр, панно (проектирование, конструирование, технология обработки)                             | 2  |
| 26-27 | Учимся вышивать крестом (технология обработки)                                                                           | 2  |
| 28    | Тканые изделия (проектирование, конструирование, технология обработки)                                                   | 1  |
| 29    | Средневековые технологии (проектирование, конструирование, технология обработки). Изготавливаем макет мельницы.          | 1  |
| 30.   | Моделируем из бумаги замок (проектирование, конструирование)                                                             | 1  |
| 31    | Создаем витраж (проектирование, конструирование, технология обработки)                                                   | 1  |
| 32-33 | Делаем книгу на компьютере.                                                                                              | 2  |
| 34    | Выставка работ обучающихся.                                                                                              | 1  |
|       | Итого:                                                                                                                   | 34 |

#### 4 класс

| № п/п | Название раздела              | Кол-во часов |
|-------|-------------------------------|--------------|
| 1.    | Жизнь и деятельность человека | 7            |
| 2.    | Источники информации          | 6            |
| 3.    | В мастерской творца           | 14           |
| 4.    | Давным-давно                  | 6            |
| 5.    | В поисках совершенства        | 1            |

| №п/п | Тема                                                 | Количество часов |
|------|------------------------------------------------------|------------------|
|      | <b>Жизнь и деятельность человека (7 часов).</b>      |                  |
| 1    | Вспомни!                                             | 1ч.              |
| 2    | Прикладное искусство. Архитектура.                   | 1ч.              |
| 3    | Мода и моделирование.                                | 1ч.              |
| 4    | Мода и моделирование.                                | 1ч.              |
| 5    | Интерьер.                                            | 1ч.              |
| 6    | Книга в жизни человека.                              | 1ч.              |
| 7    | Книга в жизни человека.                              | 1ч.              |
|      | <b>Источники информации (6 часов).</b>               |                  |
| 8    | Фотография.                                          | 1ч.              |
| 9    | Компьютер – помощник человека.                       | 1ч.              |
| 10   | Компьютер – помощник человека.                       | 1ч.              |
| 11   | Компьютер – помощник человека.                       | 1ч.              |
| 12   | Изобразительное искусство как свидетельство времени. | 1ч.              |
| 13   | Реальный и фантастический мир.                       | 1ч.              |
|      | <b>В мастерской творца (14 часов).</b>               |                  |
| 14   | Название.                                            | 1ч.              |
| 15   | Конструкция.                                         | 1ч.              |
| 16   | Конструкция.                                         | 1ч.              |
| 17   | Композиция. Композиция в музыке и живописи           | 1ч.              |
| 18   | Пропорции.                                           | 1ч.              |
| 19   | Ритм.                                                | 1ч.              |
| 20   | Ритм.                                                | 1ч.              |
| 21   | Перспектива.                                         | 1ч.              |
| 22   | Воздушная перспектива.                               | 1ч.              |
| 23   | Колорит.                                             | 1ч.              |
| 24   | Материал и фактура.                                  | 1ч.              |
| 25   | Материал и фактура.                                  | 1ч.              |
| 26   | Материал и фактура.                                  | 1ч.              |
| 27   | В залах политехнического музея.                      | 1ч.              |
|      | <b>Давным-давно (6 часов).</b>                       |                  |
| 28   | Классицизм.                                          | 1ч.              |
| 29   | Классицизм.                                          | 1ч.              |
| 30   | Романтизм.                                           | 1ч.              |
| 31   | Реализм.                                             | 1ч.              |
| 32   | Модерн.                                              | 1ч.              |

|    |                                        |     |
|----|----------------------------------------|-----|
| 33 | Конструктивизм.                        | 1ч. |
|    | <b>В поисках совершенства (1 час).</b> |     |
| 34 | Современный дизайн.                    | 1ч. |